**Вариативность применения сказок на занятиях в детском саду**

Сказка – универсальный инструмент работника детского сада, она может быть и познавательной, и обучающей, и развивающей. Сказку можно использовать как речевой материал (логосказки), так и материал для психологической разгрузки. Сюжет сказки может эффективно помогать для решения задач по всем линиям развития дошкольника.

На своих занятиях, я использую сказку как материал для коммуникации. Дети дошкольного возраста (в 5-6 лет) способны на яркую драматизацию, поэтому сказка — это отличный вариант для развития коммуникативных способностей, это и развитие связной монологической речи, и умение слушать партнёра по коммуникации, и включение эмпатичных навыков. Также сказка доступная, удобная форма для ребят, при включении в различные коммуникативные ситуации, для получения жизненного опыта в безопасной обстановке игры. Причём такая форма доступна для всех категорий детей, что очень удобно, если в группе есть ребёнок с ОВЗ.

Так как же можно использовать сказку? Раз в две недели у нас проходит необычное занятие – путешествие в сказку, дети об этом знают и готовятся. Выбирается сказка, из тех что мы читали, хорошо если в детском саду большой выбор не только традиционных сказок, но и лицензированных сборников современных авторских сказок, специально написанных для решения задач дошкольного возраста. Сначала с детьми сказку обсуждаем, если есть предложения меняем сюжетные повороты и добавляем персонажей, в этот момент прекрасно работают приёмы анализа сказок, у детей в возрасте 5-6 лет активно развивается воображение, поэтому придумать нового персонажа, как он выглядит и зачем он нужен этой сказке не составляет труда. Потом обсуждаем какой каждый герой по характеру, какое у него настроение и какие эмоции испытывают персонажи в разных сценах, это помогает детям развивать эмпатию, эмоциональный интеллект, лучше понимать поступки «персонажей» в той или иной ситуации (в этот момент если есть проблема в группе её можно решить на примере сказочных персонажей, это помогает детям взглянуть на их проблему с другой стороны, что часто становится вариантом решения проблемы). Далее каждый ребёнок выбирает себе роль (конечно, проще самостоятельно определить кто какую роль играет, но данный этап, если дать возможность определиться детям самостоятельно, даёт очень большие возможности для воспитания личностных качеств). Как? В группе, вывешивается список персонажей для сказки (в формате иллюстрации и имени персонажа), дети обдумывают кого они хотят играть и занимают персонажей, да, споры есть, но при разрешении таких конфликтов, дети учатся находить компромисс и уважать друг друга («В прошлый раз ты играл Принца, если и в этот раз ты будешь играть, по отношению к Ване это будет честно, как ты считаешь?» «А ты был бы рад той роли, которую предлагаешь Славе?» и т. д.). Дети на протяжении недели учат роли, иногда выделяю время после тихого часа, но чаще всего это работа дома с родителями. Родители в курсе нашей традиции и стараются поддерживать её, перед тем как вводить сказку, как вариант занятия для детей, было родительское собрание, на котором я объясняла зачем это необходимо, какие даёт возможности для развития, и что без помощи родителей данная работа невозможна в той форме, о которой я рассказываю. И вот в день премьеры, вместо обычного занятия ребята показывают сказку. Для кого? По возможности приходят родители (бабушки или дедушки), няня группы, для тех ребят, которые, возможно болели и не играют в этой сказки, но в первую очередь для себя. У кого-то сейчас, наверняка, возник вопрос: «А когда репетировать?». Никогда, отвечу я Вам. По началу детям было трудно, потому что они не знали кто за кем выходит и что делать, но в этом и заключается суть занятия. Дети учатся слушать друг друга так, чтобы вовремя вступать, чтобы не забывать свои слова и не сбивать остальных, помогают друг другу, напоминая кто за кем выходит, проявляют свои эмоции и учатся понимать эмоции других (интересный момент, дети сами предложили ввести роль автора, который читает мизансцены и подсказывает кто за кем выходит).

Таким образом, описанный мной метод, помогает развивать не только коммуникативные навыки, но личностные качества дошкольников, постановки сказки помогают развивать те качества и навыки, которые понадобятся для дальнейшего обучения.