**Дистанционный мастер - класс для педагогов.**

Современный образовательный процесс не возможен без интерактивных форм обучения. Этому способствуют развивающиеся интернет-технологии, позволяющие, без непосредственного контакта обучаемых и преподавателей, создать возможность для усвоения необходимого объёма информации. В условиях существующих карантинов, пандемии и других обстоятельств, такая работа становится большим подспорьем для избегания прерывания процесса обучения. Так же участники педагогических коллективов получают возможность для более частого контактирования между собой.

Однако взаимодействие педагогов с учащимися чаще возможно в асинхронном формате, поскольку не всегда требуется непосредственный контакт. Например, старшеклассники. Им надо изучить предлагаемый материал к дисциплине, выполнить задание по рекомендациям учителя, подготовить работу для представления её в ученической среде и др.

Работа педагогов между собой, наоборот, чаще нуждается в непосредственном контакте, поскольку педагогическая деятельность сопряжена с уточнениями и разъяснениями в формате «здесь и сейчас». Это может быть обсуждение вопросов воспитания и образования, обмен практическим опытом, принятие совместных решений. Поэтому возникает необходимость взаимодействия в синхронной форме. Лучшим подспорьем в такой деятельности является онлайн – общение. Кроме того, такое сотрудничество экономит время педагогов, расширяет границы взаимодействия, предоставляя возможность общения с педагогами из других регионов. Всё это положительно сказывается на полезности, практичности, разнообразии форм педагогического участия в образовательном процессе. Поэтому, современный педагог - это тот педагог, кто всё чаще прибегает к дистанционному формату образования.

**Мастер-класс для педагогов ДОУ (в онлайн- формате).**

**Тема: «Торцевание тканью на пенопласте в детском дизайн-творчестве»**

**Цель:** Создать условия для профессионального самосовершенствования участников мастер-класса в дистанционном формате.

**Задачи:** Формировать интерес к дизайн-творчеству и использованию его результатов в представлении плоскостного кукольного театра. Расширить навыки педагогов в области работы с нетрадиционными техниками. Воспитывать у педагогов желание активизировать деятельность дошкольников, изменяя предметную среду.

**Материал и оборудование:** средства видеосвязи (ноутбук, планшет, телефон), клей ПВА с дозатором, нож для художественных работ по количеству участников, лоскутки ткани х/б разных цветов (1\*1см 40-50 шт.), шпажки, фигуры из пенопласта (толщиной, идентичной потолочной плитке).

**СЦЕНАРНЫЙ ХОД.**

**Подготовительно – организационный этап.**

**Мастер:** Добрый день, уважаемые гости! Как часто вы бываете в сказке? А хотите там побывать? Мы вас приглашаем в самую обычную русскую народную сказку «Колобок». И так… Жили были …. (появляются дед и баба).

**Дед:** Здравствуйте, дорогие гости! Я дед!

**Бабка:** А я баба! Живём вместе много лет, много зим!

**Дед:** Она у меня как сыр в масле катается! Я и охотник, и рыбак! Если надо на гармошке сыграю! Надо, и на базар схожу! А как на базаре бываю, удержаться не могу, своей бабусе много ткани беру. Смотрите, какая она у меня красавица! И рукодельница!

**Бабка:** А сказки какие мы с ребятами мастерим!!! (Дед и баба демонстрируют фигурные модели к плоскостному театру).

**Дед:** Эти куколки и речь развивают, и ручную умелость. Ребята становятся активными, самостоятельными, усидчивыми.

**Бабка**: А главное, меняются наши малыши социально и коммуникативно, только лучше становятся.

**ВМЕСТЕ**: И всё это «Торцевание тканью на пенопласте в детском дизайн-творчестве».

**Дед:** Одним словом-мастерица! Что-то бабка заболтались мы с тобой! Смотри, гостей сколько. А ну-ка! Испеки ты нам колобок.

**Бабка:** Да из чего же испечь! Ни муки нет, ни масла.

**Дед:** Как нет! Да не позорь ты меня перед честным народом. Ты по амбару помети, по сусекам поскреби! Может чего и наберёшь!

**Бабка:** Ладно, пойду. Может чего и намету. Может чего и наскребу!

(Бабушка берёт мешочек и достаёт из него материал к работе.)

**Основной этап.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание этапа | Деятельность участников |
| Показ приема нетрадиционной техники «торцевание тканью на пенопласте». | Участники мастер-класса знакомятся с нетрадиционной техникой. |
| Изготовление плоскостных кукольных фигур к сказке «Колобок». | Педагоги самостоятельно изготавливают персонажей сказки. Получают новый творческий опыт. |

**Заключительный этап.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание этапа | Деятельность участников |
| Презентация творческих результатов деятельности педагогов. | Представление плоскостного кукольного театра «Колобок» (с использованием фигурок, изготовленных участниками мастер-класса).  В ходе сказки педагогам предлагается изменение обычного сюжетного диалога.  Участник: Колобок! Я тебя съем!  Колобок: Не ешь меня, лучше расскажи, что тебе сегодня понравилось!  Далее каждый участник мастер-класса высказывается о мероприятии. |
| Заключительное слово мастера. | Активизация самоанализа по поводу деятельности. Уточнение плюсов и минусов работы. |

