Влияние художественной литературы на формирование географических знаний.

На моё решение стать учителем географии, в первую очередь, повлияли приключенческие романы, которых было, прочитаю в детстве и отрочестве огромное количество. Мои сверстники в основном читали советскую литературу, меня же привлекали «дальние дали», описываемые в романах Жюля Верна, Феннимора Купера, Вальтера Скотта, Марка Твена, Майна Рида, Джека Лондона.

Многие из романов были экранизированы, и они стали моими любимыми фильмами.

Затем обучаясь в педагогическом институте, я увлеклась научной фантастикой академика, геолога Владимира Афанасьевича Обручева. Его для нас открыл преподаватель геологии Джуха И.Г.. Залпом были прочитаны «Плутония», «Земля Санникова», «В дебрях Центральной Азии». Эти произведения поразили сочетанием лёгкости стиля и научностью изложения материала.

Придя молодым педагогом в школу, сталкиваешься с проблемой дисциплины на уроке, созданием мотивации к изучению твоего предмета. Здесь мне помогали прочитанные романы. Рассказ в начале урока об увлекательном путешествии к центру Земли, кругосветном путешествии на воздушном шаре, племенах индейцев, населявших просторы Америки вызывал живой интерес детей.

В конце 2000х в школу в рамках национального проекта пришёл комплект книг «Библиотека путешествий» в 20 томах. Он содержал произведения художественной литературы связанные с географией. Я прочитала, те произведения, которые не встретились ранее, и стала предлагать книги интересующимся географией детям. Желающих читать толстые тома было не много. Интерес к чтению у подрастающего поколения угасает. Да и загруженность школьной программы в целом велика. Но некоторые любознательные книголюбы осилили по несколько томов, и делились впечатлениям о прочитанном.

Я же за годы работы в школе разработала целую систему географических заданий с опорой на приключенческую художественную литературу. Чем и хочу с вами поделиться.

Самым благодатным является начальный курс географии для 5-6 классов. В теме географические координаты интересней выполнять задания, когда они связаны сюжетной линией.

По роману Жюль Верна «Пятнадцатилетний капитан»: 1) Плавание киобойного судна «Пилигрим», куда герой романа Дик Сенд устроился юнгой, началось из порта Глазго. Найдите его на карте и определите координаты.

1. Во время плавания Дик Сенд ошибочно предположил, что некий остров - это счастливое предзнаменование. Определите по координатам 27 ю.ш. и 110 з.д., что это за остров? (о. Пасхи). 3) Корабль «Пилигрим» потерпел крушение в устье р. Конго, найдите это место и определите его координаты.

По сюжету роману «Дети капитана Гранта» обычно начинается урок о значимости географических координат. Если бы в найденной бутылке сохранились цифры и широты и долготы, дети Гарри Гранта капитана потерпевшего крушение судна «Британия» нашли отца гораздо быстрее. Но, к сожалению, сохранилась только широта -37 ю.ш.. Снаряжённой на поиски выживших членов команды, экспедиции пришлось совершить кругосветное путешествие по 37 параллели. Нашли Гарри Гранта на о. Табор имеющий координаты 37 ю.ш. 151 з.д.. Где находится этот остров?

Так же по этому роману для семиклассников провожу внеурочное занятие - командную игру «В поисках капитана Гранта». Командам выдаются карты с маршрутом экспедиции, и они выполняют различные задания, пользуясь атласами и учебниками. Например: экспедиция в поисках капитана Гранта пересекает материк Австралию по 37 параллели, помогите естествоиспытателю Жаку Паганелю проложить маршрут- какие природные зоны, водные объекты, формы рельефа им предстоит пересечь?

Путешествуя по 37 параллели через Южную Америку Паганель с Робертом Грантом составили атлас животных, какие животные смогли туда попасть?

На одном из островов Новой Зеландии, спасаясь от туземцев на горе, Жак Паганель имитировал извержение вулкана. Предположите, знакомо ли это явление туземцам?

При изучении темы о поясном времени, касаясь линии перемены даты, всегда привожу пример сюжета романа Жюль Верна «Вокруг света за восемьдесят дней».  Там  повествуется о путешествии англичанина [Филеаса Фогга](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B0%D1%81_%D0%A4%D0%BE%D0%B3%D0%B3) и его слуги-француза [Жана Паспарту́](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%96%D0%B0%D0%BD_%D0%9F%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%83&action=edit&redlink=1) вокруг света, предпринятом в результате  [пари](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%BE%D1%80) за 80 дней. После необычных приключений Фогг возвращается в [Великобританию](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F), думая, что проиграл пари, опоздав всего на 10 минут. По его подсчётам путешествие длилось 80 дней. Но Фогг не учёл, что, двигаясь навстречу [Солнцу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%86%D0%B5), он совершил путешествие за 79 дней из-за пересечения [линии перемены даты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8B_%D0%B4%D0%B0%D1%82%D1%8B). Если бы он двигался с востока на запад, то совершил бы путешествие за 81 день. Мистер Фогг в последнюю секунду прибывает в клуб - пари выиграно! Всегда рекомендую ученикам если не прочитать книгу, то хотябы посмотреть очень занимательный французский мультсериал «80 дней вокруг света».

В ходе изучения курса Природа России в теме «Рельеф» знакомлю учеников с произведением В.А. Обручева «Земля Санникова». Герои фантастического романа отправляются на поиски гипотетического острова в Северном Ледовитом океане. Среди скованного льдами океана им удаётся отыскать затерянный мир с достаточно тёплым климатом, населённый людьми и животными прошлых эпох. И всё потому, что этот оазис находится в кратере потухшего вулкана.

Задание ученикам- изучите карту строения земной коры Северного Ледовитого океана к северу от Новосибирских островов и предположите, мог ли здесь находиться такой большой кратер потухшего вулкана. (Предполагаемый ответ - нет. В данном районе нет сейсмически-активных зон, приуроченных к границам литосферных плит).

Но на карте мира есть Оазис Обручева, он имеет координаты 66°35' ю. ш. и 99°45' в. д.. Определите его местонахождение. ([Оазис Обручева](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9E%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%81_%D0%9E%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B2%D0%B0&action=edit&redlink=1) - антарктический прибрежный оазис, расположенный между выводными ледниками Денмена и Скотта, в восточной части Земли Королевы Мэри в Антарктиде). На самом деле существует очень много географических объектов, названных в честь нашего академика Обручева: [гора Обручева](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B0_%D0%9E%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B2%D0%B0&action=edit&redlink=1) - гора в верховьях реки [Витим](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BC_(%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B0)); [грязевой вулкан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%8F%D0%B7%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D0%B2%D1%83%D0%BB%D0%BA%D0%B0%D0%BD) Обручева на [Керченском полуостров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%83%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2)е; [ледник Обручева (Антарктида)](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9B%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9E%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B2%D0%B0_(%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B4%D0%B0)&action=edit&redlink=1); [Обручев (лунный кратер)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B2_(%D0%BB%D1%83%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80)); [пик Обручева](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%B8%D0%BA_%D0%9E%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B2%D0%B0&action=edit&redlink=1) - горы  [Наньшань,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%8C_(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8B))  Китай; [подводная возвышенность Обручева](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D1%8B%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%9E%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B2%D0%B0&action=edit&redlink=1) -  [Тихий океан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D1%85%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D0%BA%D0%B5%D0%B0%D0%BD) у берегов [Камчатки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%83%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%B0).

С произведениями Обручева «Плутония» и Жюль Верна «Путешествие к центру Земли» очень кратко знакомимся в теме «Строение Земли» начального курса географии. Изучив, из чего состоит Земля, какова температура внутренних слоёв, задаю вопрос - реально ли такое путешествие к центру Земли, описанное в этих романах. Дети приходят к выводу, что в наших условиях при существующих технологиях это навряд ли возможно. Но вдруг кто-то заинтересуется и захочет прочитать эти произведения?

Произведения американского писателя Фенимора Купера несут большой воспитательный потенциал, формируют толерантность, бережное отношение к природе, показывают лучшие человеческие качества, такие как верность, порядочность, трудолюбие, умение дружить, любить. При прочтении описания природы формируется целостное представление о природных зонах Северной Америки, реках, озёрах.

Когда изучаем население материка привожу цитаты, описания жизни и быта индейцев из серии романов Фенимора Купера, где главным героем является охотник [Натти Бампо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8D%D0%BB%D1%8C_%D0%91%D0%B0%D0%BC%D0%BF%D0%BE), выступающий под различными именами (Зверобой, Следопыт, Соколиный Глаз, Кожаный Чулок, Длинный Карабин). На примере событий описанных в романах рассказываю об истории колонизации материка европейцами.

К сожалению, программа курса географии становится всё более направлена на формирование теоретических знаний, количество часов на изучение природы отдельных материков уменьшается, и всё меньше на уроках остаётся времени для знакомства с материалами из художественной литературы. А детей, самостоятельно читающих произведения вне программы по литературе, очень немного. Но я всё равно пытаясь убедить учеников в том, что чтение художественной литературы развивает пространственное воображение, обогащает их знаниями, которые невозможно получить на уроке, делает их внутренний мир более эмоционально богатым.

Список использованной литературы:

1. Жюль Верн Таинственный остров. – М.: Эксмо, 2006
2. Жюль Верн Дети капитана Гранта. – М.: Эксмо, 2005
3. Жюль Верн Пятнадцатилетний капитан. – М.: Эксмо, 2003
4. Жюль Верн Вокруг света за восемьдесят дней. – М.: Эксмо, 1998
5. Жюль Верн Путешествие к центру Земли. – М.: Эксмо, 1998
6. Купер Фенимор Зверобой, или Первая тропа войны. – М.:
7. Купер Фенимор. Последний из Могикан – М.: Терра,1992
8. Купер Фенимор. Пионеры – М.: М.: Терра,1992
9. Купер Фенимор. Прерия – М.: М.: Терра,1992
10. Купер Фенимор. Следопыт – М.: М.: Терра,1992
11. Обручев В.А. Плутония: научно-фантастический роман. – М.: Терра, 2009 г.
12. Обручев Земля Санникова. – М.: Терра, 2009 г.