Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 «Снежинка» города Сафоново Смоленской области

(МБДОУ д/с № 5)

Педагогический проект

по формированию патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста, посредством ознакомления с устным народным творчеством (фольклором)

«В гостях у бабушки Лукерьи»

Тип проекта: познавательно -творческий

Сроки реализации (долгосрочный - с января по март)

Участники проекта – педагог, дети, родители

Разработала воспитатель Титова Т.И.

г. Сафоново

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно без усвоения культурно-исторического опыта народа, создаваемого веками множеством поколений и закрепленного в произведениях народного искусства.

Федеральный государственный образовательный стандарт   ориентирован на воспитание и развитие у дошкольников личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности своего народа. Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут.

И ничто так не способствует формированию и развитию личности, ее творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству, в частности устному, поскольку, находясь в естественной речевой обстановке, которой является для ребенка его родной язык, он легко, без особого труда, порой интуитивно осваивает его.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну.

Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком. Но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые представления о ней. Устное народное творчество представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира по законам красоты.

Устное народное творчество (фольклор) включает в себя много жанров: сказки, пословицы и поговорки, потешки, частушки, колыбельные песни и т.д.

Разнообразие фольклорного материала, интегрирование его в различных видах доступной детям деятельности позволяет с успехом решать задачи нравственного воспитания детей.

**Актуальность**

В современной жизни дети окружены в основном современными ритмами, игрушками, компьютерными играми, мультфильмами с супергероями. Все это не всегда отличается хорошим вкусом и не способствует становлению нравственной личности. Поэтому сегодня является **актуальной** задача - привить детям любовь к **русской народной культуре**, познакомить с её **истоками,** традициями, ремеслами, фольклором.

Зная тот факт, что именно русское народное творчество активно воздействует на чувства и разум ребенка – дошкольника, развивает его восприимчивость, эмоциональность, я считаю работу с различными жанрами фольклора, как наиболее доступным средством нравственного воспитания. Ведь содержание потешек, прибауток, песенок, сказок показывает примеры дружбы и честности, трудолюбия и товарищества. Характерно для фольклорных форм торжество справедливости, победа добра над злом, счастливый конец для доброго героя. Поэтому, на мой взгляд устное народное творчество (фольклор) помогает ребенку выработать то или иное отношение к окружающей действительности, к поступкам людей, вызывают стремление подражать хорошему и противиться плохому.

**Проблема:**

По моим наблюдениям, сейчас мало семей в современном обществе, которые бы использовали фольклор в воспитании детей, поэтому дети стали чаще проявлять агрессию, не терпимость друг к другу.

На протяжении двух лет работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста; из частых бесед с родителями, после их анкетирования на тему «Роль фольклора в семейном воспитании детей» я поняла, что детей недостаточно знакомят с русскими народными сказками, не используют потешки в жизни и колыбельные при укладывании детей спать.

Таким образом, возникают **противоречия;** с одной стороны, необходимость формирования у дошкольников нравственных чувств, посредством ознакомления с фольклором, но непонимание родителей о важности такой работы, с другой стороны стремление родителей к тому, чтобы вместе с детьми больше узнать о словесном творчестве русского народа, но отсутствие целенаправленной системы работы в этом направлении, побудило меня к разработке данного проекта.

**Цель:** формирование патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста. посредством ознакомления с устным народным творчеством (фольклором).

**Задачи для педагога:**

1.Подобрать и изучить научную и методическую литературу по теме.

2.Создать развивающую среду в группе, позволяющую соприкоснуться дошкольникам с наследием прошлого русского народа.

2. Составить картотеку русских народных сказок для младшего дошкольного возраста.

3. Разработать картотеку потешек по лексическим темам, применяемых в нашем ДОУ и в группе; картотеку потешек, используемых во всех режимных моментах в совместной деятельности педагога с детьми в группе.

4.Повысить педагогическую культуру родителей и создать систему взаимодействия воспитателя и родителей в этом направлении.

**Задачи для детей:**

1.Обеспечить условия для патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста, посредством ознакомления с народным творчеством.

2. Познакомить воспитанников с видами русского народного фольклора.

3.Обогащать речь воспитанников, посредством ознакомления с фольклором.

4.Формировать у детей младшего дошкольного возраста чувство причастности к наследию русского народа.

5. Развивать умение у дошкольников на примере произведений русского народного фольклора давать правильную оценку хороших и плохих поступков героев.

6.Воспитывать у детей доброжелательные отношения к окружающим людям и друг другу, доброе чувство ко всему живому, любовь к своей Родине, посредством ознакомления с фольклором.

**Методы и формы работы, направленные на реализацию проекта:**

**Словесный:** беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы во время организации НОД, в режимных моментах.

**Наглядный:** наблюдения,рассматривание картин, предметов быта, игрушек в совместной деятельности педагога с детьми в режимных моментах и НОД.

**Практический:** продуктивная деятельность, упражнения вовремя НОД, режимных моментах.

**Игровой:** игры,драматизация в режимных моментах, в совместной деятельности.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1.Повысится интерес у воспитанников к русскому народному фольклору.

2.Обогатится словарный запаса детей.

3.Будет разработана система работы по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с фольклором.

3.Будут формироваться нравственные чувства (доброжелательное отношение друг к другу, к родителям, животным и т.д.)

4.Повысится педагогическая грамотность родителей.

5.Будет формироваться умение оценивать поступки героев, на основе прочитанных произведений.

6.Будет проходить успешная социализация вновь поступивших детей в группу.

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:**

I Подготовительный: конец декабря

Цель: определение основных этапов и направлений работы по реализации данного проекта с детьми и родителями воспитанников: мониторинг детей, анкетирование родителей, подбор методической и художественной литературы, оснащение педагогического процесса

II Практический: январь-март

Цель: организация и обогащение предметно-пространственной среды и

реализация перспективного плана работы с детьми и родителями воспитанников по данному проекту.

III Заключительный: конец марта

Цель: обобщение полученных результатов знаний у воспитанников и их родителей об устном народном творчестве русского народа, о его влиянии на формирование нравственных чувств детей младшего дошкольного возраста.

**ВЫВОД:** Я считаю, что данный педагогический проект имеет практическую значимость и может заслуживать внимания педагогов, так как фольклор является одним из самых доступных средств для нравственного развития ребенка дошкольного возраста, которое во все времена использовали и педагоги, и родители.  Восприятие фольклора оказывает сильное воздействие на процесс формирования нравственных представлений, создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка.

**Список используемой литературы:**

1.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «От рождения до школы» Основная образовательная программа»., -3-е изд., испр. и доп.- - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ

2.О.Л. Князева, М.Д. Маханева. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». - Санкт - Петербург. -Детство -Пресс. 2010

3. Зуева Т.В. «Русский фольклор». - Флинта: Наука, 2000

4.Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М., 1999

5.Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду., М., 2003

6.Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3–4 лет., М., 2004

7.Мартынова А.Н. «Детский поэтический фольклор». - СПб., 1997.

8. Т. С. Комарова «Народное искусство – детям», «МОЗАИКА –СИНТЕЗ», 2018.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Перспективный план**

**по ознакомлению с народным фольклором детей**

**младшего дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Недели | Тема НОД | Цель НОД |
| **январь** | | |
| 1 неделя | Знакомство детей избой и ее хозяйкой бабушкой Лукерьей | Цель: формирование интереса детей дошкольного возраста к малым формам фольклора, как богатейшего источника познавательного и нравственного развития детей. |
| 2 неделя | Знакомство с люлькой(колыбелькой) и колыбельными песнями в избе бабушки Лукерьи | Цель: приобщение **детей к народным традициям,** развитие эмоционального отклика на произведения устного **народного творчества.** |
| 3 неделя | Знакомство с обитателями избы бабушки Лукерьи. Чтение потешки «Как у котика-кота» | Цель: воспитание интереса у дошкольников к слушанию фольклорных произведений и любви к домашним животным |
| 4 неделя | Разучивание потешки с бабушкой Лукерьей «Ты мороз, мороз» | Цель: закрепление знаний о развлечениях русской зимой |
| **февраль** | | |
| 1 неделя | Чтение потешки «Как по снегу, по метели» | Цель: развитие речи детей, посредством фольклорного произведения |
| 2 неделя | Разучивание потешки «Валенки, валенки» | Цель: ознакомление детей со старинной русской обувью, посредством фольклора |
| 3 неделя | «Бабушка Лукерья приглашает в гости». Чтение потешки «Еду к бабе, к деду на лошадке в красной шапке» | Цель: воспитание у детей вежливого обращения к гостям, приходящим в дом» |
| 4 неделя | «Масленица дорогая – гостьюшка годовая» | Цель: приобщение дошкольников к традициям русского народа |
| **март** | | |
| 1 неделя | Бабушка проводит беседу с детьми на тему «Матушка родная мой дружок» | Цель: формирование осознанного понимания значимости матерей для ребенка, семьи, общества |
| 2 неделя | Разучивание потешки про солнышко «Здравствуй солнышко - колоколнышко» | Цель: ознакомление детей с потешкой, воспитание любви к родной природе |
| 3 неделя | Разучивание потешки о петушке с бабушкой Лукерьей | Цель: ознакомление воспитанников с фольклорным произведением, воспитание любви к птицам |
| 4 неделя | Прощание с русской избой бабушки Лукерьи | Цель: воспитание любви у детей младшего дошкольного возраста к русским традициям |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

**Перспективный план по** **взаимодействию с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Форма работы** | **Цель:** |
| Декабрь | Анкетирование «Роль фольклора в семейном воспитании детей» | Выявление знаний у родителей о значении фольклора в жизни маленького ребенка |
| Январь | Беседа на тему «Русские народные песенки, потешки в жизни малышей» | Выявление знаний у родителей о роли потешек и песенок в жизни маленького ребенка |
| Январь | Папка-передвижка «Зимние народные традиции» | Приобщение детей к русским народным традициям дома |
| Февраль | Консультация «Что за праздник – Масленица» | Ознакомление родителей с историей возникновения праздника |
| Март | Создание «Чудесной книги русских народных сказок»  Драматизация сказки «Заюшкина избушка» | Привлечение родителей к совместной деятельности в драматизации сказки |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

**Диагностические карта**

**обследования уровня сформированности представлений у детей о русской народной культуре**

*Младший дошкольный возраст*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И. ребенка | Устное народное творчество | | | Народное искусство | | | | Уровень сформированности |
|  |  | Знают  потешки, песенки | Знают русские народные сказки | Инсценируют и драматизируют небольшие отрывки из народных сказок | Называют предметы быта | Украшают дымковскими узорами силуэты игрушек | Допевают мелодии колыбельных песен на слог «Баю – баю» | Выполняют танцевальные движения под плясовые мелодии |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Значения: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень