**Нестандартные методы взаимодействия «учитель-ученик», как**

**эффективный путь к правильному развитию школьника**

**Аннотация.** В статье раскрыто содержание нестандартного урока, с помощью которого происходит организация познавательной самостоятельной работы учащихся. Описаны примеры его организации и методы проведения.

**Annotation.** The article reveals the content of a non-standard lesson, with the help of which the organization of cognitive independent work of students takes place. Examples of its organization and methods of conducting are described.

Современное образование требует новых подходов к статусу проведения урока, к организации учебно-воспитательной работы. Многие исследователи считают, что путь к решению проблемы следует искать в изменении характера отношений учителя и ученика на уроке, а именно: педагогический процесс должен стать притягательной силой для ребенка, должен происходить процесс постоянного обновления и обогащения – и тех, кто воспитывается, и тех, кто воспитывает, целенаправленное взаимодействие учителя и ученика, что предполагает формирование творческой личности с активной гражданской позицией.

В современном образовании целенаправленным путем к эффективному взаимодействию субъектов и объектов учебной деятельности является урок, представляющий собой применение нестандартных методов при организации обучения [1].

Нестандартный урок должен вмещать в свой состав разноцветное, интересное, многогранное понимание и содержание, к которому применяются целесообразные системы и структуры обучения. Разнообразная структура и формы учебной работы не только делают интересным и увлекательным образовательный процесс, а также способствуют возникновению у школьников заинтересованности и удовольствия от самого обучения, и того труда, который вкладывает по крупицам школьник в процесс осознания и усвоения знаний.

Неформальный урок помогает не только обучать и развивать школьника, а еще и приближает школьные предметы к более привычной жизни, учитель должен пытаться провести параллель между уже имеющимся опытом учеников, хоть и небольшим, с новыми изучаемыми предметами. Школьникам очень привычно, естественно, невероятно интересно и упорно становиться действующими лицами таких занятий, играть какую-то роль, проявляя при этом не только собственные знания, но и инициативность, творчество, поддержку, смекалку, понимание. Нестандартные уроки или неклассические элементы классического урока помогают организовать познавательную самостоятельную работу учащихся.

По причине того, что школьники в своем большинстве учатся по шаблону, по какому-то стандарту, без определенного разнообразия, они на уроках начинают расслабляться, скучать, все становится какое-то серое, бесцветное, неинтересное, поэтому у учеников очень снижается уровень знаний и рвение получать новые. Поэтому педагогу всеми способами необходимо подкрепить, заинтересовать и каким-то образом оживить и вдохнуть новую жизнь в стандартный урок, чтобы привлечь школьников к не пассивной, слушательской роли, а к пробивной, инициативной, опережающей работе во время объяснения, закрепления, обобщение уже изученного материала. Каждый преподаватель должен понимать значимость классического, традиционного урока, от которого не нужно далеко отходить, потому что он является основой и почвой воспитания и обучения детишек согласно школьной программе.

По нашему мнению, для более эффективного взаимодействия «учитель-ученик» необходимо добавлять оригинальные, незатертые, смелые приемы, которые помогут даже самому слабому ученику в пробуждении и активизации мыслящего поведения. Главное, чтобы это не была абсолютная замена привычных уроков, а определенным образом «придача», дополнение и частичная переработка, что в значительной степени перекладывает интерес и любопытство школьника на новую еще неосвоенную ступень для преодоления сложностей и совершенствования учебного процесса.

Когда ученик полностью вливается в атмосферу нестандартного урока и становится ее неотъемлемой частью, у него сосредотачивается внимание, повышается дееспособность и трудолюбие, а значение урока как такового становится очень результативным для абсолютно всех учеников с разными умственными возможностями и способностями.

Учителю следует очень осторожно и разумно выбирать нестандартные методы для проведения нестандартного урока, нужно осознавать, что здесь важна необходимая мера поскольку школьники быстро осваиваются и приспосабливаются к неклассическим способам образования и у них пропадает любопытство, падает успеваемость. Содержание, роль, временное количество применения нестандартных методов и нетрадиционной информации должен определять определенным образом только учитель в зависимости от ситуации, от изучаемой темы, содержания изучаемого материала.

Учитель должен стремиться к цели привести, направить школьников, чтобы они с легкостью смогли прийти к правильному ответу с помощью соревнования, спора, обсуждения, викторины, игры, поскольку школьники учатся посредством игровых перевоплощений и обучающих импровизаций, когда включается воображение. Ученик пробует представить то, чего он еще не знает и в его жизни такого не было с помощью рассказа другого человека, например учителя или одноклассника, что позволяет немного расширить рамки и понимание своей собственной жизни и уже приобретенного небольшого опыта.

Во время нетрадиционных уроков школьники получают новые знания путем решения проблемных задач, которые активизируют познавательную самостоятельность. У учеников происходит определенным образом «освобождение» от устойчивых, традиционных способов получения знаний и открывается путь к современным, интересным, новым способам, это способствует сплочению коллектива, уважению друг к другу и к себе, в таких условиях каждый школьник начинает находить себя, у него начинает формироваться персональный подход к любой задачи и заданию, свое отношение к ним. В процессе применения нестандартных методов при организации обучения методом взаимодействия «учитель-ученик» у школьников проявляется познавательная активность.

Познавательная активность – это знак твердого, отборного здоровья и устойчивой психики школьника. Ребенку всегда интересно познавать и овладевать знаниями о окружающем мире, предметах, явлениях. Во время игры школьники находят причинно-следственные отношения между дисциплинами. Активный ребенок всегда всем интересуется, по крупицам собирая цельную картинку мира, задает много разнообразных вопросов, тем самым усваивая новые знания.

Для того, чтобы решить поставленный вопрос или задачу, школьник должен представить ситуацию в своем воображении. Эгоцентризм присутствует среди детей младшего школьного возраста, когда на переднем плане стоит эгоизм, каждый имеет свою умственную позицию, каждый старается навязать свое мнение другим, дети склонны перебивать друг друга, пытаются показать доминирование, превосходство. Поэтому учителю целесообразно вводить больше групповых работ, чтобы каждый ученик адекватно воспринимал себя и одноклассников во время активного взаимодействия, научился слышать и слушать, конструктивно общаться.

Деятельность, которая привлекает внимание школьника, заставит его быть внимательным, сосредоточенным и будет способствовать результативной работе на уроке, такой как лепка, рисование, изготовление предметов, которые ему интересны. Учителю лишь необходимо организовать творческую деятельность школьников благодаря словесным наставлениям, рассказывая о последовательности действий.

Например, на уроке лепки или рисования необходимо рассказать какие предметы, цвета и инструменты нам нужны, какая последовательность действий при той или иной работе. Во время рисования или лепки какого-либо персонажа можно также рассказать сказку, историю, включить мультфильм с этим героем, настраивая школьников на нужный лад, это будет способствовать активизации памяти, ученики могут включить полет собственной фантазии и слепить еще каких-то сказочных героев. Планируя деятельность, ученик работает над последовательностью своей работы, произнося вслух каждый следующий шаг. Это помогает организовать внимание школьника.

Учителю необходимо как можно чаще включать элементы игры и менять вид деятельности чтобы «держать на крючке» внимание школьников, но не изнурять их. Неклассическими элементами урока могут служить рисование иллюстраций к сказке, прочитанной учителем или способным учеником, составление небольших рассказов, сказок и стишков, придумывание приключенческих историй, придумывание различных сюжетов, интересных персонажей.

Детям нравится тот факт и то ощущение, когда они могут быть авторами своих произведений, «вдыхая» в них жизнь, наполняя их персонажами интересного, индивидуального сюжета.

Педагог также может включать родителей для участия в проведении нестандартного урока. Родителей можно привлекать к семейным викторинам, играм, например после изучения темы, ради ее закрепления. Также можно устраивать выставки семейного рукоделия и творчества на разные тематики, приуроченные к определенному празднику, которые будут висеть на стенде класса или школы, а путем голосования будет выбрано семью-победителя. Неклассические уроки могут выступать заключительным сюжетом изучаемой темы, как промежуточный контроль.

Школьникам интересно оказаться в непривычной, интересной, атмосферной ситуации. Это ассоциируется у них с веселым праздником, интересным мероприятием, в такой обстановке дети не боятся сделать ошибку или дать неправильный ответ в непринужденной обстановке.

В летний период желающие родители, их дети и учителя могут проводить нестандартные занятия в летних пришкольных лагерях для обмена знаниями, практическими навыками, идеями, техникой обучения, обсуждая инновации, вводя что-то новое в обучение и развитие собственных детей, которые не сидят в данный момент за школьной партой и могут развиваться и совершенствоваться дома, успевая посещать различные кружки и секции, в этом случае родители имеют возможность больше проводить времени с детьми, но именно на их плечи ложится стопроцентный контроль за обучение их детей. В таких условиях, во время общения и работы происходит не только обмен опытом и изложение учебного материала интересными путями, но и отдых вместе с семьей, дети творчески развиваются, знакомятся, играют в активные игры, плавают, принимают участие вместе с родителями в квестах.

**Литература**

1. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П.В. Степанов, Н.Л. Селиванова, В.В. Круглов, И.В. Степанова, И.С. Парфенова, И.Ю. Шустова, Е.О. Черкашин, М.Р. Мирошкина, Т.Н. Тихонова, Е.Ф. Добровольская,  
И.Н. Попова; под ред. П. В. Степанова. – М.: ФГБНУ «ИСРО РАО», 2020. – 119 с.