**МБДОУ ЦРР детский сад № 168**

**Воронеж**

**Муравьева О.Н.**

**Коррекция нарушений слоговой структуры слова**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи** |
| **Подготовительный**  **этап** | 1. **Работа над развитием моторных функций (общая моторика):**    * учить воспроизводить общие движения (руки на пояс - руки вверх);    * учить воспроизводить последовательность одинаковых (разных) движений в заданном темпе (ритме);    * учить изменять темп и ритм движений. 2. **Работа над статической и динамической координацией движений пальцев рук и органов артикуляции**    * учить подражать действиям взрослого с предметами и без предметов;    * учить выполнять простые упражнения на формирование динамического праксиса рук («Покажи ладошки, спрячь ладошки: руки сжать в кулачки, разжать»);    * развивать переключаемость движений пальцев рук;    * развивать ритмические параметры движений пальцев рук;    * формировать пространственную организацию движений пальцев рук;    * учить соотносить статические артикуляционные движения с движениями пальцев рук (губы удерживают артикуляционную позу, пальцы рук под счет передвигаются по фишкам);    * выполнять артикуляционные движения совместно с движениями пальцев рук;    * учить выполнять серии артикуляционных упражнений совместно с чередующимися движениями пальцев рук (поочередное сгибание и разгибание пальцев, пересчет пальцев и т.д.);    * учить выполнять движения одновременно двумя руками; учить выполнять графические упражнения на переключение (продолжи строчку); 3. **Работа по формированию ориентации в пространстве:**    * учить ориентироваться в схеме собственного тела и тела другого субъекта;    * учить определять и словесно обозначать пространственные отношения между предметами и собственным телом / телом другого субъекта («Кукла позади меня, кошка позади Светы»);    * учить определять степень удаленности предмета от собственного тела / тела другого субъекта («Мишка сидит далеко от меня»);    * учить выполнять и удерживать серии движений;    * учить выполнять серии манипулятивных действий с предметами по инструкциям («Поставь пирамидку, справа от нее поставь кубик»);   учить определять расстояние между предметами путем подбора «дорожек» разной длины («Собачка далеко от домика, нужна длинная дорожка»);   * формировать понятия о пространственных отношениях элементов плоскостного предмета («Это рыбка. Овал - туловище. Большой треугольник — верхний плавник»). * учить располагать предметы или изображения на плоскости с учетом заданных ориентиров вертикально (вверху, внизу, выше, ниже, над, под) и горизонтально (перед, за, после, рядом, около, между) («Треугольник находится выше квадратика»); * формировать такие пространственно-временные представления, как начало, середина, конец, первый, последний; * учить выкладывать вертикальные и горизонтальные последовательности, состоящие из геометрических фигур с чередованием и без чередования количества и состава структурных элементов (треугольник, треугольник, круг, треугольник, треугольник, круг...); * учить выстраивать последовательности из фигур с учетом величины (с возрастанием, убыванием, чередованием).  1. **Работа над развитием слухового восприятия и слухового внимания:**    * формировать умение слушать речь взрослого, выполнять простые инструкции;    * учить выполнять упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков;    * формировать понятия «тихо», «громко» и учить дифференцировать звуки по силе;    * учить производить звучание инструментом один раз, много раз. 2. **Работа над развитием слухового восприятия и слухового внимания:**    * формировать умение слушать речь взрослого, выполнять простые инструкции;    * учить выполнять упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков;    * формировать понятия «тихо», «громко» и учить дифференцировать звуки по силе;    * учить производить звучание инструментом один раз, много раз. 3. **Работа над ритмом:**    * учить воспроизводить ритмы различной сложности по схеме, рисунку, по памяти;    * учить соотносить ритм со схемой;    * учить считать, сколько раз хлопнул, постучал взрослый;    * учить сравнивать ритмы;    * учить хлопать, стучать в заданном темпе    * учить выполнять задания с использованием ударения для выделения части ритмического рисунка;    * учить воспроизводить долгие и короткие звуки и последовательности из них;    * формировать общую координацию движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба. |
| **Коррекционный этап** | 1. **Работа над гласными.**    * учить повторять гласные звуки за логопедом;    * учить произносить звук заданное количество раз (сколько точек на кубике, сколько раз хлопну);    * учить пропевать серии звуков с чёткой артикуляцией;   учить производить запись буквенного ряда (для детей, знающих буквы), либо заменить символами звуков: А У И  О; АУ; ИА; ОА; АУИ; ИАУ; АУА; УАУ; АУИА;   * учить выделять ударный звук: Ауа, ауА, аУа; * учить узнавать звук или серию звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом; * учить произносить гласные звуки в соответствии с услышанным ритмом: А-АА; АА-А; ААА; ААА; ААА.  1. **Работа над слогами.**   \*Фонетическую базу этого этапа составляет овладение произношением всех гласных, а также согласных звуков раннего онтогенеза (М, Н, Б, П, В, Ф, Д, Т, Г, К, X и их мягких вариантов).  Этапы работы:   * + учить воспроизводить слоговые сочетания с общим гласным и согласным звуками: ПА-ПА-ПА;   + учить воспроизводить слоговые сочетания с общим согласным и разными гласными звуками: ТА-ТО-ТУ, ПЫ- ПУ-ПА;   + учить воспроизводить слоговые сочетания с общим гласным и разными согласными звуками: ПА-КА-ТА, ДО-БО-ГО (После освоения можно брать слова 1,2 классов слоговой структуры);   + учить воспроизводить обратные слоги с одинаковыми гласными и согласными: АМ-АМ-АМ;   + учить воспроизводить обратные слоги с разными гласными: АМ-ОМ (После освоения можно брать слова 3 класса слоговой структуры, затем 4);   + учить воспроизводить интервокальные слоги: АМА-ОПО;   + учить воспроизводить интервокальные слоги со сменой гласных: АПО-УПА.   + учить воспроизводить слоги со стечением согласных типа согласный+согласный+гласный (сначала один и тот же, затем разные): КМА-КМО;   + учить воспроизводить слоги со стечением согласных типа гласный (сначала один и тот же, затем   разные)+согласный+согласный: АКТ, ОФТ (После освоения можно брать слова 5 класса слоговой структуры);   * + учить воспроизводить слоги типа   гласный+согласный+согласный+гласный: АКМА, АДНА(После освоения можно брать слова 6 класса слоговой структуры и далее).  \*Следующие виды работ относятся не только к формированию слоговой структуры, но и к работе над фонематическим восприятием, можно внести их в план работы над ФВ:   * + учить называть ударный слог в цепочке услышанных слогов;   + учить воспроизводить слоговые сочетания с согласными звуками, оппозиционными по звонкости – глухости (ДА-ТА, ПА-БА);   учить воспроизводить слоговые сочетания с согласными звуками, оппозиционными по твердости – мягкости (ТА-ТЯ, ПА-ПЯ);  \*Работу над слогами можно проводить в процессе автоматизации звуков, а также совмещать с работой над словами, например, работа над закрытым слогом предшествует формированию 3 кл. слоговой структуры (ОМ, ОТ, ДОМ, КОТ).   1. **Работа над словами.**   Этапы отработки слов различных классов слоговой структуры по А.К. Марковой:   * + 1 класс: двухсложные слова из двух открытых слогов: мама, папа, баба, Тата, муха, вата;   + 2 класс: трехсложные слова из открытых слогов: панама, канава, минута;   + 3 класс: односложные слова: мак, пух, кот, мох, ком, лев, Ким.   + 4 класс: двухсложные слова с одним закрытым слогом: каток, ее ник, петух;   + 5 класс: двухсложные слова со стечением согласных в середине слова: тыква, кофта, кепка;   + 6 класс: двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных: компот, Павлик;   + 7 класс: трехсложные слова с закрытым слогом: котенок, пуле мет, теленок;   + 8 класс: трехсложные слова со стечением согласных: конфеты, котлеты, комната, калитка;   + 9 класс: трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом: памятник;   + 10 класс: трехсложные слова с двумя стечениями согласных: винтовка;   + 11 класс: односложные слова со стечением согласных в начале или в конце слова: кнут, танк, клей, хлеб (иногда разделяют на два класса слоговой);   + 12 класс: двухсложные слова с двумя стечениями согласных: кнопка, клетка;   + 13 класс: четырехсложные слова из открытых слогов:   паутина. |
| **Этап закрепления навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова** | \*К этому этапу должны быть поставлены и автоматизированы все звуки.  отраженно проговаривать и заучивать: слова, словосочетания и предложения, рифмовки и стихи, скороговорки, рассказы различной сложности.  учить пересказывать тексты, содержащие слова, различной слоговой структуры;  учить составлять рассказы, содержащие различные по сложности слова. |
| **Заключительный этап** | Закреплять использование полученных навыков точного  воспроизведения слоговой структуры слова в самостоятельной речи. |