**Оргстекло на стене – пособие**

**для художественно-эстетического развития детей.**

«Не следует забывать, что основной закон

 детского творчества заключается в том,

что ценность его следует видеть не в продукте творчества,

а важно то, что они создают, творят, упражняются

 в творческом воображении и его воплощении». (Л.С.Выготский)

   Изобразительная деятельность является важным средством эстетического воспитания, которое позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

   Хотя занятия по рисованию приносят много радости дошкольникам, необходимо постоянно поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Всё необычное привлекает внимание ребенка, заставляет его удивляться. Нетрадиционное рисование помогает почувствовать себя свободным, преодолеть свой страх, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, оно дает детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

   «Оргстекло на стене» - инновационное пособие предметно-развивающей среды. Это пособие помогает формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Дети с удовольствием играют и творчески развиваются, рисуя на оргстекле. В отличие от рисования по бумаге, оргстекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь (именно ее свойства лучше подходят для рисования по стеклу) скользит мягко, ее можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. Ребенок словно не рисует, а тренируется рисовать, и, соответственно, имеет право на ошибки и исправления, без болезненных переживаний о свершившемся, которое уже не изменить. В процессе ребенок раскрепощается, устраняет страхи, комплексы, развивает уверенность в себе и общительность.

   Работа с использованием оргстекла ведется на подгрупповых и индивидуальных занятиях. В работе с оргестеклом используются разнообразные техники, которые способствуют поддержанию интереса к занятиям, вызывают положительные эмоции, делают более интересными многократные повторения упражнений, позволяют овладеть навыками ориентировки на вертикальной поверхности, совершенствовать умения в рисовании.

   Систематически используя данное пособие, происходят изменения в формировании эстетического отношения детей к окружающему миру. У детей не вызывает затруднений составление композиций, раскрываются индивидуальные умения и творческое воображение, развивается художественный вкус. Потому, что дети всегда находятся в творческом поиске, экспериментируют, не боятся ошибаться. У каждого из них есть возможность проявить свое видение и свою индивидуальность!

   «Оргстекло на стене» – прекрасное дидактическое пособие для рисования и развития пространственного мышления, логики у детей. Это живопись на оргстекле, которая является хорошим способом творческого развития.

   Рисование на оргстекле способствует развитию мелкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта. Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. Ребенок учится различать ощущения от окружающих предметов, их физические свойства. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В творческом процессе ребёнок учится различать цвета и оттенки, поймет, что такое размер и количество. Занятия живописью на оргстекле – отличный способ творческого самовыражения человека любого возраста. Прежде всего -  развитие коммуникативных навыков. За счет размера оргстекла 1мХ1.2м, художники рисуя, договариваются между собой кто что будет рисовать, распределяют какие детали кто рисует или дорисовывают, так как между стенкой и оргстеклом можно подложить любой тонированный фон. А также у детей обогащается фантазия, вырабатывается самостоятельность и усидчивость. Через рисование он познает окружающий мир по-новому, запомнит его и полюбит.

   Во время рисования на оргстекле можно использовать различные нетрадиционные техники (рисование пальцами и ладошкой, рисование листьями, штампы и печати, поролоновые рисунки, метод монотипии, рисование кремом, рисование предметами окружающего пространства, точечный рисунок, рисование маркером, рисуем по очереди и вместе, рисунок плюс аппликация), что и поддерживает интерес к рисованию.

**Цель**

Развивать высшие психические функции и творческое мышление.

**Задачи**

   1. Развивать общую и мелкую моторику;

   2. Развивать цветовое восприятие и сенсорное    развитие;

   3. Корректировать зрение и зрительное восприятие;

   4. Развивать речь и мышление в процессе восприятия и отображения;

 5. Преодолевать недостатки развития личностных качеств, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость, и др.

**Рекомендации при использовании пособия «Оргстекло на стене»:**

- Рисование на оргстекле начинать со сказки, стихотворения, потешки. Педагог обыгрывает сюжет будущего рисунка, используя игрушки, иллюстрации, презентации.

- Рисование проводится согласно возрастному ограничению во времени.

- Обязательна двигательно - глазная гимнастика для снятия напряжения.

- Совместное рисование - это всегда общение взрослого и ребёнка. В процессе рисования у детей происходит развитие речи, формируются коммуникативные навыки.

- Рисование пальцами полезно для детей любого возраста. Развивается мелкая моторика, гибкость пальцев и мышцы рук. В процессе ребенок раскрепощается, устраняет страхи, комплексы, развивает уверенность в себе и общительность. Рисование пальцами обостряет ощущения.

- Рисовать рекомендуется как правой, так и левой рукой – для развития и стимуляции полушарий головного мозга.

**Литература:**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 2012. 389 с.

2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 2000. 344 с

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. М.: Издательство «Скрипторий», 2003. 2008. 72 с.

4. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами //Дошкольное воспитание - 2004 - №2

5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Просвещение, 2005. 240 с.

6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Просвещение, 2010. 115 с.

7. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М.: Просвещение, 2000. 128 с.

8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников М.: Просвещение, 2014. 142 с.

9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа: планирование, конспекты, методические рекомендации: метод. пос. для специалистов ДОУ. М.: КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, 2012. 143 с.

10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. М.: КАРАПУЗ -ДИДАКТИКА; Творческий центр «Сфера», 2010. 144 с.

11. Погодина С. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография. Ст. 7