**Технологическая карта урока литературного чтения в 3 классе «В.П.Астафьев «Капалуха»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап фрагмента урока | Образовательная задача этапа урока | Методы и приемы работы | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Форма организация УД **(Ф, И, П, Г)** | Дидактические средства, интерактивное оборудование | Формы контроля | Планируемые результаты |
| Предметные | Метапредметные**(П, Р, К)** | Личностные |
| 1. Этап мотивационный | Мотивировать обучающихся к активной познавательной деятельности | Беседа.  | Приветствует детей.Создает ситуацию для размышления.  | Приветствуют учителя Рассуждают.Отвечают на вопросы. | Фронтальная | Проектор, экран |  | - |  | Осознавать необходимость учебной деятельности |
|  2. Этап постановки учебной задачи | Определить границы знания и незнания учебного материала | Интерактивная викторина по биографии и творчеству В.П.Астафьева | Беседа.Организация деятельности учеников по участию в викторине | Работают с интерактивной доской, отвечают на вопросы викторины, самостоятельно определяют очередность | Фронтальная | Проектор, интерактивная доска, стилус | Интерактивный контроль (заложен в самом задании) | Знание творчества и биографии писателя | Умеиие выстраивать коммуникации с одноклассниками | Проявлять учебно-познавательный интерес  |
|  |  | Прием «Отсроченное предположение» | Мотивирует к постановке учебной задачи, предлагает опорные слова | Формулируют учебные задачи- предположения, прикрепляют на дерево на плакате.  | Индивидуальная | Доска, плакат, стикеры | Самоконтроль |  | Постановка учебной задачи | Проявлять учебно-познавательный интерес  |
|  |  | Проблемная ситуация | Работа с названием рассказа | Предполагают, рассуждают, работают с понятием по толковому словарю | Фронтальная | Проектор, экран, словарь В.И.Даля |  | Правильно выстраивают умозаключения |  | Проявлять учебно-познавательный интерес  |
|  |  | Проблемная ситуацияПрием «Перепутанные понятия» | Организация словарной работы | Сопоставляют понятие с его значением | фронтальная | карточки | ВзаимоконтрольКонтроль учителя | Правильно выстраивают умозаключения |  |  |
| 3. Этап учебного действия | Организовать деятельность обучающихся, направленную на решение учебной задачи  | Работа со с короговоркой | Речевая разминка |  Речевая разминка | Фронтальная, индивидуальнаягрупповая |  | ВзамоконтрольСамоконтрольКонтроль учителя |  Знать способы и приемы лепки  | Принимать учебную задачу, слушать и слушать про-изведение, выражать свои мысли | Проявлять учебно-познавательный интерес  |
|  |  | Слушание проф. исполнения | Организует первичное восприятие текста | Слушание | Фронтальная | Ноутбук, колонки, учебник | Наблюдение | Умение слушать  |  |  |
|  |  | Беседа  | Организует повторное чтение текстаАнализ текста | ЧитаютОценивают выразительность чтения по критериямОтвечают на вопросы | Индивидуальная | Экран, проектор, учебник | взаимооценивание | Умение слушать | Умение оценивать по критериям | Проявлять учебно-познавательный интерес  |
|  |  | Интерактивное задание по плану текста | Организуют деятельность учеников | Работают с интерактивной доской, отвечают на вопросы викторины, самостоятельно определяют очередность |  | Экран, проектор, интерактивная доска, стилус | Интерактивный контроль | Знание текста |  |  |
|  |  | Прием «Шесть шляп» | Организуют деятельность учениковСлушает.Оценивает | Делятся на группыРаботают над заданиемВыступают | групповая | Шесть шляп | Контроль учителя | Умение грамотно излагать мнение опрочитанном | Умение рассуждать. Делать заключения |  |
|  |  | Прием «Синквейн» | Организуют деятельность учеников | Составляют характеристику героини | парная |  |  |  | Умение рассуждать. Делать заключения |  |
| 4. Этап рефлексии | Определить способ решения учебной задачи | Прием «Незаконченное предложение» | Рефлексия урокаБеседаРазноуровневое домашнее задание |  Отвечают на вопросыОпределяют уровень д/з | Фронтальная  | Экран , доска | самоконтроль |  |  *Р:* умение принимать и сохранять учебную задачу | Осознавать необходимость учебной деятельности |

Сценарий **урока литературного чтения в 3 классе «В.П.Астафьев «Капалуха»**

Здравствуйте, ребята! Перед вами несколько фраз из произведений наших писателей. Прочитайте их. Как вы думаете о ком эти слова?

**Слайд 1 (с цитатами из произведений)**

«Чувствуя приближение смерти, женщина думала не столько о своем состоянии, сколько о том, чтобы еще раз увидеть дочку, ведь она не приезжала уже три года. Именно любовь к дочери давала старушке силы еще какое-то время ждать ее приезда. (К.Д.Паустовский «Телеграмма»)

«Старая Утка, ввиду близившейся разлуки, относилась к дочери-калеке с удвоенной нежностью, ей нужно было собрать все силы, чтобы не выдать своего отчаяния. Она старалась казаться веселой и плакала потихоньку ото всех. Ах, как ей было жаль милой, бедненькой Серой Шейки!.. Других детей она теперь почти не замечала и не обращала на них внимания, и ей казалось, что она даже совсем их не любит.(Д.Н.Мамин- Сибиряк «Серая шейка»)

Вы правы, эти слова о матери. Мама есть у каждого живого существа. Как вы думаете, чем похожи все мамы на нашей планете?

Правильно, все мамы беззаветно любят своих детей и готовы всегда их защитить и прийти на помощь.

Писатели - природоведы нашей страны Пришвин, Бианки, Паустовский и многие другие очень часто в своих произведениях показывают взаимоотношения между животными в природе, отношения между мамами и их детьми – зверятами, учат нас задумываться о нашем отношении к природе… и сегодня мы познакомимся еще с одним замечательным произведением Виктора Петровича Астафьева.

**Слайд 2( фотопортрет В.А.Астафьева)**

Виктор Петрович Астафьев – удивительный человек и необыкновенный писатель. Вы уже знакомы с его жизнью и творчеством. Предлагаю вам проверить свои знания в викторине про Виктора Петровича - «Доверяй, но проверяй». А если вы услышите о чём-то впервые, постарайтесь запомнить.

Работать будем с интерактивной доской, для этого повторим правила работы с ней (работаем сухими, чистыми руками, прикасаемся к доске стилусом). Отвечать на вопросы викторины будем по очереди, выходим к доске, выбираем правильный ответ, ответивший ученик выбирает следующего и передает ему стилус. Приступим?

**Интерактивная викторина по биографии В.П.Астафьева** <https://learningapps.org/view7086418>

Итак, итоги викторины подведены - вы замечательно знаете биографию Виктора Петровича!

Предположите, чем сегодня будем заниматься на уроке? Используйте опорные слова, они на слайде (напишите свои ожидания на листочках, они у нас в виде маленьких птичек, и прикрепите на дерево, которое изображено на доске) В конце урока узнаем, насколько ваши ожидания оправдались.

**Слайд 3 (с опорными словами)**

* **Мы познакомимся с……**
* **Мы узнаем……**
* **Мы вспомним…..**
* **Мы будем уметь….**
* **Мы сможем поразмышлять…**

 Посмотрите на слайд, какое слово вас удивило? Почему?

**Слайд 4 (куропатка, рябчик, кукушка, капалуха, глухарь, дятел)**

Как вы думаете, кто такая капалуха? (разные варианты ответов )

Правильный ответ из словаря В. И. Даля нам прочитает ученик…. «Копала или копалуха - это самка глухаря, а слово имеет финское происхождение». Посмотрите на экран, как выглядит самка глухаря и сам глухарь.

**Слайд 5 (фото самки и самца глухаря)**

На уроке мы познакомимся с рассказом Астафьева «Капалуха», в нем встретятся незнакомые или непонятные слова - предлагаю узнать их значение. По классу в разных местах разложены карточки со словами и их объяснением, предлагаю найти карточки и прикрепить на доску: слово и рядом его значение.

( слово отдельно на карточке, значение отдельно на другой карточке)

|  |  |
| --- | --- |
| ПРОСЕКА | полоса в лесу, лесопарке, очищенная от деревьев |
| ВАЛЕЖНИК | сухие сучья, деревья, упавшие на землю |
| КОСМЫ  | взлохмаченные пряди волос |
| ТАЙГА | густой, трудно проходимый, хвойный лес |
| ПОКОРОБЛЕННЫЕ | кривые |
| ОЗИРАТЬСЯ | оглядываться |
| НАПРУЖЕНЫ | напряжены |
| ПАСТЬБА | луг, где пасут скот |
| КОРЯГА | суковатое дерево или часть его, лежащая на земле |

Ребята, вы правильно составили пары карточек и теперь значение всех непонятных слов нам известно.

Перед чтением рассказа предлагаю выполнить речевую разминку при помощи скороговорки:

**Три свиристели еле свистели на ели. Дятел лечит древний дуб, Добрый дятел дубу люб.**

Мы подготовили наш речевой аппарат к выразительному чтению текста.

Сейчас прозвучит рассказ Капалуха в исполнении профессионального чтеца - актера. Внимательно следим по тексту в учебнике.

Постарайтесь после чтения ответьте на вопрос: какие чувства у вас вызвал рассказ «Капалуха»?

**Звучит аудиозапись «Капалуха»**

Возвращаемся к ранее поставленному вопросу: какие чувства у вас вызвал рассказ Капалуха?

Теперь рассказ вслух прочитаем по очереди. Давайте вспомним критерии правильного, выразительного чтения

**Слайд 6**

 Внимательно слушаем чтецов - одноклассников, после чтения проанализируем выразительность чтения товарищей. У вас на партах лежат карточки с цифрами, ими вы будете оценивать чтение своих одноклассников, поднимая необходимый балл оценивания.

**Чтение текста. Взаимоанализ выразительности чтения по критериям.**

В тексте происходят разные события, попытаемся установить правильную последовательность событий. Работаем по очереди по заданию на интерактивной доске.

**Интерактивное задание** [**https://learningapps.org/view33742542**](https://learningapps.org/view33742542) **(ученики по очереди выходят к доске и выполняют задание)**

С заданием справились быстро и верно!

Нам предстоит необычная работа в группах. Задание сложное, называется «Шесть шляп». Шляпы шести цветов лежат у меня на столе, договоритесь, кто из группы подойдет и выберет шляпу для своей группы.

Итак, шляпы выбраны - роли распределены. У нас есть: критики, ученые, творцы, оптимисты, философы. Для каждого цвета шляпы свой вопрос. Пять минут дается на обсуждение в группе.

**Слайд 7 (задание для групп)**

Черная шляпа (критик): что плохого в поступках героев рассказа?

Красная шляпа (чувства): что вы чувствуете по отношению к героям ?

Синяя шляпа (размышление): дайте совет героям или читателям книги.

Зеленая шляпа (творчество): что необычного, удивительного встретилось вам в рассказе?

Желтая шляпа (оптимизм): что полезного можно взять для себя из рассказа?

Белая шляпа (ученый): чему следует поучиться у капалухи?

**Выступление групп.**

Давайте составим портрет главной героини этого рассказа – капалухи, используя синквейн:1 –название (1 существительное), 2- описание (2 прилагательных), 3 –действие (3 глагола), 4 -фраза, выражающая отношение к теме (4 слова), 5- синоним первой строки (существительное).

**Слайд 8 (синквейн)**

**-Как вы думаете, изменится ли отношение мальчиков к природе после этого случая?**

-Написав этот рассказ, Астафьев хотел, чтобы мы, его читатели, поняли одну очень важную вещь. Как вы думаете - какую? *(Любить, беречь, охранять природу, заботиться о братьях наших меньших.)*

Нашим уроком мы показали, что необходимо как можно чаще прикасаться к красоте природы сердцем, чтобы оно у нас не зачерствело. В последних словах рассказа "Капалуха" автор говорит, что наши мамы готовы отдать даже жизнь за своих детей. Речь тут идет конечно же не только о капалухе, не только о птицах, эта фраза направлена уже к людям и читается как призыв вспомнить о том, скольким жертвуют ради нас наши мамы. Вспомнить и любить их еще сильнее, заботится о них, не огорчать, уважать. Ведь мама - это самое дорогое что у нас есть, а мы, ее дети, - самое дорогое что есть у нее.

А теперь вернемся к вашим ожиданиям от урока и проверим, все ли задуманное вами произошло на уроке? (читаем предположения учеников и анализируем, исходя из содержания урока )

Подведем итоги урока. ( Прием Закончи предложение)

**Слайд 9**

- На уроке я узнал………

- Мне было интересно……..

- Я хотел бы похвалить за работу……

**Выставление оценок за урок.**

**Домашнее задание**

 **Дифференцированный, творческий подход для развития индивидуальных способностей учащихся.**

Подготовить рассказ о капалухе, как о заботливой матери.

Найти загадки о глухарях.

Подготовить пересказ рассказа по плану.