Муниципальное общеобразовательное учреждение

 «Старошайговская средняя общеобразовательная школа»

 Старошайговского муниципального района Республики Мордовия

**Образовательный проект на тему:**

**«Музейные уроки как часть культурного наследия мордовского народа»**

 Подготовила: Чудаева Виктория Николаевна

 Учитель русского языка и литературы

 МОУ «Старошайговская СОШ»

с. Старое Шайгово, 2023 год

**Пояснительная записка к образовательному проекту.**

1. «**Музейные уроки как часть культурного наследия мордовского народа»**
2. **Проект подготовила**: учитель русского языка и литературы муниципального образовательного учреждения «Старошайговская средняя общеобразовательная школа» Старошайговского муниципального района Чудаева Виктория Николаевна
3. **Актуальность данного проекта** заключается в том, что уроки литературы и музейные уроки вносят достойную лепту в духовно - нравственное воспитание. Каждый может стать хранителем культурного наследия. Ребенок, подросток, который будет знать историю школы, села, быт своих предков, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Он просто будет знать им цену.
4. **Цель проекта:**

Способствование овладению учениками знаниями жизнедеятельности мордовской народной культуры, как важнейшему условию существования культуры и общества; приобщение детей к золотому фонду мордовской культуры, совершенствование их внутреннего и духовного мира.

**Задачи проекта:**

- Изучение и освоение культуры собственного народа; изучение народного искусства на уроках литературы;

- освоение учениками положительного отношения к культурным различиям;

- воспитание в духе мира и сотрудничества;

- развитие поведенческих навыков общения с представителями их культур и этносов.

 **6. Методы реализации проекта:** в данном образовательном проекте использовались такие методы реализации:

- диагностика музейных экспонатов на уроках литературы;

- исследование в сфере культурной среды;

- объяснение ученикам о значимости использования музейных уроков в системе изучения русского языка и литературы.

 **7. Предполагаемый результат:** В ходе работы над проектом будут определены воспитательные возможности учебной и внеклассной работы в культурном воспитании. Будут созданы в учебном процессе условия для обучения культуре и народному искусству. Дети будут взаимодействовать друг с другом на каждом уроке. Развивать такие качества, как толерантность, коммуникативность.

**8. Описание содержания, сроков реализации проекта:** На наших музейных уроках имеются оптимальные условия для формирования культурной личности, воспитанной на диалоге культур. Этот диалог культур послужит подлинной основой уважения к культурному наследию мордовского народа, но и к культурным ценностям других народов, понимания многообразия духовного и материального мира, стремления к взаимопониманию и сотрудничеству, умения и готовности жить в многонациональном обществе.

Для реализации проекта планируется создание плана оформления школьных музейных уроков, привлечение учащихся к знанию о культурном наследии, формирование актива для организации постоянной работы над музейными уроками, развертывание планомерной работы по использованию музейных уроков в системе уроков русского языка и литературы.

**Сроки реализации:** сентябрь-май

**9. Предполагаемый состав участников:** ученики 6 – 7 классов.

Передо мной, как перед молодым педагогом, все отчетливо встает проблема воспитания личности, способной к самоопределению и конструированию своего жизненного пути в потоке социальных и культурных изменений, человека способного сохранять свои культурные корни и стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные культурно-этнические сообщества, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас, верований. Возрождение идеалов добра и справедливости ложится на плечи учителей и школы.

Как же эти проблемы решаются в школе, что делается в этом направлении? Я остановлюсь на работе школьного краеведческого музея и использовании его на уроках русского языка и литературы, о его роли в обучении и воспитании детей, в формировании патриотизма, о его роли в культурном воспитании личности. В культурном воспитании личности учащихся значительную роль может сыграть школьный краеведческий уголок.

Наш краеведческий уголок культуры родного края создан недавно. Он представляет собой своеобразную культурную среду, представляющую возможности для межэтнического взаимодействия, творческой и познавательной активности школьников на уроках литературы, на внеклассных мероприятиях, на музейных уроках. А воспитание чувств уважения к людям разных национальностей на музейных уроках – одно из самых главных направлений в культурном наследии. Весь многолетний опыт работы нашей школы свидетельствует о том, что многие задачи обучения и патриотического воспитания учащихся могут эффективно решаться музейно-краеведческими средствами в использовании системы уроков.

В нашем краеведческом уголке проводятся уроки русского языка, литературы, экскурсионно-лекторские встречи, фольклорные праздники, тематические экскурсии, внеклассные мероприятия. Для того, чтобы принять участие в них, а также просто для того, чтобы посмотреть экспозиции, к нам в школу приходят и приезжают учащиеся других образовательных учреждений, жители села и района.

Вещи, которые окружают нас в повседневной жизни, стали настолько привычными, что мы даже не задумываемся, когда и как они появились, кто их придумал и как они устроены. А сколько вещей, некогда широко бытовавших, вышли из нашего обихода, превратились в редкость, раритет. Именно раритетные вещи собираются, хранятся, изучаются и демонстрируются в нашем уголке и используются на уроках литературы, музейных уроках, как наглядный материал для изучения конкретной темы. Ребята кропотливо собирают материал из истории родного села о земляках, родителях, который применяется нами на музейных уроках, а впоследствии, пополняется краеведческий уголок – хранитель исторической памяти. Ведь важнейшим элементом формирования патриотизма является историческое, культурное, духовное наследие мордовского народа.

В сознании детей наши музейные уроки устойчиво ассоциируется с прошлым. Во время обзорных и тематических экскурсий учащиеся явственно могут ощутить его, погрузиться в атмосферу жизни своих предков, на какой-то миг перенестись в него из настоящего.

В нашем краеведческом уголке имеются вещи, которые использовались в повседневном быту людьми разных национальностей. Например, очень интересной считают наши ученики на уроках литературы коллекцию полотенец (русских, мордовских). Учащиеся каждый раз с интересом рассматривают эти полотенца, отмечая их сходства и различия.

Особенно интересными для наших школьников являются музейные уроки на тему «История одного экспоната». На этих занятиях можно проследить путь глиняной посуды, узнать об особенностях горшечных промыслов у разных народов, о видах керамических изделий. Учащиеся, рассматривая глиняную посуду, отмечают своеобразие форм кувшинов, горшков, украшение их разнообразными линиями и орнаментами у русских и мордвы.

Одним из самых ценных экспонатов нашего музея по праву считается прялка, этому орудию крестьянского труда более ста лет. Этот предмет мордовского быта часто используется на наших музейных уроках. Прях-мордовок, просиживающих долгими зимними вечерами за прялкой, давно уже нет в этом мире. А дети рассматривают эту удивительную вещь, крутят ее колесо и слушают рассказ о том, что раньше умение прясть считалось одной из основных женских добродетелей и в русских, и в мордовских семьях, пытаются сами воспроизвести те действия прях-мордовок. О том, что с веретеном и прядением, например, связано столько народных традиций, обычаев и преданий, что становится совершенно очевидно, насколько важным было это ремесло в жизни людей разных национальностей мы с учениками узнаем на уроках литературы, когда проходим тему «Фольклор».

Следует отметить, что краеведческий уголок культуры родного края стал учебно-материальной базой для преподавания уроков русского языка, литературы, музейных уроков, для проведения внеклассных мероприятий. Интерьер музея, вся его культурная среда делают уроки и мероприятия яркими, эмоциональными и запоминающимися.

Создание краеведческого уголка культуры родного края в нашей школе – дело важное и необходимое, ведь все имеющиеся материалы активно используются участниками педагогического процесса в учебной и внеурочной деятельности, которые воспитывают в учениках культурное наследие и память о прошлом.