**Департамент образования города Москвы**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**города Москвы «Школа № »**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТАна заседании педагогического советапротокол от «\_\_» августа \_\_\_\_ года № \_\_\_ | УТВЕРЖДАЮДиректор ГБОУ Школа № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_//Приказ от «\_\_\_» августа г. № \_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

 **«Умелые ручки»**

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** ознакомительный

**Возраст учащихся:** 5-7 лет

**Срок реализации программы:** 1 год (65 часа)

**Автор-составитель:**

Сабирова Татьяна Ивановна,

**Москва**

**Содержание**

|  |
| --- |
| **НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА:** |
| I. ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ |
| II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА |
| III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН |
| IV. СОДЕРЖАНИЕ  |
| V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  |
| VI. ЛИТЕРАТУРА |

**Пояснительная записка**

***Творчество - интегральная деятельность личности, необходимая каждому современному человеку и человеку будущего.***

**Актуальность.** Дошкольный возраст является важным и благоприятным периодом для развития творческих способностей, художественного вкуса и всестороннего развития ребенка. Поэтому в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие художественных способностей детей средствами окружающей природы. Если научить ребенка видеть красоту родной природы и передавать ее средствами художественно-творческой выразительности, то это будет способствовать формированию творческой компетентности и развитию креативности у дошкольников.

В дошкольном возрасте все дети талантливы. В каждом ребенке заложены потенциальные способности, которые при развитии и единении с духовной и нравственной культурой могут реализоваться в жизни и творчестве. Важно только, открыть этот потенциал способностей. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, тестом, пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Направленность разными видами художественного творчества в детстве способствуют развитию и интеллектуальных способностей.

 Многие специалисты, утверждают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития мелкой моторики рук. Доказано, что это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных процессов, становлению речи. В процессе продуктивных видов деятельности у ребенка движения рук становятся более согласованными, развивается умелость, укрепляется сила руки, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует мышечная нагрузка на руки и пальцы ребенка. Дети дошкольного возраста знакомятся со всеми материалами через тактильные ощущения.

 Накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для творческой деятельности.

Творческий процесс – это особая форма качественного перехода от известного к новому, неизвестному.

В этом заключается актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» художественной направленности.

В кружке “Умелые ручки” – используются разные виды продуктивной деятельности: рисование в технике граттаж, лепка (пластилинография, тестопластика), работа с гофрированной и цветной бумагой, с подручными материалами, а также работа с разными видами круп и семенами.

**Целью программы** является развитие художественных и творческих способностей, художественного вкуса детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов и техник работы с пластилином (пластилинография), теста (тестопластика), природным и другими различными материалами, формирование устойчивого интереса к изучению и бережному отношению к природе.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- освоение передачи простейшего образа предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии, тестопластики, аппликации;

- освоение основных приемов пластилинографии в картинках (шариковый, жгутиковый, капельный, размазывание);

- освоение основных приемов работы с тестом;

- закрепление основных приемов работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание);

- формирование умения детей обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

- вырабатывать навыки аккуратной работы с пластилином, бумагой, бросовым материалом;

- формировать художественно-эстетический вкус детей;

- научить детей технике работы с природным материалом (растения, семена);

- вовлечь детей в увлекательную игру и творческую деятельность;

- научить замечать и устанавливать причинно-следственные связи.

**Развивающие:**

– развивать творческое самовыражение ребёнка через полученные знания и умения;

– способствовать развитию воображения, восприятия, волевых качеств, творческих способностей, художественного вкуса;

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;

- развивать интерес к окружающему миру;

- расширять социальный опыт и обогащать словарь;

- развивать у детей творческое восприятие мира природы, умение видеть и понимать его красоту;

- создавать условия для положительных эмоций, снимать напряжение, совершенствовать конструктивные умения

**Воспитательные:**

– пробуждать в детях интерес и любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней;

– формировать чувство коллективизма, воспитывать стремление к совместной деятельности;

- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;

- способствовать формированию чувства национального достоинства через развитие творческого мышления воспитанников;

- способствовать развитию усидчивости и интереса к занятиям.

 Программа составлена на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

На протяжении всего дошкольного возраста развитие мелкой моторики имеет огромное значение для развития творчества детей. Дошкольник способен усвоить только ту программу, которая отвечает его интересам.

Есть известное педагогическое правило: хочешь, чтобы ребенок чему-то научился, обеспечь ему первый успех. Если ребенок почувствует успех, то будет стараться еще больше. Поэтому в кружковой работе соблюден принцип от простейшего к сложному. Благодаря этому дети будут находиться в ситуации успеха, уверенности в своих силах.

Развитие мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста произойдет быстрее и эффективнее, если использовать разные виды деятельности. Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через продуктивный труд даст позитивный результат.

**Целесообразность.** Лепка, конструирование, ручной труд – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в работе является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с материалом.

**Срок освоения программы** – 1 год.

**Режим занятий**: 2 раза в неделю по 1 часу, во второй половине дня, в форме кружковой работы (очно).

 Количество учебных недель в году - 33 (исключая новогодние «каникулы» и праздничные дни).

Количество учебных занятий в год – 65.

Форма работы: групповая. Возраст детей: 5-7 лет.

**Основными принципами построения программы являются:**

* полноценное проживание ребенком всех возрастных этапов;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых;
* сотрудничество с семьей;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка;
* целостность системы, в которой все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы;
* единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач;
* индивидуальный подход в создании специальных условий для деятельности и общения с ребенком.

**Методы:**

* Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
* Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
* Практический

**Формы:**

* Подгрупповые
* Групповая

 **Материалы:**

-образцы поделок, панно, композиций из различных материалов;-книги, альбомы для работы по образцу;

-природный и бросовый материал: семена растений и овощей, засушенные листья, травы и цветы, скорлупа любых орехов, макаронные изделия, крупы, чай, пробки, яичная скорлупа, тесто, манка и т.д.

-бумага: гофрированная, цветная, бархатная;

-картон: цветной, белый, упаковочный;

-открытки, салфетки, фантики, пуговицы, бисер, бусы;

- вата, пластилин;

-клей ПВА, ножницы, зубочистки, трубочки, стеки, и т.д.

**Учебный (тематический) план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела, темы** | **Кол-во часов** | **Формы****аттестации,****контроля** |
| Всего | Тео­рия | Практика |
| **1.**  **Вводное занятие** | **1** | **1** | **-** | Диагностическиезадания |
| 1. **Что нам осень подарила**
 | **10** |  | **10** |  |
| * 1. Листопад, листопад, листья желтые летят…
 | 2 |  | 2 | Практические идиагностическиезадания |
| * 1. Гриб Боровик
 | 2 |  | 2 | Групповыепрактические задания |
| * 1. Колоски
 | 1 |  | 1 | ГрупповыеПрактические задания |
| * 1. Морковка на грядке
 | 1 |  | 1 | Творческие задания |
| * 1. Нарядный мухоморчик (мухомор из бумаги гармошкой)
 | 1 |  | 1 | Творческие задания |
| * 1. Вернисаж (оформление выставки)
 | 1 |  | 1 |  Творческие задания |
|  2.7. Листики из бумаги гармошкой кленовые и березовые | 2 |  | 2 | Творческие задания |
| 1. **Братья наши меньшие**
 | **2** |  | **2** |   |
| 3.1. Щенок, котенок, ежонок | 2 |  | 2 |  Творческие задания |
| 1. **Игра и игрушки**
 | **2** |  | **2** |   |
| 4.1. Гоночный автомобиль | 2 |  | 2 | Творческие задания |
| 1. **Мама милая моя**
 | **2** |  | **2** |  |
| * 1. Гиацинт, мамочке в подарок, приготовлю я
 | 2 |  | 2 | Творческие задания |
| 1. **Зимние чудеса**
 | **10** |  | **10** |  |
| * 1. Новогодние игрушки
 | 2 |  | 2 | Творческие задания |
| * 1. Веселый снеговик
 | 2 |  | 2 | Групповыепрактические задания |
| * 1. Вводное занятие (лепка из теста)
 | 1 |  | 1 | Групповыепрактические задания  |
| 6.4. Зимняя сказка | 3 |  | 3 | Групповыепрактические задания. Творческие задания |
|  6.5. Ангел |  2 |  | 2  | Творческие задания |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  **7. Зима в лесу** | **7**  |  | **7**  |  |
|  7.1. Звери | 3 |  | 3 | Групповыепрактические заданияТворческие задания |
|  7.2. Птицы | 2 |  | 2 | ГрупповыеПрактические заданияТворческие задания |
| 7.3. Ели | 2 |  | 2 | Творческие задания |
| **8.День защитника Отечества** | **4** |  | **4** |  |
| 8.1. Подарок для папы | 4 |  | 4 | Групповыепрактические заданияТворческие задания |
| 1. **Подарки к 8 марта**
 | **12**  |  | **12**  |   |
|  9.1 Подснежники | 2 |  | 2 | ГрупповыеПрактические заданияТворческие задания |
| 9.2. Мимоза | 3 |  | 3 | Групповыепрактические задания |
| 9.3. Журавль | 2 |  | 2 | Творческие заданияГрупповыеПрактические задания |
| 9.4. Тюльпаны. Нарциссы | 2 |  | 2 | Творческие задания |
| 9.5 Веселая мозаика | 3 |  | 3 | Творческие задания |
| 1. **К дню космонавтики**
 | **2** |  | **2** |  |
| 10.1. Ракета. | 2 |  | 2 | Творческие задания |
| 1. **Мы жители планета Земля**
 | **3** |  | **3** |   |
| 11.1. Солнце и облака.  | 1 |  | 1 | Творческие задания |
|  11.2. Деревья | 1 |   | 1 | Творческие задания |
|  11.3. Земля | 1 |  | 1 | Творческие задания |
|  |   |  |   |  |
| 1. **День Победы**
 | **4** |  | **4** |  |
| 12.1. Подарок дедушке | 3 |  | 3 | Творческие задания |
| 12.2. Мы помним | 1 |  | 1 | Творческие задания |
| 1. **Мы волшебники**
 | **5** |  | **5** |  |
| 13.1. Ромашка | 2 |  | 2 | Творческие задания |
| 13.2. Рыбка | 2 |  | 2 | Творческие задания |
| 13.3. Бабочка | 1 |  | 1 | Групповыепрактические задания |
| 1. **Итоговое занятие. «Пестрая ярмарка»**
 | **1** |  | 1 | Самостоятельные творческие задания |
| 1. **ИТОГО**
 | **65** | **1** | **64** |  |

**Содержание учебного (тематического) плана (5 - 7 лет):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | неделя | тема | цель |
| **Октябрь** | 1 | Вводное занятие | Знакомство с воспитанниками. Организация рабочего места. Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами, способами организации рабочего места, правилами охраны труда при работе с колюще-режущими инструментами |
| 2-3 |  **Что нам осень подарила.** «Листопад, листопад, листья желтые летят…» | Цель: Создание условий для развития навыков раскрашивания тыквенных семечек красками*,* наклеивать семена на лист бумаги, создавать изображение листопада. Создание условий для знакомства детей с техникой рисования пластилином. Использовать пластилин для ствола дерева. Развивать воображение, творческие способности (аппликация из семян). |
| 4-5 |  «Гриб Боровик»  | Цель: Создание условий для знакомства с характерными особенностями грибов, воспитывать любовь к природе. Использовать в работе различные виды круп: гречку, рис, чечевицу. Наклеивать семена на лист бумаги. |
| 6 | «Колоски» | Цель: Создание условий для развития навыков наклеивать семена на лист бумаги, создавать изображение поля с колосьями. Воспитывать любовь к природе. |
| 7 | «Морковка на грядке»   | Цель: Создание условий для знакомства детей с сыпучим материалом – чаем. Продолжать учить детей равномерно засыпать красной чечевицей и чаем рисунок, выполненный клеем. Если есть просветы ещё раз насыпать семена и чай. |
| 8 |  «Нарядный мухоморчик» Мухомор из бумаги гармошкой | Цель: Создание условий для знакомства с характерными особенностями грибов и их разновидностями, научить детей из цветной бумаги делать небольшие складки начиная с широкой части(гармошка). Учить сгибать ее пополам (шляпка мухомора). Вырезать ножку из белой бумаги, белые горошины для шляпки и травку на ножку мухомора  |
|  | 9 | Вернисаж | Выставка детских работна тему: Что нам осень подарила |
| **Ноябрь** | 1-2 | Листочки из бумаги гармошкой кленовые и березовые | Цель: Создание условий для знакомства с характерными особенностями листьев и их разновидностями, научить детей из цветной бумаги делать небольшие складки начиная с широкой части(гармошка). Воспитывать любовь к природе. |
| 3-4 | **Братья наши меньшие**«Щенок, котенок, ежонок» | Цель: Создание условий для развития навыков рисования пластилином по изображению. Закреплять навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости, передавая полуобъемное изображение предметов. Воспитывать любовь к животным бережное отношение к братьям меньшим. |
| 5-6 | **Игра и Игрушки** «Гоночный автомобиль» | Цель: Создание условий для развития навыков ручного труда. Закреплять навыки работы с бросовым материалом (втулка от туалетной бумаги) передавая объемное изображение предметов |
| 7-9 | **Мама милая моя** «Гиацинт, мамочке в подарок, приготовлю я» | Цель: познакомить с новым способом объёмного изготовления цветов из гофрированной бумаги, развивать интерес к художественному творчеству, воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Учить передавать образ цветов, строение и форму  |
| **Декабрь** | 1-2 | **Зимние Чудеса.** «Новогодние игрушки» | Цель: Создание условий для знакомства детей с нетрадиционной техникой лепки из теста. Учить передавать в лепке сказочные образы, развивать творческие способности. |
| 3-4 | «Снеговик» | Цель: Создание условий для знакомства детей с сыпучим материалом – манка. Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование манкой». Продолжать учить детей равномерно засыпать манкой рисунок, выполненный клеем. |
| 5 |  Вводное занятие. Лепка из теста |  Цель: Ознакомление с приемами и техниками лепки. Устный опрос. |
| 6-7-8 |  «Зимняя сказка» | Цель: Создание условий для знакомства детей с нетрадиционной техникой лепки из теста. Закреплять навыки работы с тестом на горизонтальной плоскости, передавая полуобъемное изображение предметов. Роспись изделия. |
|  |  |  |  |
| **Январь** |  1-2 |  «Ангел» | Цель: Создание условий для знакомства детей с техникой лепки из теста. Учить украшать изделие бусинками. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. |
| 3-4-5 |  **Зима в лесу.** Звери  | Цель: Создание условий для знакомства детей с техникой лепки из теста. Учить украшать изделие. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности. Роспись изделия. |
| 6-7 |  Птицы | Цель: Создание условий для развития формирования детей приемам лепки (раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями, сплющивать шарик, сдавливая его). Развивать желание лепить, побуждать к внимательным и отзывчивым отношениям. |
| **Февраль** | 1-2 | Ели  | Цель: Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, интерес к художественному творчеству, воспитывать любовь и бережное отношение к природе. |
|  |  |  |
| 3-6 | **День защитника Отечества** «Подарок для папы» | Цель: Формировать интерес и положительное отношение к аппликации.Создание условий для развития навыков рисования пластилином по изображению. Закреплять навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости, передавая полуобъемное изображение предметов. формировать интерес и положительное отношение к рисованию и уважение к папам. |
|  |  |  |
| 7-8 | **Подарки к 8 марта**«Подснежники» | Цель: познакомить с новым способом объёмного изготовления цветов из гофрированной бумаги, развивать интерес к художественному творчеству, воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Учить передавать образ цветов, строение и форму.  |
| **Март** | 1-2 | «Мимоза» | Цель: Создание условий для развития формирования детей, обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию |
| 3-4 | «Журавль» | Цель: Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику, обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять коллективную аппликацию  |
| 5-6 | «Тюльпаны. Нарциссы» | Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисование солью. Учить детей равномерно засыпать солью рисунок нарисованный клеем, развивать творческие способности. |
|  7-8 |  Веселая мозаика  | Цель: Создание условий для развитие мелкой моторики рук, творческих способностей; вызвать у детей радостное настроение. Учить детей соединять в одной работе несколько приемов ИЗО (конструирование(из коктельных палочек) + пластилинография) |
| **Апрель** | 1 | Веселая мозаика | Учить детей соединять в одной работе несколько приемов ИЗО |
| 2-3 | **К дню космонавтики**«Ракета» | Цель: Создание условий для развития формирования детей, приемам лепки (раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями, сплющивать шарик, сдавливая его). Развивать желание лепить, побуждать к внимательным и отзывчивым отношениям. |
| 4-5-6 | **Мы жители планета Земля**«Солнце и облака», «Деревья», «Земля» | Цель: вызвать у детей радостное настроение Создание условий для развитие мелкой моторики рук, творческих способностей. Учить детей соединять в одной работе несколько приемов ИЗО (конструирование облаков, солнца, деревьев из салфеток + аппликация + пластилинография)) |
|  |  |  |
|  | 7-8-9 | **День Победы**«Подарок дедушке» | Цель: Создание условий для развития навыков рисования пластилином. Развивать мелкую моторику рук. |
| **Май** | 1 | «Мы помним!» | Цель: Создание условий для развития навыков рисования пластилином. Развивать мелкую моторику рук.  |
| 2-3 | **Мы волшебники**«Ромашка» | Цель: Создание условий для развития знакомства детей с нетрадиционной техникой «Граттаж». Создание условий для формирования умений детей закрашивать лист слева на право, аккуратно и не оставляя пробелов по - рисунку выполненному свечей. Создать игровую обстановку и радостное настроение. |
| 4-5 | «Рыбка» | Цель: Создание условий для развития знакомства детей с нетрадиционной техникой «Граттаж» Создание условий для формирования умений детей закрашивать лист слева на право, аккуратно и не оставляя пробелов по - рисунку выполненному восковыми мелками.  |
| 6 |  «Бабочка» | Цель: Создание условий для знакомства детей с методом тычка.   |
|  | 7 | Итоговое занятие «Пестрая ярмарка» | Цель: наблюдение за активностью ребёнка во время занятий, анализ продуктов детской деятельности. |

**Структура занятия**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

2. Объяснение, показ приемов работы.

3. Работа с детьми.

4. Физ. пауза.

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

6. Рассматривание готовых работ.

**Организация учебного процесса:**

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.

2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.

3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.

4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его

5. Поддерживать инициативу детей.

6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

**Способы определения результативности** **освоения программы**

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

***Педагогическое наблюдение:***

Разработанный комплекс диагностических заданий проводится в два этапа по следующим направлениям: статистическое развитие мелкой моторики, динамическое развитие мелкой моторики. Обследование осуществляется с каждым ребенком, где предлагается выполнить определенные задания и упражнения. Все, используемые методики, вопросы и задания соответствуют возрастным возможностям детей 5-7 лет.

***Педагогический анализ:***

Полученные при обследовании результаты заносятся в специальные диагностические таблицы для определения эффективности обучения.

Мониторинг детского развития и образовательного процесса проводится два раза в год: октябрь, май.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка во время занятий, анализ продуктов детской деятельности.

Реализация Программы «Умелые ручки» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития ребенка в ходе:

познавательной деятельности; художественной деятельности.

Результаты педагогической деятельности используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования;

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаю диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой** **анализ продуктов детской деятельности.**

**Оценка уровня развития:**

**1балл** – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (**низкий уровень**);

**2балла** – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д. (**средний уровень**);

**3балла** – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. **(высокий**).

|  |  |
| --- | --- |
|  **№** | **Критерии** |
|  1 |  Знает свойства пластических материалов, понимает, что предметы можно рисовать пластилином. Умеет аккуратно пользоваться пластилином. |
|  2 | Умеет рисовать полуобъемные предметы и небольшие картины по образцу, используя ранее усвоенные приемы и способы пластилинографии, тестопластики. |
|  3 | Умеет задумывать содержание работы, доводит замысел до конца, использует разные приёмы и способы работы |
| 4 | Умеет рисовать и украшать предмет по замыслу. |

* Предварительный контроль проводится с целью определения уровня развития детей(октябрь).
* Текущей контроль в течении учебного года.
* Промежуточный контроль.

.

* Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей(май).

 **Ожидаемые результаты**

 Для каждого ребенка конкретным показателем его успехов является:

* Возрастающий уровень работ ребенка, легко оцениваемый визуально и педагогом.
* Скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
* Участие в коллективных работах и мероприятиях.
* Оригинальность предлагаемых художественных решений.
* Окрепшая моторика рук.
* Выставка творческих работ детей.

**Заключение**

Кружок «Умелые ручки» направлен на развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник лепки, рисования и конструирования.

Изобразительная деятельность является самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих работах впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальные задания, сама формулировка которых становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками работы позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

**Список литературы.**

1. И. М. Михайлова «Лепим из соленого теста. Украшения, сувениры, поделки». – М. Эксмо 2004

 2. И.А. Лыкова «Мукосольки. Подарки из соленого теста».- Издательский дом «Цветной мир» 2012

3. И. Агапова, М. Давыдова. «Поделки из бумаги». -Москва, Лада издательство 2008

4. Г.Н. Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». – М.: Издательство «Скрипторий» 2007

5. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн» Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий» 2008

6. И. О. Шкицкая «Пластилиновые картины». Издательство Феникс. 2009

7. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий»2007.

8. Давыдова, Г.Н*.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду[Текст] /Г.Н. Давыдова. Скрипторий, 2003.

9. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] А.В. Никитина. – Каро, 2007.

10. КвачН. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7лет [Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. – М.: ВЛАДОС, 2001.

11. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.

 12. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. - ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009