**Методическая разработка.**

С момента зачатия начинается активное развитие ребенка. Для правильного развития необходимы соответствующие условия. Речь идет не только про физическое развитие (вес, рост…), но и про психику, интеллект, восприятие малыша.

Существуют благоприятные факторы влияющие на ребенка. Иначе, можно назвать это благоприятным климатом.

Это: 1. Правильное питание;

2. Любящие родители;

3. Раннее развитие;

4. Детский сад;

5. Чтение книг;

6. Спорт;

Иногда на развитие ребенка влияют и не благоприятные факторы.

1. Болезни

2. Стрессы;

3. Плохая экология;

4. Телевиденье;

5. Интернет;

6. Педагогическая запущенность.

Нам необходимо создать условия для детей, обеспечить им развитие всего организма.

При систематических занятиях с логопедом мы решаем множество логопедических задач таких как развитие слухового внимания и фонематического слуха, развитие орального праксиса для формирования артикуляционной базы звуков, развитие физиологического и речевого дыхания, формирования и закрепление навыка правильного употребления звуков, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением.

Сегодня я хочу показать, как логопедическая работа помогает развитию всего организма.

Всем известно о пользе утренней гимнастики для организма человека, однако не только тело нуждается в упражнениях, но и мозг. Комплексы нейродинамической гимнастики, помогут подготовить мозг ребенка к эффективной работе, способствующей лучшему восприятию и переработке информации.

Прежде чем перейти к упражнениям хотелось бы рассмотреть, как работает наш мозг. Для этого условно разделим его на две части: левую и правую. Левое полушарие мозга отвечает за управление правой половиной тела, а правое полушарие мозга- левой. Когда мы анализируем, считаем, говорим, то более активно работает левое полушарие, а когда рисуем, фантазируем, танцуем и молчим- активно работает правое полушарие. Распределение активности между полушариями постоянно чередуется, максимальная же эффективность работы мозга достигается в момент одновременной активности обоих полушарий.

Современная психолого-педагогическая практика предлагает множество игр и упражнений для развития межполушарного взаимодействия. В своей работе я использую комплексы нейродинамической гимнастики для детей дошкольного возраста, построенные на основе кинезиологических упражнений, мануальных и психомоторных игр.

Комплексы нейродинамической гимнастики представлены двумя блоками: мануальный и психомоторный. Мануальный блок (ручной)- это специальные игры и упражнения, позволяющие повысить способность мозга ребенка к интегрированной работе. С анатомической точки зрения около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция руки. Под влиянием кинетических импульсов от руки, а точнее от пальцев, включается механизм «единства мысли и движения». При регулярном выполнении специальных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга в единую систему.

Пример заданий мануального блока (4).

1. Похлопать в течении 30 секунд так, чтобы пальцы обеих рук соприкасались.
2. «Костяшками» сжатых в кулак пальцев правой руки двигать вверх- вниз по ладони левой руки (прямолинейное движение). Повторить эти движения с левой рукой.
3. В течении 30 сек. выполнять движения, имитирующие растирание «замерших» рук.
4. Взрослый берет за платок за уголок и показывает ребенку, как целиком вобрать его в ладонь, используя пальцы только одной руки. Другая рука не помогает! Потом предлагает то же самое сделать ребенку, сначало одной рукой, потом другой. Можно усложнить задание, одновременно работая двумя руками с двумя платками.

Психомоторный блок позволяет улучшить сенсомоторную и пространственную координацию, повысить возможности произвольного внимания, усидчивости, развить зрительно-моторную координацию, а также расширить взаимосвязи и баланс активности между правым и левым полушариями.

Пример задания.(з)

Взять в правую и левую руку по фломастеру, вычеркнуть в таблице левой рукой квадраты, а правой рукой круги.

Итак, мозг мы активизировали. Далее хотелось бы подробнее остановиться на дыхании. Дыхание- важнейшая функция организма. Ребенок рождается и делает первый вдох, затем раздается первый крик. Развитие дыхания важнейшее направление логопедической работы при речевых патологиях. Как при дислалии, так и при заикании, при дизартрии и при нарушении голоса. Для того, чтобы появился звук, нужен воздух.

Попробуйте сами. Есть такое упражнение для тренировки лёгких, называется 33 Егорки. Говоришь вслух: "Как на горке на пригорке жили 33 Егорки..", затем делаешь глубокий вдох и на выдохе считаешь этих самых Егорок: "..раз Егорка, два Егорка, три Егорка..." Но нужно каждое слово произносить чётко.  
Обычно я досчитывалась до 33 Егорки. Давно не упражнялась. Тут вспомнила и ... досчиталась 50-го Егорки!!!!! Буду дальше тренироваться.  
А до какого досчитаетесь Вы? Кому было сложно? А это одно из традиционных упражнений, которые мы используем в логопедической работе с детьми, наряду с традиционными, например такими как «Фокус».

На что же способны обычные казалось бы логопедические упражнения на постановку дыхания, сил и направления воздушной струи?

Вы задумывались о том, как вы дышите?

В жизни мы используем меньше половины объема своих легких, выдыхаем воздух поверхностно и учащенно. Такой неправильный подход нарушает жизнедеятельность организма и провоцирует появление многих недугов от бессонницы до атеросклероза. Правильное же дыхание- это профилактика болезней бронхов, массаж внутренних органов, укрепление мышц живота, концентрация внимания и повышение интеллектуальной деятельности, снижение утомляемости, борьба со стрессом и бессонницей, прилив энергии, бодрость и отличное самочувствие, молодая упругая кожа и даже сброс лишних килограммов.

После отрекламированного правильного дыхания перейдем к следующем частям нашего тела. Это ноги и руки. Все знают про мелкую моторику, которую нужно постоянно развивать. Помните про нейродинамические упражнения. В своей работе я использую логоритмику.

Логопедическая ритмика (логоритмика)- это система речедвигательных игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

Речь – это сложнейший процесс, требующий скоординированной работы дыхания, ротовой полости, нервной системы и органов восприятия: когда хотя бы одна из составляющих дает сбой, разваливается, как правило, весь механизм. Задача логоритмики – сделать так, чтобы все работало слаженно и без сбоев.

Логоритмика в первую очередь полезна детям:   
• с заиканием или с наследственной предрасположенностью к нему;   
• с чересчур быстрой/медленной или прерывистой речью;   
• с недостаточно развитой моторикой и координацией движений;   
• с дизартрией, задержками развития речи, нарушениями произношения отдельных звуков;   
• часто болеющим и ослабленным;   
• находящимся в периоде интенсивного формирования речи (в среднем это возраст от 2,5 до 4 лет).

Отличительной особенностью ритмики, в том числе и логопедической, является абсолютная простота: все существующие задания без проблем может выполнить человек, не имеющий никакой специальной подготовки.

1. Все упражнения строятся на подражании: взрослый показывает – ребенок повторяет. Специально заучивать речевой материал не надо: пусть все происходит постепенно – от занятия к занятию. На первых порах текст читает только взрослый, побуждая малыша к повторению. Постепенно к чтению подключается и ребенок: когда карапуз будет в состоянии повторить все фразы в правильном ритме и без ошибок, можно отдать бразды правления в его руки.

2. Заниматься логоритмикой нужно всего пару раз в неделю и делать это лучше во 2-ой половине дня. Быстрого эффекта не ждите: о результатах можно будет судить минимум через полгода (а то и год).

*Важно! Заикающимся детям нужно заниматься 3-4 раза в неделю.*

3. Ребенку должно быть интересно и весело. Во время занятий можно и нужно использовать картинки, игрушки, яркую одежду или карнавальные костюмы (если они не мешают двигаться) – словом, любые предметы, которые доставляют малышу радость!

4. Упражнения нужно многократно повторять (из занятия в занятие) – до тех пор, пока они не будут выполнены на отлично. Если освоить то или иное задание не удается, откажитесь от него на некоторое время, но потом обязательно вернитесь обратно.

5. Без музыки – никуда. Подбирайте саундтреки к каждому этапу занятий. Для медленной части подойдут вальсы (например, из «Щелкунчика»), для более подвижной – марш, а для «буйной» можно использовать классический «Полет шмеля». Также имеет смысл запастись детскими песенками и записями звуков природы.

6. Занятия нужно подстраивать под ребенка: если что-то не получается, упростите задание или разбейте урок на несколько совсем коротких частей. Заметили, что у малыша трудности с мелкой моторикой и звуками, – смело увеличивайте количество соответствующих упражнений. Не бойтесь экспериментировать: главное – соблюдать единство музыки, движения и речи, а в остальном – простор фантазии не ограничен.

Начинать заниматься логоритмикой можно прямо с пеленок, правда, до 2 лет упражнения будут носить пассивный характер. Просто читайте малышу стишок или потешку, одновременно отхлопывая ладонями ритм. Затем помогите ребенку выполнить необходимые движения: поднять и опустить руки, услышав определенные слова, похлопать ручками в такт стихам или музыке. То же самое можно проделывать и с песнями.

Помимо логопедических задач мы решаем еще множество задач таких как развиваем моторику (общую и тонкую), координацию движений и речевое дыхание и способствуем нормализации мышечного тонуса, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, воспитания умение перевоплощаться, выразительность и грация движений, умение определять характер музыки, развитие оптико-пространственный представлений, укрепление опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки, походки, воспитание коммуникабельности.

Занятия логоритмикой тренируют память, внимание и восприятие (особенно слуховое) и весьма благотворно влияют на физическое состояние малыша, помогая ему сформировать правильные двигательные навыки. А в последнее время специалисты обратили внимание на то, что логопедическая ритмика очень хорошо «работает» с психоэмоциональным состоянием детей: непоседливых и легковозбудимых крох она успокаивает, а медлительных и задумчивых, наоборот, подстегивает.

Итак, в завершении хотелось бы сказать при правильной поставленной системе логопедических занятий мы можем добиться всестороннего развитие ребенка.