«Учительство – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжёлый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой впрямую. Воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру…»  -  *(Дмитрий Лихачёв).*

Быть учителем – значит быть творцом. Искусство в педагогической деятельности – это развитие преподавателя и детей, способность учителя к импровизации, усвоение чужого опыта путем креативного переосмысления. Творчество может проявляться не только в подходе к ученику, но и в подаче материала, в определении способов и средств обучения и воспитания, в отношении к своему предмету в целом.

Те, кто выбирают профессию учитель – люди увлеченные к своему повседневному труду, желающие внести что-то неординарное, уникальное в личную практику обучения и воспитания детей, чтобы достичь значительных результатов в развитии творческих качеств личности ученика.

Согласно «Закону об образовании в Российской Федерации» освоение общеобразовательных программ основного общего образования завершается обязательной государственной аттестацией выпускников общеобразовательных учреждений независимо от формы получения образования. От того, какие результаты будут получены, во многом зависит от предварительной подготовки школы к этому напряженному и очень ответственному периоду. Необходимое условие повышения качества обучения – изменение системы контроля, изменение отношения учителя к качеству контроля. К сожалению, на сегодняшний день контроль ослаб, стал незначительным, подробный анализ контрольных работ практически исключен. А использование многочисленных тестов привело к тому, что учитель не видит первопричины допущения ошибок. К сожалению, участие родителей в данном процессе сошел на нет. Если ученик получил неудовлетворительную оценку, то я ему даю возможность отработать свои ошибки и пересдать работу. Проверочные работы я выстраиваю в соответствии с требованиями к уровню знаний по данной теме. В связи с этим, ученики к контрольной работе подходят как минимум на базовом уровне. Я считаю, что подобную систему контроля необходимо вводить как можно раньше.

Одним из правил успешной подготовки к экзаменам является не только филигранность в отслеживании результатов учеников по всем темам и в заблаговременной коррекции уровня усвоения учебного материала, но и стимулирование учеников и их родителей. Обучение оценке объективной и субъективной трудности заданий. Ученики обычно сами определяют, какие задания вызывают для них затруднения. Таких недостатков следует избегать при выполнении теста. В первую очередь нужно выполнять задания, в которых школьник хорошо разбирается. Задача учителя состоит в том, чтобы школьник самостоятельно сумел набрать максимально возможное для него количество баллов. Поэтому высказывание «хорошее качество важнее большого количества» здесь является вполне уместным. Следует обучать учеников рациональным методам проверки результатов сразу после решения задания, также необходимо вырабатывать навык у школьников внимательно перечитывать условие и вопрос. При этом нужно учить и искусству выбора ответа методом «исключения» явно неверного ответа.

Подготовку к ГИА осуществляю как на уроках, так и во внеурочное время. Использую сборники для подготовки к экзаменам, рекомендованные ФИПИ, задания открытого банка. В своей работе активно использую тесты в онлайн режиме, цифровые образовательные ресурсы, а также Интернет ресурсы, которые результативно помогают в подготовке к экзамену и мне, как учителю и моим ученикам. Например, сайт «Решу ОГЭ», «Решу ЕГЭ» позволяет учащимся осуществить самоконтроль своих знаний, после прохождения теста не только просмотреть свои результаты, но и разобрать ошибки, недочеты, самостоятельно провести анализ выполненной работы. Потому что к каждому заданию приведен не только правильный ответ, но и подробное решение.

В любом случае, данная структура требует большего количества времени учителя на подготовку к урокам, на проверку работ, на проведение дополнительных занятий. Но, если учитель заинтересован в результатах своего труда, то ему несмотря ни на что необходимо модернизировать систему контроля над уровнем знаний и умений школьников. Поэтому в образовательной среде должно быть место творчеству, поиску, реализации способностей, талантов и интересов обучающихся, накоплению личного творческого опыта и деятельности. Все это будет способствовать развитию творчества школьников, которое они смогут реализовать и в своей самостоятельной деятельности.