Сайфулина Татьяна Александровна

«Проектная деятельность в ДОУ»

**Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и, может быть, я запомню,**

**вовлеки меня — и тогда я постигну.**

**Конфуций**

Основополагающим требованием нашего общества в современной мире к характеру обучения является обучение человека, который умел бы творчески решать научные, производственные, общественные задачи, самостоятельно критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения. Проблема развития исследовательских способностей и познавательного интереса связана с ростом потока научной информации, поэтому возникает необходимость развивать у обучающихся умения самостоятельно приобретать знания и применять их на практике.

Сегодня мне хочется начать с известной фразы А.П Чехова, но перефразированной:

«Талантливые в искусстве дети, не там, где их этому учат. А там, где дети видят талантливых педагогов». Я считаю, что каждый педагог – это своего рода талант.

Поэтому проектной деятельностью мы занимаемся уже много лет. Началось все еще со школы. Как предмет проектная деятельность введена в ученые в соответствии с ФГОС ООО

Учителем я проработала 25 лет. И скажу прямо, я ничего не делала без своих учеников. Они готовы помогать и заниматься творческой работой не только на внеурочных занятиях, но и на переменках, после уроков, на каникулах. Даже те, у кого никогда, по их мнению, ничего не получается, становятся немного художниками, творцами. Могу по праву считать себя примером, а для многих ребят наставником и другом.

В каком бы возрасте не был ребенок, это ребенок. Он всегда хочет что-то узнать, найти, открыть, понять.

В 2021 году моя педагогическая деятельность в школе, по сложившимся обстоятельствам привела меня в детский сад. Поначалу, конечно, я скучала страшно.

Но, чем больше я видела детских глаз, тем больше я привыкала к ним и не переставала удивляться их любознательности. Я поняла, что это то, когда можно понять, что это, как говорят, пластилин, из которого можно лепить то угодно. А поле для проектной деятельности обширное. Развитие творческих способностей ребенка ведёт к формированию познавательных интересов, к развитию любознательности. Творческие работы и задания всегда пробуждают «умственный аппетит».

Да, талантливый ребенок, он талантлив в любой ситуации. А что делать ребятам застенчивым, скромным, закрытым, замкнутым. У которых встречаются трудности не только с изучением таких предметов как математика, русский, химия, физика в школе.

А как же преемственность школы и детских садов? Игра в детском саду, это основной вид деятельности ребенка. В ДО из любого вопроса, можно сделать проект. Сложность в том, что малыши только учатся говорить, одеваться, общаться, а я со своими проектами. Но вот и ответ на вопрос. А зачем надо зимой одеваться? Зачем зимой нужно кушать витамины? Для чего комару, пчеле, осе и мухе нужен хоботок? И тд. Отвечать на эти вопросы можно бесконечно. Так же как и сделать проект совместно с детьми.

Да, красиво и правильно говорить, не стесняясь публики, умело преподносить себя и свои достижение- это тоже талант. Но разбудить в ребенке его способности, дать почувствовать себя на высоте- это талант педагога.

**«Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела, и уже ничто и никто на свете не сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта, или поэта, или астронома, который, быть может, жил в тебе когда-то»,** - эти пронизанные болью слова Антуана де Сент- Экзюпери как будто обращены к каждому учителю. Все, что нужно для того, чтобы учащиеся смогли проявить свои дарования, - это умелое руководство со стороны взрослых.

У меня есть уже первые достижения, это Мушкалова София с проектом «Выращивание лука в благоприятных условиях»

В заключении хочу процитировать слова великого педагога Сухомлинского В.А. **«В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета».**