

Воспитатель  Егорова Т.Е.

**Цель проекта:**

           Выявление и развитие творческих способностей у детей подготовительной группы путём проведения занимательных занятий рисования красками.

**Задачи проекта:**

**Обучающие:**

    Познакомить детей с некоторыми видами нетрадиционной техники рисования.

    Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках выбирая материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

**Развивающие:**

    Развивать творчество, фантазию.

    Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти, на помощь друг другу.

**Воспитательные:**

    Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;

**Для родителей:**

    Ориентировать родителей на развитие у детей изобразительного творчества  путём совместного участия.

    Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования».

**Тип проекта:** творческий

**Участники проекта:** воспитатели, дети подготовительной  группы , родители.

**Срок реализации**: с 04.02.2019  по 07.03. 2019 года

***Этапы проекта:***

I этап:  Организационный

II этап:  Практический

III этап:  Заключительный

***Предполагаемый результат:***

        Увеличить динамику высокого уровня развития  изобразительной деятельности;

        Умение применять усвоенные техники рисования;

         Стремиться быть оригинальным в выборе средств своего замысла;

        Давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.

**Продукты проекта:**

1.     детские творческие работы;

2.     презентация.

                     **Актуальность проекта:**

Одной из современных проблем дошкольной педагогики является вос­питание творческой личности.

Творческая деятельность - это свободная деятельность по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «Я»..

Именно творческая деятельность ребенка  делает его существом, об­ращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое на­стоящее.

Проблема детского творчества - одна из актуальных проблем педагоги­ки и психологи

Детское творчество - это создание ребенком субъективно (значимого прежде всего для него) нового продукта (рисунка, лепки и т.д.); и объективно значимого для общества эффекта, получаемого в виде психического развития ребенка в процессе творческой деятельно­сти; результата (придумывание к известному новых, ранее не используе­мых деталей, по-новому характеризующих создаваемый образ).

К основным видам творческой деятельности относятся; художествен­ная творческая деятельность(изобразительное искусство, декоративно-прикладное и т.д.)

Деятельность по изобразительному искусству дает возможность насладиться положительными эмоциями, почувствовать себя хозяином своего творчества. Дети изучают и учатся познавать окружающий мир, копируя его. В их рисунках отражается личное отношение ко всему происходящему вокруг. Разнообразие форм, методов и приемов работы по изобразительной деятельности развивает художественные способности ребенка .

нетрадиционное рисование - это такое искусство, которое не основывается на традициях, не придерживается их, а отличается необычностью, оригинальностью. Рисование в нетрадиционном стиле увлекает, завораживает, восхищает и удивляет детей. Ведь здесь используются необычные материалы, а самое главное, нет места слову «нельзя». Можно изображать что хочешь, как хочешь и чем хочешь. Более того, не возбраняется самому придумать новую технику изображения образа.

 Нетрадиционные техники рисования в детском саду учат ребят выражать задуманное свободно, без всяких ограничений. Детские страхи отступают, появляется уверенность в себе.

 Необычность нетрадиционного рисования заключается в том, что оно дает возможность детям быстро получить желаемый результат.

**План реализации проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Сроки** |
| **Подготовительный этап** |
| 1 | Разработка консультаций, памяток для родителей и педагогов | .- |
| **2** | Изучение методической литературы |
| **3** | Подборка материалов для НОД |
| **Практический этап** |
| 1 | Рисование методом волшебного рисунка                                                                                     **(**свеча + акварель). |  |
| 2 | Пластилинография(рисование пластилином)  |  |
| 3 | Рисование по соли |  |
| 4 | Рисование мыльными пузырями |  |
| 5 |  Оттиск смятой бумагой. |  |
| **Заключительный этап** |
| 1 | Выставка творческих работ воспитанников |  |
| 2 | Презентация  проекта педагогическому сообществу и родителям | В течение года |

**Выполнение проекта**

**Взаимодействие с детьми**

**Образовательная область**

**Физическое развитие:**

        Подвижные игры «Краски», «Цвет»;

        Проведение динамических пауз, физкультминуток.

**Образовательная область**

**Социально-коммуникативное развитие:**

        Просмотр мультфильма « Игра с радугой»

        Беседа о празднике « День защитника Отечества»

**Образовательная область**

**Познавательное развитие**

        Опытно-экспериментальная деятельность

        Видео-ролик « Шоу мыльных пузырей»

**Образовательная область**

**Речевое развитие**

Чтение художественных произведений:

        Ш. Перро «Золушка»;

        В. Катаев « Цветик-семицветик»;

        словесная игра « Хорошо - плохо».

**Образовательная область**

**Художественно-эстетическое развитие**

Прослушивание музыкальных произведений:

        П.И. Чайковский « Вальс цветов»

        Марш « Служить России»

        Выставки творческих работ по темам: «Защитники Отечества». «Цветы для феи»

        Рассматривание иллюстраций радуги, военной техники, военных профессий

        **НОД «Цветы для феи»**

        **НОД « Радуга-дуга»**

        **НОД «Защитники Отечества»**

        **НОД « Мимоза для мамы»**

        **НОД « Сказка мыльных пузырей»**

**Взаимодействие с родителями**

1.     Консультация: « Рисование нетрадиционными способами»

2.     Презентация проекта на родительском собрании

**Взаимодействие с педагогами**

1.     Консультация: « Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста»

2.     Презентация проекта  педагогическому  сообществу

**Список  литературы**

1.     Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] Т.И Бабаева, А.Г Гогоберидзе, З.А Михайлова и др. – СПб : ООО  Издательство «Детство – ПРЕСС», 2011. – 528 с.

2.     *Комарова, Т.С.* Изобразительная деятельность в детском саду[Текст] /Т. С. Комарова, Н.П. Сакулина,пособие для воспитателей. – 2-е изд. и доп. – М.: Просвещение,1982.– 208 с.

3.     *Волчкова, В.Н.* Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста»» [Текст] / В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова, практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ « Учитель», 2001. – 392с.

4.     *Давыдова, Н.А.* Комплексно-тематическое планирование по программе « Детство» [Текст] / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013. – 279с.

5.     *Давыдова, Г.Н.* Нетрадиционные техники рисования в детском саду[Текст] /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.

6.     *Венгер, Л.А.* Воспитание сенсорной культуры ребенка[Текст] /Л. А. Венгер,  Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М.:«Просвещение», 2005.

7.     *Ксензова, Г.Ю.* Перспективные школьные технологии [Текст]/ учебно-метод. пособие/Г.Ю.Ксензова. – М., 2000.

8.     *Комарова, Т.С.* Детское художественное творчество [Текст] /Т.С.Комарова.– М. :Мозаика-Синтез, 2005.

9.     *Субботина Л.* Развитие воображения у детей [Текст] Л.Субботина. – Ярославль, 1998.

10. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] А.В. Никитина. – Каро, 2007.