***Путешествие в мир симфонического оркестра.***

**Форма урока:**Обобщающий урок

**Цель урока:**

Закрепить и обобщить знания обучающихся о симфоническом оркестре.

**Образовательные задачи:**

* Повторить материал о симфоническом оркестре.
* Выявить уровень усвоения обучающимися полученных знаний.

**Развивающие задачи:**

* Развитие познавательного интереса к урокам по слушанию музыки, творческой активности учащихся.
* Способствовать формированию духовного мира детей.
* Развитие чувства ритма, творческих способностей.
* Развитие внимания, мышления, речи.
* Способствовать формированию умения работать с интерактивной доской во время самостоятельной работы.

**Воспитательные задачи:**

* Воспитание интереса, любви к искусству.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости.
* Создание ситуации успеха для каждого обучающегося.

**Оборудование урока:**

1. Электронная доска Promethean , компьютер, проектор.
2. Презентация.
3. Фортепиано.
4. Аудиозаписи:  
   – фрагменты – примеры звучания инструментов симфонического оркестра;  
   – фрагменты – примеры звучания различных видов оркестра;

Ход урока

**Преподаватель:**– Сегодня наш урок посвящен повторению и обобщению темы «Симфонический оркестр».

**Слайд 1**

На предыдущих уроках мы знакомились с инструментами симфонического оркестра, слушали их звучание, обсуждали, какие группы могут они образовывать. А теперь я приглашаю вас в удивительный мир симфонического оркестра, в веселое путешествие и, конечно, с песней ***«Ничего на свете лучше нету»***

**Преподаватель:** – Сейчас мы проверим, готовы ли вы к путешествию. Ответьте, пожалуйста, на мои вопросы.

**Блиц-опрос:**

1. Что такое оркестр?
2. Какие виды оркестров бывают?
3. Назовите самый любимый вид оркестра русских и зарубежных композиторов?
4. Назовите группы симфонического оркестра.
5. Перечислите инструменты симфонического оркестра:
   * струнно-смычковые;
   * духовые деревянные;
   * медные духовые;
   * ударные;
   * одиночные и клавишные.

6. Зачем в оркестре нужен дирижер?  
 7. Что такое партитура?

**Преподаватель:** – Во время нашего путешествия вы будете делать остановки на станциях и выполнять веселые задания.

**Преподаватель:**Давайте познакомимся с маршрутом нашего путешествия.

**Слайд 2**

*«Повторялкино», «Дирижеркино», «Кроссвордово», «Звучалкино», «Угадалкино», «Оркестровая яма», «Рисовалкино».*

**Слайд 3**

***станция – «Повторялкино»***

**Задание**: Определить по изображению и по звучанию вид оркестра:

* Духовой (1)
* Народный(2)
* Симфонический (3)
* Джазовый (4)

*(Преподаватель нажимает на объекты-изображения. Звучат музыкальные фрагменты. Дети устно отвечают с места.*

**Слайд 4**

***станция – «Дирижеркино»***

**Задание:** Установить логические связи между словами:

**ДИРИЖЕР** – песня, увертюра, народный оркестр, полифония, пьеса, эстрадно-симфонический оркестр, певец, гусли, духовой оркестр, скрипка, орган, хор, джазовый оркестр, домра, баян, симфонический оркестр.

**Слайд 5**

***станция – «Кроссвордово»***

**Задание:** По очереди учащиеся разгадывают загадки . Ответы записываются в клетки кроссворда.

**1.** Он огромный, словно шкаф,  
Он стоит не на ногах,  
Он имеет мощный бас.  
Это важный… **(*Контрабас*)**

**2.** Какой инструмент по тембру напоминает человеческий голос? **(*Виолончель*)**

**3.** Этот медный духовой  
То короче, то длиннее.  
Ведь кулису он имеет!  
Громче всех в оркестре он.  
Как зовут его? **(*Тромбон*)**

**4.** Звенят серебряные струны  
Как будто струйки водяные,  
И на волнах, качая шхуны,  
Резвятся ветры удалые!  
И ветер, и волну морскую –  
Всё струны нам изображают.  
Всё звуки музыки рисуют.  
Какой же это инструмент играет?  
Зовут его красиво, звонко,  
Но не Татьяна или Марфа.  
А звуки нежны, струны тонки.  
Наш инструмент зовется… **(Арфа)**

**5.** Три медные подруги-  
Три лучшие подруги  
В оркестре они помогают  
Друг другу.  
Играют подруги  
То громко, то тихо.  
Их медные платья  
Закручены лихо. **(Валторны)**

**6.** Как будто девушка запела,  
И в зале словно посветлело.  
Скользит мелодия так гибко.  
Затихло всё: играет… **(Скрипка)**

**7.** В самый сказочный момент  
Вступит этот инструмент.  
Но совсем не каждый знает,  
Что в оркестре он играет!  
Тихо, нежно зазвенит,  
Будто всё посеребрит.  
А затем умолкнет скоро  
По сигналу дирижера.  
Знает это каждый школьник,  
Что такое… **(Треугольник)**

**8.** Я стою на трех ногах,  
Ноги в черных сапогах,  
Зубы черные, педаль.  
Как зовут меня?... **(Рояль)**

**Слайд 6**

***станция – «Звучалкино»***

**Задание:** «Звучащая викторина».

*(Учащиеся по одному выходят к доске, слушают музыкальный фрагмент, выбирают изображение звучащего музыкального инструмента.)*

**Слайд *7***

***станция – «Угадалкино»***

**Задание:** Найти в группе инструментов «лишний», не соответствующий по какому-либо признаку.

* Труба, валторна, *флейта.*
* Литавры*, арфа*, тарелки.
* Скрипка, контрабас, *саксофон.*
* Гобой, *труба*, кларнет.
* Барабан*, альт*, тарелки.
* Тромбон, фагот, *валторна.*

**Слайд *9***

***станция – « Оркестровая яма»*** *(Игра «Щелкунчик»)*

Добро пожаловать в оркестровую яму! Когда вы услышите звук, попробуйте угадать какой инструмент его издаёт и нажми на него. И, если вы не ошиблись, то выбранный инструмент войдёт в оркестр. Как только вы правильно укажите все инструменты, для вас заиграет целый оркестр с прекрасной музыкой. (П.И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»).

**Слайд 10**

***станция – «Рисовалкино»*** ????????

**Домашнее задание:** найти на рисунках изображения инструментов симфонического оркестра и раскрасить их.

**Преподаватель:**– Сегодня мы с вами интересно и весело поговорили о симфоническом оркестре. Я думаю, что вы стали ещё лучше понимать язык музыки. Все ребята поработали на «отлично».

**Преподаватель:** – А в заключение урока хочу сказать: “Слушайте музыку и будьте здоровы!”.

**Слайд 11**

**Список литературы:**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. “Мир музыкальных праздников” (методические разработки и сценарии. В 2-х книгах). Изд.: 5 за знание, Москва, 2006.
2. Веселые уроки в музыкальной школе. З.Н. Бугаева. Изд.: АСТ, Москва, 2002.
3. Музыка (научно-методический журнал) №5/2008.