Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества»

ПЛАН-КОНСПЕКТ

занятия в объединении

«Ансамбль народных инструментов «Колокольчик»



Тема занятия:

«Песня русская родная»

**Составитель:**

педагог дополнительного образования

Шулупова Ирина Николаевна

**Тула**

**2024**

**ПЛАН - КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

**«Музыка — могучий источник мысли. Без музыкального**

 **воспитания невозможно полноценное умственное развитие»**

 Сухомлинский В.

Педагог: Шулупова Ирина Николаевна

Объединение: «Ансамбль народных инструментов «Колокольчик»

Дата проведения: 06.02.2024

Возраст обучающихся: 10 лет

Тема: «Песня русская родная»

Форма проведения: занятие - путешествие

Место проведения занятия: музей народных промыслов МБУДО «ДДТ»

Цель: создание условий для самостоятельного применения обучающимися

знаний, умений и навыков по исполнению народных песен в ансамбле и сольно.

Задачи:

*образовательные:*

* различать характер, темп музыкального произведения;
* ассоциировать характер музыки с образом;
* формировать навыки игры на русских народных музыкальных инструментах;
* формировать певческие навыки, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.

*развивающие:*

* развивать творческую фантазию;
* развивать эмоциональную отзывчивость;
* закреплять первоначальные навыки игры в ансамбле;
* приобщать детей к формам совместного музицирования;
* развивать чувство ритма, мелкую моторику рук;
* формировать выразительность координации движений;
* развивать умение ориентироваться в пространстве.

*воспитательные:*

* воспитывать интерес к игре на русских народных музыкальных инструментах;
* воспитывать интерес и любовь к родной народной музыке.

Средства обучения:

* мультимедийная установка;
* музыкальный центр;
* записи фонограмм (русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде», русские народные песни «Субботея», «Светит месяц», «Пряха»);
* предметы народного быта;
* музыкальные инструменты: бубен, ложки, трещотки, балалайка, гармонь, филимоновские свистульки, валдайские колокольчики, рожок;
* авторские сборники песен «Тулы песенный узор» и «Тульские припевки», составители И. Шулупова, Л. Пенькова;
* видеопрезентация  «Традиции исполнения русских народных песен».

ХОД ЗАНЯТИЯ

**1.Организационно – подготовительный этап.**

1.1. Приветствие всех участников занятия.Дети сидят на стульях полукругом.

Педагог:Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться:«Доброе утро».Доброе утро, ребята!А теперь поприветствуем друг друга. Возьмемся все вместе за руки и подарим друг другу тепло наших прикосновений.

1.2. Инструктаж по ОТ.Проводится в форме вопрос-ответ.

1.3. Повторение пройденного материала.

Форма проведения: практическое задание. Дети исполняют на музыкальных инструментах заданные приемы игры.

1.4. Мотивация к изучению нового учебного материала.

Сообщение темы и цели занятия. Сегодня у нас интересное занятие, давайте будем очень внимательны и активны.

**2. Основная часть.**

2.1. Усвоение и закрепление новых знаний и способов действий.

Педагог: Сегодня мы с вами в Музее народных промыслов нашего Дома детского творчества совершим путешествие в историю русской народной песни. Мы уже знаем, что песни в народе поются и в праздники, и в работе, и в горестные и трудные минуты, придавая людям сил и хорошего настроения. Русским народным песням более 300 лет, их пели наши деды и прадеды, бережно передавая мелодии из уст в уста. Много песен сохранилось и дошло до наших дней. Давайте послушаем, а затем исполним одну из таких песен.

*Слушание и исполнение на ложках русской народной песни «Субботея».*



Педагог: А сейчас мы вернемся… на сто лет назад и послушаем, как исполняли в России народные песни. Обратите внимание на костюмы артистов – исполнителей, это настоящие русские народные костюмы, именно так одевались наши прадедушки и прабабушки. Здесь, в музее, мы тоже видим русские народные костюмы. Давайте рассмотрим женский и девичий народный костюм нашей Тульской губернии(дети называют элементы одежды: рубаха, понёва, завеска, кокошник, платок, сарафан).

*Показ видеопрезентации «Традиции исполнения русских народных песен».*

Вопросы педагога: Назовите жанры народных песен (лирические, протяжные, плясовые, исторические, трудовые, рекрутские, свадебные и т.д.)

А к какому жанру относится песня «Светит месяц», которую мы разучивали на предыдущих занятиях? (плясовая).

Возьмите инструменты и давайте закрепим и исполним эту песню. Повторим отдельно каждый куплет.

Вопрос педагога: Какие приёмы игры на ложках мы используем в этой песне? (дробь, скользящий, разложение по коленочкам, повороты, шаги, солнышко).

*Исполнение на народных инструментах русской народной песни «Светит месяц».*

2.2. Физкультминутка. Музыкальная народная игра - разминка «Как у дяди Трифона».

Дети идут по кругу и поют с движениями, в центре – водящий «дядя Трифон»:

- Как у дяди Трифона было семеро детей, было семеро детей – одних сыновей.Не работали, не ели, друг на друга всё глядели, друг на друга всё глядели, разом делали вот так! (водящий показывает движение, все повторяют, выбор нового водящего, игра продолжается).

*Дыхательная гимнастика.*

Вдох активный, быстрый, не поднимая плеч. Выдох медленный, спокойный. На выдохе мы поем(представим, что мы нюхаем цветы).

2.3. Обобщение и систематизация знаний.

*Сюрпризный момент.*

Педагог: Ребята, в нашем музее есть волшебная коробка. Давайте посмотрим,

что в ней лежит? (дети достают тульский пряник, маленький самовар и гармошку).

Что это за предметы? Что они символизируют? (тульские традиции).

Правильно. И сейчас мы послушаем песню о тульских традициях. Прозвучит песня «Тульские припевки» в исполнении нашей солистки Ксении Дёминой

*Исполнение вокал плюс игра на ложках:*

О тебе пою, мой край, Я со всею страстью.

Молодей и процветай тулякам на счастье!

Эх, сторонка хороша! Что ни мастер – то Левша!

Так умеют удивить, рот раскрылся – не закрыть!

Восхищался Тульским краем и Поленов, и Толстой!

Многим край казался раем, вдохновляя красотой.

Нам родней землицы нет - Тула наша,Тулица!

Полюбили с детских лет все твои мы улицы!

Педагог: В музее народного творчества мы видим с вами много интересных старинных предметов быта, которыми пользовались наши прабабушки и прадедушки. Вот, например, прялка. Для чего она была нужна? (дети отвечают: чтобы прясть пряжу). Верно. А как она работает, я вам сейчас покажу. Теперь попробует наша воспитанница Эмилия. Получилось. А теперь она исполнит русскую народную песню «Пряха».

*Исполнение русской народной песни «Пряха».*

Педагог: А сейчас мы сядем поближе к нашей русской печке, чтобы не замерзнуть долгим зимним вечером, а наши мальчики Сергей и Максим исполнят на гармони и балалайке, как в старину, русскую плясовую «Во саду ли, в огороде», а мы им подыграем на филимоновской свистульке, валдайском колокольчике, трещотке и рубеле.

 *Исполнение русской народной мелодии «Во саду ли, в огороде».*

Вопросы педагога: Какой характер музыки? Какой темп? В каком музыкальном ладу звучит эта мелодия? (веселый, быстрый, минор).

Ребята, мы сегодня слушали и исполняли русские народные песни. Скажите, о чём в них поется? Что наш народ отражал в своих песнях? (о жизни народа, о радости и грусти, о чувствах и переживаниях людей, о труде, о красоте природы родного края). Правильно.

Русский композитор Михаил Иванович Глинка говорил:

«Песня – душа народа, цвет и плод его духовной жизни». Давайте и мы будем любить и беречь наше родное народное искусство, изучать музыку своего народа.

**3. Заключительная часть.**

3.1. Анализ и оценка достижения цели занятия.

Педагог: Ребята, сегодня мы побывали на необычном занятии. Мы провели его в музее народного творчества и совершили путешествие в историю к истокамрусской народной музыки. Послушали и исполнили разнохарактерные народные песни, повторили и закрепили приемы игры на русских народных инструментах, узнали о традициях народного костюма.

3.2. Рефлексия.

Педагог: Вы на занятии были внимательны, активны и старательны. Задания выполняли четко и правильно, успели выполнить все задания. Почему у нас всё получилось? Потому, что мы все делали вместе и дружно.

Вам понравилось наше путешествие? Что особенно было интересным на занятии?Исполнение какой песни было самым хорошим? Вы хотите узнать ещё больше о русских музыкальных традициях? Давайте назовем самых активных детей (ответы детей).

Я вижу, что у вас хорошее настроение, возьмите его с собой. На следующих занятиях мы продолжим изучать народную музыку, традиции и культуру нашего народа. До новых встреч с музыкой!