«**Развитие навыков работы с бумагой у детей старшего дошкольного возраста в объемной аппликации**»

Часто считается, что главное в дошкольной подготовке детей к школе это обучение их счёту, письму, чтению. Однако исследование психологов, многолетний опыт педагогов практиков показывает ,что наибольшие трудности в школе испытывают те дети ,которые обладают недостаточно большим объёмом знаний ,умений и навыков ,которые не готовы к новой социальной роли ученика с набором таких качеств как умение слушать и слышать работать в коллективе и самостоятельно ,желание и привычка думать ,стремление узнавать что –то новое.

Исходя из этого возникла необходимость найти такой материал, который был бы насыщен ,интересен для детей и педагога. Знакомство с новым материалом осуществляется на основе деятельного подхода ,когда новое не даётся детям в готовом виде ,а постигается ими путём самостоятельного анализа сравнения.

Данный педагогический опыт разрабатывался мной в течении 4 лет. На данный момент занимаюсь усовершенствованием своего педагогического опыта. Начинался он с детей старшей группы. Занятия проходили в игровой форме. На занятиях дети с удовольствием выполняли предложенные игровые упражнения, которые усваивались легко .Занятия аппликацией приучали детей к плановой организации работы, которая здесь особенно важна ,т.к. в этом виде искусства большое значение для создания композиции имеет последовательность прикрепления частей, сначала наклеиваются крупные формы ,затем детали ,в сюжетных работах сначала фон ,потом предметы второго плана ,заслоняемые другими и в последнюю очередь предметы первого плана .В конце года по итогам диагностики дети показали высокий уровень знаний.

Учитывая потребность родителей «законных представителей» в успешной подготовке детей к обучению в школе я продолжила работу с детьми подготовительной группы по формированию аппликационных умений.

Посещение методических объединений ,самостоятельная работа по накоплению опыта ,изучение новых направлений и методик по развитию и формированию аппликационных умений позволила мне углубить свои знания и выбрать собственный путь использования аппликационных умений и навыков в учебную и самостоятельную деятельность детей.

Аппликация – один из любимых детьми видов изобразительной деятельности: детей радует яркий цвет бумаги ,удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес вызывает у них техника вырезывания и наклеивания.

Дети выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания ,закрепляют ,представления, полученные на других занятиях .Все виды изобразительной деятельность детей, в том числе и аппликация, направлены на формирование у детей определенных знаний, развитие умений, отработку навыков и воспитание личности.

Специфика объёмной аппликации даёт детям возможность активнее усваивать знания о цвете, строении предметов ,их величине, о плоскостной форме и композиции. В объёмной аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения ,что важно не только для сознания сюжетных и декоративных аппликации , но и для рисования.

Процесс создания объёмной аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий,требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений и навыков, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности,самостоятельности.

Проведённое по данной теме исследование выявило следующее: дети с интересом занимаются объёмной аппликацией. Анализируя результаты эксперимента можно сделать вывод о том, что при целенаправленном, систематичном ,поэтапном обучении у детей улучшатся показатели развития навыков в аппликации .Работу по развитию навыков в объёмной аппликации у детей старшего дошкольного возраста можно считать эффективной ,поскольку были достигнуты положительные результаты.

**Актуальность.**

Актуальность аппликационной деятельности имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью .Специфика занятий художественно-эстетической деятельностью даёт широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально –эстетического отношения к действительности. Каждый вид аппликационной деятельности, кроме общего эстетического влияния ,имеет своё специфическое воздействие на ребёнка.

Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих качеств личности, её психических и эстетических возможностей.

Цель: Актуальность этих направлений я вижу в том, что у ребёнка формируется развитие эстетического мировосприятия, воспитания художественного вкуса.

Реализация данной цели предлагает решение следующих задач:

* Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
* Развивать воображение детей ,поддерживая проявления их фантазии ,смелости в изложении собственных замыслов;
* Привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
* Учить создавать коллективные работы.

**Принципы.**

Моя работа с дошкольниками строилась на следующей системе дидактических принципов:

-Принцип психологической комфортности (создаётся среда ,обеспечивающая снятия всех стрессообразующих факторов учебного процесса);

-Принцип деятельности (новое знание вводится через самостоятельное «открытие»его детьми);

-Принцип минимакса (обеспечивается продвижение каждого ребёнка своим темпом);

-Принцип целостного представления о мире (при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира);

- Принцип вариативности (формируется умение делать свой выбор и даётся возможность выбора);

-Принцип творчества (приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);

-Принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

Изложенные выше принципы отражают современные научные взгляды на основы организации развивающего обучения.

Стремление применять, технологии, эффективно развивающие интеллектуальные, сенсорные и творческие способности ребёнка – это и есть одна из особенностей современной методики по формированию навыков и умений в аппликации. Знания в аппликации способствуют не только художественно-эстетической деятельности ,но и напрямую способствуют развитию математических представлений.

Новизна открытий и продукта субъективна это первая важная особенность детского творчества . При этом процесс создания продукта для дошкольника имеет едва ли не первостепенное значение. Деятельность ребёнка отличается большой эмоциональной включённостью стремлением искать и много раз опробовать разные решения , получая от этого удовольствие подчас гораздо больше, чем от достижения конечного результата.

В формировании творчества мною особая роль отводится воображению. Именно развитое творческое воображение порождает новые образы составляющие основу творчества.

На занятиях по аппликации я использую и нетрадиционные техники с использованием занимательного материала ,которые исторически и научно доказаны .Индивидуальные и коллективные формы аппликации могут быть различного содержания .В зависимости от этого принято подразделять занятия по видам.

По мере освоения приёмов вырезания средний, старший и подготовительной к школе группах я усложняла задачу. Дети изображали предметы, отличающиеся разнообразием формы строения сочетания, окраски, величины соотношения.

В каждой возрастной группе я реализую эти задачи по-разному. Их усложнение связано с уровнем знаний умений и навыков, от которых зависит творческая вариативность содержания сюжетно тематических аппликаций.

Работу по развитию аппликационных умений я начинаю со 2 младшей группы и ставлю перед собой следующие задачи:

1.Учить детей составлять узоры из геометрических форм на полосе, квадрате, прямоугольнике, равнобедренном треугольнике .

2.Учить дошкольников составлять из готовых форм простые предметы. (ёлочка ,домик ,снеговик и.т.п.),и элементарные сюжеты из знакомых предметов(паровозик с вагончиком, домик с ёлочкой и.т.п.)

3.Учить ребят правильно держать ножницы ,разрезать узкие полоски по сгибу (согнутые пополам),а затем более широкие(несколько взмахов ножниц).

4.Учить технике намазывания бумажных деталей клеем: по контору «обрисовывая» кисточкой с клеем её края.

5.Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы: сначала выложить узор (предмет, сюжет) на листе ,а затем поочерёдно брать и наклеивать каждую деталь.

6.Воспитывать у дошкольников художественный вкус.

В среднем дошкольном возрасте твёрже и увереннее действует рука ребёнка, поэтому появляются более сложные способы вырезывания; дети сами могут делать такие детали, как овал, круг, закругляя углы прямоугольников ;срезая углы по прямой ,делать трапецию ;разрезать квадраты по диагонали для получения треугольников. Детям этого возраста для вырезывания деталей предметного содержания( грибок ,цветок и др.)можно делать трафареты. Опыт показывает, что дети ,работавшие с трафаретом и вырезавшие детали по контуру ,в дальнейшем легче осваивают симметричное и силуэтное вырезывание и обрывание «на глаз»

С детьми старшего дошкольного возраста осваиваем нетрадиционные техники аппликации.

Проводимые мною совместные мероприятия способствуют установлению неформальных доверительных отношений с родителями, сближению педагогических позиций детского сада и семьи, что оказывает положительное влияние на формирование у детей устойчивого интереса к изготовлению аппликации. Только совместный труд приносит, положительные результаты.

Формы работы, проведённые с родителями:

- выступление на родительских собраниях

-консультации

-беседы

-творческие и, домашние задания родителям «Изготовить вместе с детьми поделку(аппликацию)на выставку детских работ(задание меняется посезонно)

-вернисаж детских работ.

Эти мероприятия помогали родителям приобщиться к процессу творчества, знакомили с некоторыми приёмами по развитию навыков работы с бумагой у детей старшего дошкольного возраста в объёмной аппликации.

**Перспективное планирование в подготовительной группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | 1 неделя  2 неделя  3-4 неделя | 1)Знакомство с различными видами бумаги  2) « Грибы»  3)Игра « Цветы» знакомство детей с разными видами цветов. | Вне занятия |
| Ноябрь | 1неделя  2-неделя  3-4 неделя | 1)«Красивый цветок»  2)Игровое упражнение  «Нарежь полоску бумаги по намеченным линиям»  3)Причёски»  4)Беседа о цвете. | Вне занятия |
| Декабрь | 1-неделя  2-3 неделя  4-неделя | 1)«Сирень»  2)Гофрировка «Сложи треугольник гармошкой»  4) «Ночной мотылёк» | Вне занятия |
| Январь | 1-2неделя  3-неделя | 1)Техника обрывания бумаги  2) «Рыжий кот» | Вне занятия |
| Февраль | 1неделя  2неделя  3неделя  4неделя | 1)«Сирень верба»  2)Разрежь круг по линиям и без.  3)«Цветы в вазе»  4)Бумажные петли | Вне занятия |
| Март | 1 неделя  2-3 неделя  4неделя | 1 )«Хризантема»  2) Мозайка из цветной бумаги (обрывание) | Вне занятия |
| Апрель | 1неделя  2неделя  3неделя  4неделя | 1)«Красивая ваза»  2)«Лебедь»  3)Техника плетения  4) «Подсолнух» | Вне занятия |
| Май | 1неделя  2неделя  3 неделя  4 неделя | 1) «Веточка яблони»  2) «Белые берёзы»  3)Коллективная работа  «Лесная полянка»  4)Коллективная работа  «Саванна» | Вне занятия |