**МБДОУ ЦРР детский сад № 168**

**Воронеж**

**Муравьева О.Н.**

**Коррекция нарушений слоговой структуры слова**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи** |
| **Подготовительный****этап** | 1. **Работа над развитием моторных функций (общая моторика):**
	* учить воспроизводить общие движения (руки на пояс - руки вверх);
	* учить воспроизводить последовательность одинаковых (разных) движений в заданном темпе (ритме);
	* учить изменять темп и ритм движений.
2. **Работа над статической и динамической координацией движений пальцев рук и органов артикуляции**
	* учить подражать действиям взрослого с предметами и без предметов;
	* учить выполнять простые упражнения на формирование динамического праксиса рук («Покажи ладошки, спрячь ладошки: руки сжать в кулачки, разжать»);
	* развивать переключаемость движений пальцев рук;
	* развивать ритмические параметры движений пальцев рук;
	* формировать пространственную организацию движений пальцев рук;
	* учить соотносить статические артикуляционные движения с движениями пальцев рук (губы удерживают артикуляционную позу, пальцы рук под счет передвигаются по фишкам);
	* выполнять артикуляционные движения совместно с движениями пальцев рук;
	* учить выполнять серии артикуляционных упражнений совместно с чередующимися движениями пальцев рук (поочередное сгибание и разгибание пальцев, пересчет пальцев и т.д.);
	* учить выполнять движения одновременно двумя руками; учить выполнять графические упражнения на переключение (продолжи строчку);
3. **Работа по формированию ориентации в пространстве:**
	* учить ориентироваться в схеме собственного тела и тела другого субъекта;
	* учить определять и словесно обозначать пространственные отношения между предметами и собственным телом / телом другого субъекта («Кукла позади меня, кошка позади Светы»);
	* учить определять степень удаленности предмета от собственного тела / тела другого субъекта («Мишка сидит далеко от меня»);
	* учить выполнять и удерживать серии движений;
	* учить выполнять серии манипулятивных действий с предметами по инструкциям («Поставь пирамидку, справа от нее поставь кубик»);

учить определять расстояние между предметами путем подбора «дорожек» разной длины («Собачка далеко от домика, нужна длинная дорожка»);* формировать понятия о пространственных отношениях элементов плоскостного предмета («Это рыбка. Овал - туловище. Большой треугольник — верхний плавник»).
* учить располагать предметы или изображения на плоскости с учетом заданных ориентиров вертикально (вверху, внизу, выше, ниже, над, под) и горизонтально (перед, за, после, рядом, около, между) («Треугольник находится выше квадратика»);
* формировать такие пространственно-временные представления, как начало, середина, конец, первый, последний;
* учить выкладывать вертикальные и горизонтальные последовательности, состоящие из геометрических фигур с чередованием и без чередования количества и состава структурных элементов (треугольник, треугольник, круг, треугольник, треугольник, круг...);
* учить выстраивать последовательности из фигур с учетом величины (с возрастанием, убыванием, чередованием).
1. **Работа над развитием слухового восприятия и слухового внимания:**
	* формировать умение слушать речь взрослого, выполнять простые инструкции;
	* учить выполнять упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков;
	* формировать понятия «тихо», «громко» и учить дифференцировать звуки по силе;
	* учить производить звучание инструментом один раз, много раз.
2. **Работа над развитием слухового восприятия и слухового внимания:**
	* формировать умение слушать речь взрослого, выполнять простые инструкции;
	* учить выполнять упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков;
	* формировать понятия «тихо», «громко» и учить дифференцировать звуки по силе;
	* учить производить звучание инструментом один раз, много раз.
3. **Работа над ритмом:**
	* учить воспроизводить ритмы различной сложности по схеме, рисунку, по памяти;
	* учить соотносить ритм со схемой;
	* учить считать, сколько раз хлопнул, постучал взрослый;
	* учить сравнивать ритмы;
	* учить хлопать, стучать в заданном темпе
	* учить выполнять задания с использованием ударения для выделения части ритмического рисунка;
	* учить воспроизводить долгие и короткие звуки и последовательности из них;
	* формировать общую координацию движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба.
 |
| **Коррекционный этап** | 1. **Работа над гласными.**
	* учить повторять гласные звуки за логопедом;
	* учить произносить звук заданное количество раз (сколько точек на кубике, сколько раз хлопну);
	* учить пропевать серии звуков с чёткой артикуляцией;

учить производить запись буквенного ряда (для детей, знающих буквы), либо заменить символами звуков: А У ИО; АУ; ИА; ОА; АУИ; ИАУ; АУА; УАУ; АУИА;* учить выделять ударный звук: Ауа, ауА, аУа;
* учить узнавать звук или серию звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом;
* учить произносить гласные звуки в соответствии с услышанным ритмом: А-АА; АА-А; ААА; ААА; ААА.
1. **Работа над слогами.**

\*Фонетическую базу этого этапа составляет овладение произношением всех гласных, а также согласных звуков раннего онтогенеза (М, Н, Б, П, В, Ф, Д, Т, Г, К, X и их мягких вариантов).Этапы работы:* + учить воспроизводить слоговые сочетания с общим гласным и согласным звуками: ПА-ПА-ПА;
	+ учить воспроизводить слоговые сочетания с общим согласным и разными гласными звуками: ТА-ТО-ТУ, ПЫ- ПУ-ПА;
	+ учить воспроизводить слоговые сочетания с общим гласным и разными согласными звуками: ПА-КА-ТА, ДО-БО-ГО (После освоения можно брать слова 1,2 классов слоговой структуры);
	+ учить воспроизводить обратные слоги с одинаковыми гласными и согласными: АМ-АМ-АМ;
	+ учить воспроизводить обратные слоги с разными гласными: АМ-ОМ (После освоения можно брать слова 3 класса слоговой структуры, затем 4);
	+ учить воспроизводить интервокальные слоги: АМА-ОПО;
	+ учить воспроизводить интервокальные слоги со сменой гласных: АПО-УПА.
	+ учить воспроизводить слоги со стечением согласных типа согласный+согласный+гласный (сначала один и тот же, затем разные): КМА-КМО;
	+ учить воспроизводить слоги со стечением согласных типа гласный (сначала один и тот же, затем

разные)+согласный+согласный: АКТ, ОФТ (После освоения можно брать слова 5 класса слоговой структуры);* + учить воспроизводить слоги типа

гласный+согласный+согласный+гласный: АКМА, АДНА(После освоения можно брать слова 6 класса слоговой структуры и далее).\*Следующие виды работ относятся не только к формированию слоговой структуры, но и к работе над фонематическим восприятием, можно внести их в план работы над ФВ:* + учить называть ударный слог в цепочке услышанных слогов;
	+ учить воспроизводить слоговые сочетания с согласными звуками, оппозиционными по звонкости – глухости (ДА-ТА, ПА-БА);

учить воспроизводить слоговые сочетания с согласными звуками, оппозиционными по твердости – мягкости (ТА-ТЯ, ПА-ПЯ);\*Работу над слогами можно проводить в процессе автоматизации звуков, а также совмещать с работой над словами, например, работа над закрытым слогом предшествует формированию 3 кл. слоговой структуры (ОМ, ОТ, ДОМ, КОТ).1. **Работа над словами.**

Этапы отработки слов различных классов слоговой структуры по А.К. Марковой:* + 1 класс: двухсложные слова из двух открытых слогов: мама, папа, баба, Тата, муха, вата;
	+ 2 класс: трехсложные слова из открытых слогов: панама, канава, минута;
	+ 3 класс: односложные слова: мак, пух, кот, мох, ком, лев, Ким.
	+ 4 класс: двухсложные слова с одним закрытым слогом: каток, ее ник, петух;
	+ 5 класс: двухсложные слова со стечением согласных в середине слова: тыква, кофта, кепка;
	+ 6 класс: двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных: компот, Павлик;
	+ 7 класс: трехсложные слова с закрытым слогом: котенок, пуле мет, теленок;
	+ 8 класс: трехсложные слова со стечением согласных: конфеты, котлеты, комната, калитка;
	+ 9 класс: трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом: памятник;
	+ 10 класс: трехсложные слова с двумя стечениями согласных: винтовка;
	+ 11 класс: односложные слова со стечением согласных в начале или в конце слова: кнут, танк, клей, хлеб (иногда разделяют на два класса слоговой);
	+ 12 класс: двухсложные слова с двумя стечениями согласных: кнопка, клетка;
	+ 13 класс: четырехсложные слова из открытых слогов:

паутина. |
| **Этап закрепления навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова** | \*К этому этапу должны быть поставлены и автоматизированы все звуки.отраженно проговаривать и заучивать: слова, словосочетания и предложения, рифмовки и стихи, скороговорки, рассказы различной сложности.учить пересказывать тексты, содержащие слова, различной слоговой структуры;учить составлять рассказы, содержащие различные по сложности слова. |
| **Заключительный этап** | Закреплять использование полученных навыков точноговоспроизведения слоговой структуры слова в самостоятельной речи. |