ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОМЕНАД «МУЗА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»

Литературный вечер, посвященный 130- летию со дня рождения Марины Цветаевой

Возрастная аудитория: учащиеся 8-10 классов

Цели и задачи:

-знакомство с биографией М. Цветаевой;

-расширение знаний о цветаевской лирике;

-развитие творческих способностей;

-воспитание любви к поэтическому слову, к литературе; воспитание патриотизма

Оборудование:

-Аудиозапись «Реквием» в исполнении А. Пугачёвой;

-презентация;

-ветви рябины в вазе;

-листы для рефлексии

Ход мероприятия

Учитель: Сегодня мы собрались с вами для того, чтобы поговорить о великой женщине, царице русской поэзии, одиноком духе поэзии Серебряного века, женщине трагической жизни с трагическим концом – Марине Цветаевой, которой 8 октября исполнилось 130 лет со дня рождения**.**

Учитель: И, несмотря на то, что с поэзией Цветаевой вы еще мало знакомы, я думаю, что вы в той или иной степени уже соприкасались со стихами этой великой поэтессы, потому что огромное количество песен и романсов написано композиторами в разное время на стихи Цветаевой! А сколько их ещё будет написано!!! И я уверена, что многие песни вам знакомы, просто вы не задумывались над тем, кто автор этих замечательных стихов…, ну что ж - тем значимее и ценнее будет сегодняшняя наша встреча. Для многих - это будет   открытие великого и многогранного таланта Марины Цветаевой.

Учитель: Марина Ивановна Цветаева родилась в Москве 26 сентября 1892 года в уютном особняке одного из старинных московских переулков.

 **(звучит «Реквием» в исполнении А. Пугачёвой)**

**Чтец.** «**Красною кистью рябина зажглась …»**

Учитель: Пылающая и горькая рябина стала символом родины Марины Цветаевой. Главных цветов у нее семь. Красный, черный, белый, зеленый,

Учитель: Какой была Марина Цветаева? *(отвечают, рассуждают)*

Учитель: Небольшого роста, со строгой осанкой. Золотисто-каштановые волосы. Глаза зелёные, «цвета винограда». Умная, неудержимая, страстная…

Быть нежной, бешеной и шумной

Так жаждать жить

Очаровательной и умной

Прелестной быть.

Учитель: Всё начинается с любви. Любовь у Цветаевой всегда черно-белая. Ведь переживание всегда ищет выхода в слове, радости и муки любви взывают к поэзии. Стихи Цветаевой о любви мелодичны и чарующи, к ним постоянно обращаются композиторы, и тогда они превращаются в удивительные по красоте романсы. Вряд ли найдется человек, который не слышал бы и этих удивительных строк:

**Чтец. «Мне нравится, что вы больны не мной»**

Учитель: В обстоятельствах жизни была чудовищная несправедливость - но деваться было некуда. И в этот период в творчестве Цветаевой появляются мотивы безысходности: зеленый и синий цвет. Это был страшный 1939 год. Муж арестован и расстрелян, дочь репрессирована. Великая Цветаева скитается по городкам и городам России. Чтобы хоть как-то заработать на жизнь и прокормить сына-школьника, она занималась переводами. Но не писать стихи она не могла. "Не могу сказать, что не хочу готовить обеда, могу только сказать, что, пока готовлю обед, страстно хочу писать стихи. Только потому обед и сварен".

**Чтец. «Моим стихам, написанным так рано…»**

Учитель: Время у Цветаевой все жестче: "рожь, ложь и нож". От красной рябины лишь отсветы: "Лес - красноват, День - сине-сер. Двадцать солдат. Один офицер". Все остальное серое.

**Чтец. «Идешь на меня похожий»**

Учитель: Талантливейшая поэтесса муза серебряного века Марина Цветаева обращалась к миру «с требованием веры и просьбой о любви» - так мало и так много нужно человеку. Стихи Цветаевой, продолжает жить в нашем сознании, её поэзия как замечательное явление духа. Она рождена вдохновением, которое помогло ей писать необыкновенные стихи, заставляющие верить всем чувствам, испытанными в них лирической героиней.

**Чтец. «Кто создан из камня»**

Учитель: Есть прекрасная легенда о Птице-Феникс, возрождающейся из пепла. Так и поэзия Цветаевой, забытая на несколько десятилетий, теперь стала нашим духовным достоянием, которое нужно бережно хранить и передавать из поколения в поколение.

Учитель: Может быть, кто-то из вас сегодня скажет: «Я полюбил Вас, Марина Цветаева…»

*Ребятам предлагается поделиться своими впечатлениями о проведенном мероприятии*