Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Грязовецкого муниципального округа Вологодской области

«Центр развития ребёнка - детский сад №1»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

**«Весёлые закорючки»**

(Подготовка руки к письму)

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Уровень программы: стартовый



Автор программы: Максимова Г Н.

г. Грязовец

2023г

|  |
| --- |
| Содержание |
|  | **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** | 3 |
|  | Пояснительная записка (общая характеристика программы) | 3 |
|  | Цель и задачи программы | 4 |
|  | Содержание программы | 5 |
|  | Планируемые результаты | 13 |
| **2.** | **Комплекс организационно-педагогических условий** | 13 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 13 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 15 |
| 2.3. | Кадровое обеспечение | 15 |
| 2.4. | Формы аттестации | 16 |
| 2.5.  | Оценочные материалы | 16 |
| 2.6. | Методические материалы | 17 |
| 2.7. | Воспитательный компонент | 18 |
| 2.7.1 | Цель и особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО. | 18 |
| 2.7.2 | Формы и содержание деятельности | 19 |
| 2.7.3. | Планируемые результаты | 19 |
| **3.** | **Список литературы** | 20 |
| 4 | **Приложение** | 21 |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Весёлые закорючки» разработана в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

* Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 09.11.2018г., вступил в силу 11.12.2018;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (согласован в Министерстве юстиции РФ 06.12.2019);
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №№ 09-3242;
* Приказ Министерства Просвещения РФ от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196»

***I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы***

**1.1. Пояснительная записка**

***Направленность*** программы: социально-педагогическая.

***Актуальность.*** Заключается в том, что **неподготовленность к письму**, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения **письмом**, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

 «История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы» - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Принимая во внимание запросы родителей старшей группы, была разработана программа дополнительного образования «Весёлые закорючки» (подготовка руки к письму).

***Новизна программы, педагогическая целесообразность*** заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. Деятельность **кружка**направлена на всестороннее развитие ребенка. Методика **программы**позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия **в кружке** направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов **готовности ребенка к школе**: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики

***Отличительные особенности программы***

Особенностью данной программы является комплексный подход в решении поставленной цели и задач. Занятия имеют определённую структуру построения, которая позволяет детям ненавязчиво, но эффективно усваивать и приобретать различные знания, умения и навыки. Сменяемость этапов работы на занятии позволяет педагогу поддерживать живой интерес к занятию и решать свои задачи в разных областях познания.

***Адресат программы.*** Программа рассчитана на детей старшей группы в возрасте 5 -6 лет. Количество человек в группе: 8-10 человек.

***Объем программы*** программа рассчитана на 8 месяцев. Данный курс предусматривает 32 занятия в год. Программа включает 2 модуля:

1 модуль – 12 занятий (с октября по декабрь включительно)

2 модуль - 20 занятий (с января по май включительно)

***Формы обучения:***

Форма обучения: очная

Форма организации занятий – специально организованная деятельность педагога с детьми. Форма занятий – коллективная, подгрупповая и индивидуальная в зависимости от темы занятия.

Количество занятий: 1 раз в неделю по 20-25 минут – 32 занятия в год.

Программой предусмотрено проведение теоретических и практических занятий.

Основные организационные формы:

• непосредственно-образовательная деятельность;

• в свободной деятельности;

• тестирование по способностям детей в подготовке руки к письму.

***Срок реализации программы***

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения с 1 октября по май включительно.

***Режим занятий.***

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 20-25 минут.

**1.2. *Цель и задачи***

**Цель программы:** совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику рук, способствовать освоению способов построения графических **изображений** геометрических фигур.

**Задачи программы:**

Обучающие:

* подготовка ребенка к письму
* учить разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур

 Развивающие;

* развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.
* развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы
* развивать зрительно - моторную координацию;
* развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков
* развивать пространственную ориентировку

Воспитательные:

* интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности
* организованность, усидчивость и аккуратность в работе

***1.3. Содержание программы***

***Учебный план***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов (занятий)** | **Формы контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1 МОДУЛЬ** |
| 1. | «Здравствуй карандаш» | 0,5 | 0,5 | 1 | Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. |
| 2. | Ориентировка на листе бумаги«Здравствуй, карандаш» | 0,25 | 0,75 | 1 | Развитие практических умений и навыков детей при создании заданного образа. |
| 3. | «Веселый дождик» | 0,25 | 0,75 | 1 | Проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги. |
| 4. |  «Дождик тише, дождик громче» | 0,25 | 0,75 | 1 | Регулируем нажим на карандаш. |
| 5. | «Рисование по точкам»  | 0,25 | 0,75 | 1 | Обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от  бумаги |
| 6. | «Строим забор» | 0 | 1 | 1 | Рисование вертикальных линий. |
| 7. | «Разукрашиваем забор» | 0,25 | 0,75 | 1 | Регулируем нажим на карандаш |
| 8. | «Цыплята гуляют на лужайке» | 0,25 | 0,75 | 1 | Рисовать линии (травку) сверху вниз слева направо в ограниченном пространстве. |
| 9. | «Дорожка» | 0,25 | 0,75 | 1 | Развивать согласованное действие обеих рук. |
| 10. | «Дорожки для автомобилей» | 0 | 1 | 1 | Формировать умение пространственной ориентации |
| 11. | «Чудесный платочек» | 0,25 | 0,75 | 1 | Познакомить с пунктирной линией. |
| 12. | «Украсим платочек» | 0,25 | 0,75 | 1 | Пунктирные линии, регулировать нажим на карандаш. |
| **Итого: теория – 2,75****Практика – 9,25****2 МОДУЛЬ** |
| 13. | «Расчески для куклы» | 0 | 1 | 1 | Умение соблюдать на листе бумаги направление линий. |
| 14. | «Штриховка горизонтальными линиями» | 0,25 | 0,75 | 1 | Проводить линии только в заданном направление, не выходя за контуры фигуры. |
| 15. |  «Штриховка вертикальными линиями» | 0,25 | 0,75 | 1 | Рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии. |
| 16. | «Елочка - зеленая иголочка»  | 0,25 | 0,75 | 1 | Умение соблюдать направление линии. |
| 17. | «Заштрихуй рисунок» | 0,25 | 0,75 | 1 | Соблюдать параллельность линей,не сближать штрихи. |
| 18. | «Волшебный клубочек» | 0,25 | 0,75 | 1 | Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направление стрелок. |
| 19. | «Танк» (Открытка для папы) | 0,25 | 0,75 | 1 | Формировать зрительно-моторную координацию, умение ориентироваться в пространствелиста. |
| 20. | «Веселый снеговик» | 0,25 | 0,75 | 1 | Продолжать формировать зрительно-моторную координацию. |
| 21. | «Цветы для мамы» (аппликация) | 0,25 | 0,75 | 1 | Вырезать лепестки круглой формы из бумаги сложенной несколько раз. |
| 22. | «Платье для куклы» | 0,25 | 0,75 | 1 | Рисование круглой формы. |
| 23. | «Украсим шапочки» | 0,25 | 0,75 | 1 | Умение проводить линии разных видов - вертикальные, горизонтальные, волнистые,пунктирные. |
| 24. | «Села птичка на окошко» | 0 | 1 | 1 | Формировать умение обводить рисунки точно по линиям |
| 25. | «Весенние ручейки»  | 0 | 1 | 1 | Располагать рисунок на широком пространстве листа. |
| 26. | «Такие разные фигуры» | 0,25 | 0,75 | 1 | Заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными,волнистыми линиями. |
| 27. | «Узоры на коврике» | 0,25 | 0,75 | 1 | Формировать умениеориентироваться на листе бумаги |
| 28. | «Путешествие божьей коровки» | 0 | 1 | 1 | Закрепить понятие пространственных ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. |
| 29. | «Чудная картина» | 0 | 1 | 1 | Обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги. |
| 30. | «Кораблик качается на волнах» | 0,25 | 0,75 | 1 | Учить рисовать волнистую линию, слева на право. |
| 31. | «Рисование по замыслу» | 0 | 1 | 1 | Умение детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет |
| 32. | Подведение итогов. | 0 | 1 | 1 | Мониторинг |

**Итого: теория – 3,25ч.**

**Практика -16.75ч.**

**Всего: теория – 6ч., практика -26 ч.**

***Содержание учебного плана:***

**МОДУЛЬ 1**

**Тема 1: «**Здравствуй карандаш**»**

**Теория:** Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа.

**Практика:** Знакомимся с правилами при письме.

**Тема 2:** Ориентировка на листе бумаги

«Здравствуй, карандаш»

**Теория:** Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги.

**Практика:** Рисование на листе бумаги в клеточку.

**Тема 3: «**Веселый дождик**»**

**Теория:** Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии сверху вниз, не отрывая карандаш от листа бумаги.

**Практика:** Рисование вертикальных линий.

**Тема 4: «**Дождик тише, дождик громче**»**

**Теория:** Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, формировать пространственную ориентацию на

листке бумаги (справа, слева, в центре, в верху, внизу) Учить проводить линии сверху вниз регулируя нажим на карандаш.

**Практика:** Регулировка нажима на карандаш.

**Тема 5: «**Рисование по точкам**»**

**Теория:** Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от  бумаги, развивать   пространственное  видение, заштриховывать рисунок аккуратно  в пределах контура рисунка.

**Практика:** Рисование по точкам.

**Тема 6: «**Строим забор**»**

**Теория:** Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к низшей, не заходя за них

**Практика:** Рисуем вертикальные линии.

**Тема 7: «**Разукрашиваем забор**»**

**Теория:** Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия

правой и левой руки.

**Практика:** Регулируем нажим на карандаш.

**Тема 8: «**Цыплята гуляют на лужайке**»**

 **Теория:** Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева направо в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка,   положением бумаги и карандаша.

**Практика:** Раскрашиваем рисунок

**Тема 9: «**Дорожка**»**

**Теория:** Учить детей понимать словесные  установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.

**Практика:** Рисование горизонтальных линий.

**Тема 10: «**Дорожки для автомобилей»**»**

**Теория**: Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки.

**Практика:** Рисование горизонтальных линий.

**Тема 11:«** Чудесный платочек**»**

**Теория**: Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.

**Практика:** Рисование пунктирных линий.

**Тема 12: «**Украсим платочек**»**

**Теория:** Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.

**Практика:** Украшение платочка пунктирными линиями.

**МОДУЛЬ 2**

**Тема 13: «**Расчески для куклы**»**

**Теория:** Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцу.

**Практика:** Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.

**Тема 14: «**Штриховка горизонтальными линиями**»**

**Теория:** Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направление, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики

**Практика:** Рисование горизонтальных линий.

**Тема 15: «**Штриховка вертикальными линиями**»**

**Теория:** Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук.

**Практика:** Рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии.

**Тема 16: «**Елочка - зеленая иголочка**»**

**Теория:** Развивать воображение зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать направление линии.

**Практика:** Рисование наклонных линий.

**Тема 17: «**Заштрихуй рисунок**»**

**Теория:** Продолжать формировать умение штриховать
только в заданном направление, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линей, не сближать штрихи.

**Практика:**

**Тема 18: «**Волшебный клубочек**»**

**Теория:** Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направление стрелок.

**Практика:** Рисование клубочков, спирали.

**Тема 19:** «Танк»

**Теория:** Формировать зрительно-моторную координацию, умение

ориентироваться в пространстве листа.

**Практика:** Открытка для папы.

**Тема 20**: **«**Веселый снеговик**»**

**Теория:** Закрепить умение рисовать предметы круглой формы,

продолжать формировать зрительно-моторную координацию, умение ориентироваться в пространстве листа.

**Практика:** Рисование веселого снеговика.

**Тема 21: «**Цветы для мамы**»**

**Теория:** Вырезать лепестки круглой формы из бумаги сложенной несколько раз.

**Практика:** Изготовление открытки для мамы.

**Тема 22: «**Платье для куклы**»**

**Теория:** Учить самостоятельно рисовать колечки, кружки разных размеров украшая ими вырезанный силуэт платья.

**Практика:** Рисование круглой формы.

**Тема 23: «**Украсим шапочки**»**

**Теория**: Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развивать зрительно-моторную координацию.

**Практика:** Рисование линий разных видов.

**Тема 24: «**Села птичка на окошко**»**

**Теория:** Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура.

**Практика:** Раскрашивание рисунка.

**Тема 25: «**Ракета**»**

**Теория:** Продолжать совершенствовать умение детей

обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию.

**Практика:** Дорисовка по точкам.

**Тема 26: «**Такие разные фигуры**»**

**Теория:** Учить выполнять штриховку в разных направлениях.

**Практика:** Заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными,

волнистыми линиями.

**Тема 27: «**Узоры на коврике»

**Теория:** Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.

**Практика:** Рисование графических узоров.

**Тема 28: «**Путешествие божьей коровки**»**

**Теория:** Закрепить понятие пространственных ориентации: справа налево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка.

**Практика:** Дорисовка.

**Тема 29: «**Весенние ручейки**»**

**Теория:** Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передавать ее в рисунке, располагать рисунок на широком пространстве листа, закрепить умение проводить линии в разных направлениях.

**Практика:** Рисование весенней картины.

**Тема 30:** «Кораблик качается на волнах»

**Теория:** Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве.

**Практика:** Рисование волнистых линий.

**Тема 31: «**Рисование по замыслу**»**

**Практика:** Закрепить умение детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать несложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приёмы штриховки сверху вниз, слева направо.

**Тема 32: «Итоговое занятие»**

**Практика:** Закрепить знания детей по изученным ранее темам.

**1.4 Планируемые результаты к концу года:**

**Дети будут знать:**

* гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради)
* правила работы с тетрадью

**Дети будет уметь:**

* правильно сидеть за столом во время письма
* правильно располагать рабочую тетрадь
* правильно держать карандаш и ручку
* проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые)
* ориентироваться на листе бумаги в клетку

**Дети смогут решать следующие жизненно-практические задачи через:**

* Развитие коммуникативных навыков
* Развитие мелкой моторики, глазомера, координации рук
* Развитие наблюдательности
* Развитие элементарного самоконтроля своих действий
* Развитие инициативности и самостоятельности

**Ребёнок способен проявлять:**

* Усидчивость при выполнении работ
* Эмоциональную отзывчивость
* Доброжелательность

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1 Календарно-учебный график:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Время** | **Форма работы** | **Тема занятия** | **Форма контроля** | **Место проведения** |
| **1 МОДУЛЬ** |
| 03.10. | 15.45-16.10 | Практическое | **«**Здравствуй карандаш**»** | Педагогический анализ результатов активности воспитанников на занятиях, выполняемых ими заданий | Групповая комната |
| 10.10 | 15.45-16.10 | Практическое | Ориентировка на листе бумаги«Здравствуй, карандаш» | Педагогический анализ результатов активности воспитанников на занятиях, выполняемых ими заданий | Групповая комната |
| 17.10 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Веселый дождик**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 24.10 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Дождик тише, дождик громче**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 07.11 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Рисование по точкам**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 14.11 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Строим забор**»**  | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 21.11 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Разукрашиваем забор**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 28.11 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Цыплята гуляют на лужайке**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 05.12 | 15.45-16.10 | Комбинированное | «Дорожка» | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 12.12 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Дорожки для автомобилей»**»**  | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 19.12 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Чудесный платочек**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 26.12 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Елочка - зелёная иголочка» | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| **2 МОДУЛЬ** |
| 09.01 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Расчески для куклы**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 16.01 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Штриховка горизонтальными линиями**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 23.01 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Штриховка вертикальными линиями**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 30.01 | 15.45-16.10 | Комбинированное | «Украсим платочек» | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 06.02 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Заштрихуй рисунок**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 13.02 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Волшебный клубочек**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 20.02 | 15.45-16.10 | Комбинированное | «Танк» | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 27.02 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Веселый снеговик**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 05.03 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Цветы для мамы**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 12.03 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Платье для куклы**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 19.03 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Украсим шапочки**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 26.03 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Села птичка на окошко**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 09.04 | 15.45-16.10 | Комбинированное |  **«**Ракета**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 16.04 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Такие разные фигуры**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 23.04 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Узоры на коврике» | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 30.04 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Путешествие божьей коровки**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 07.05 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Весенние ручейки**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 14.05 | 15.45-16.10 | Комбинированное | «Кораблик качается на волнах» | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 21.05 | 15.45-16.10 | Комбинированное | **«**Рисование по замыслу**»** | Педагогическое наблюдение | Групповая комната |
| 28.05 | 15.45-16.10 | Практическое | Диагностика итоговое занятие | Педагогический анализ результатов активности воспитанников на занятиях, выполняемых ими заданий | Групповая комната |

**2.2. *Условия реализации программы:***

Помещение группы.

Комплект взрослой мебели, комплекты детской мебели (столы и стулья), шкаф для хранения документации, пособий, оборудования.

*Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:*

**Материалы, оборудование**

* Тетрадь в крупную клетку
* Ручка шариковая с синей пастой
* Карандаш простой
* Карандаши цветные
* Набор счётных палочек.

**Технические средства**

* Магнитофон
* Компьютер
* Мультимедийный проектор
* ноутбук,
* демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
* наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия
* Методическая литература, научно-популярная литература, дидактические пособия, наглядный материал.

**2.3. Кадровое обеспечение**

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по дополнительной программе, имеет среднее профессиональное образование, высшую квалификационную категорию.

**2.4. *Формы аттестации:***

* творческие работы
* беседы
* дидактические игры
* развлечения
* итоговое мероприятие

**2.5. *Оценочные материалы:***

В конце года проводится итоговая диагностика (см. приложение1).

 Эффективность дополнительной общеразвивающей программы «Готовим руку к письму» оценивается диагностическими методиками, за основу которых взята разработанная и апробированная методика Л. И. Переслени и Е.М. Мастюковой с балльно-уровневой системой оценки.

В рамках занятий кружка применяются следующие виды контроля

* вводный,
* текущий,
* итоговый.

Вводный и итоговый контроль проводятся в начале и в конце учебного года (соответственно октябрь и май). Все полученные результаты   фиксируются в таблице по каждому ребенку:

Текущий контроль осуществляется во время занятий по наблюдению за качеством выполнения заданий детьми.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. ребенка | № задания | Начало года | Конец года |
|  |  |  |  |  |

**2.6. Методические материалы:**

Программа предполагает использование следующих педагогических технологий:

* деятельностного подхода (опора на ведущий вид деятельности - игру);
* индивидуального подхода;
* системности (затрагиваются все стороны психофизического развития ребенка);
* последовательности изложения материала (его подача от простого к сложному и логическую связь всех тем и этапов занятий между собой);
* интегративности (соединение различных видов деятельности в единый комплекс как всего курса в целом, так и каждого занятия в отдельности).

Методическими материалами служат публикации, пособия, специальная литература

* Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа. – М.: Знание, 1994.
* Безруких М.М. Обучение письму: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1997.
* Баренцова Н. Готовим руку к письму, журнал «Дошкольное воспитание». 1996-№2, с.89.
* Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. – Тула: Арктоус, 1997.
* Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: «ТЦ Сфера», 2006.
* Бортникова Е.Ф. Мои первые прописи (для детей 3-4 лет). Тетрадь. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2009.
* Наборы наглядных пособий по темам программы
* Методические разработки и памятки
* Конспекты занятий, подборки текстов сказок, рассказов, стихотворений, чистоговорок, пальчиковых игр, игрового массажа.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы:

* информационно-рецептивный;
* репродуктивный метод;
* проблемный метод;
* эвристический поисковый

**Педагогические технологии:**

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с современными образовательными технологиями:

1. Личностно-ориентированная технология, которая реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса
2. Здоровьесберегающая технология, реализующуюся через организацию динамических пауз, релаксацию, различные виды гимнастик: пальчиковую, для глаз, дыхательную, бодрящую.
3. Игровая технология реализуется через дидактические игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.
4. Информационно-коммуникационная технология, которая применяется:

при подготовке и проведении занятий;

* оформления консультаций для родителей;
* подбор дополнительного познавательного материала;
* обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов;
* оформление документации, отчётов;
* создание презентаций в программе Рower Рoint для повышения эффективности образовательного процесса с детьми и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний.

**2.7. Воспитательный компонент**

**2.7.1. Цель и особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО.**

Занятия по подготовке руки к письму в детском саду являются эффективным воспитательным инструментом. И очень важно, чтобы воспитатель не только научил дошкольника правильно держать карандаш и ручку , но и смог привить ему «чувство языка», понимание законов его построения и умение ими пользоваться.

Навыки сотрудничества, приобретенные дошкольником, имеют большое значение для его дальнейшего обучения в школе, так как весь процесс обучения выстраивается через совместную деятельность педагогов и учащихся. Игровая ситуация требует от каждого включённого в неё определённой способности к коммуникации; способствует сенсорному и умственному развитию, усвоению лексико-грамматических категорий родного языка, а также помогает закреплять и обогащать приобретённые знания, на базе которых развиваются речевые возможности. От того, как ребёнок в дошкольном возрасте научиться владеть карандашом, во многом зависят его дальнейшие успехи в школе.

Таким образом, занятия по подготовке руки к письму можно считать той средой, которая способствует формированию и развитию качеств, необходимых дошкольнику для перехода на новый вид деятельности – учебной.

Цель данного воспитательного процесса обучения - помочь детям  старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Задачи:

1.Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

2.Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

3.Воспитывать навыки общения со взрослыми и детьми.

**2.7.2. Формы и содержание деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование мероприятия, события | Форма проведения, содержание деятельности | Сроки проведения |
| 1. | 27 ноября – День матери в России | * Творческая работа «**«**Цыплята гуляют на лужайке**»**»
 | Занятие №828.11 |
| 2. | Новый год | * **«**Елочка - зелёная иголочка**»**
 | Занятие №1626.12. |
| 3. | 23 февраляДень Защитников Отечества | * «Танк» (Открытка для папы)
 | Занятие №1920.02 |
| 4. | 8 марта Международный женский день | * Чтение стихов о маме
* Рисование **«**Цветы для мамы**»**
 | Занятие №2105.03 |
| 5. | 12 апреляДень космонавтики | * Рисование ракеты «Ракета»
 | Занятие №2909.04 |

**2.7.3. Планируемые результаты**

По окончании реализации программы обучающийся:

* любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности на основе традиционных ценностей российского общества.
* дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
* проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

* + 1. ***Список литературы:***

1.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон / под общей ред. Л.Г. Петерсон,

2.Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа. – М.: Знание, 1994.

Баренцова Н. Готовим руку к письму, журнал «Дошкольное воспитание». 1996-№2, с.89.

Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: «ТЦ Сфера», 2006.

Бураков Н.Б. Линии и штрихи. Экспресс-диагностика по подготовки руки к письму (для детей 4-7 лет). – М.: изд. Бураков-Пресс, 2011.

Гризик Т.И. Подготовка ребёнка к обучению письму. - М.: Просвещение, 2007.

Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков. Методическое пособие. -  Спб: Детство -  Пресс, 1999.

***Интернет-ресурсы:***

MAAM.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru> Учебно-методический КАБИНЕТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://ped-kopilka.ru/blogs/romanevich-tatjana/konspekt-zanjatija-nod-lepka-korovki.html>

**Приложение 1**

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

Формами подведения итогов являются: промежуточная и итоговая диагностики. Для отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий. Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Рекомендуемые задания для диагностики:

**Развитие мелкой моторики**

* Упражнения «[Кольцо](https://www.google.com/url?q=http://www.quelle.ru/Women_fashion/Women_accesories_bags/Women_jewelry/Kolczo__m252979.html&sa=D&ust=1530468487209000)», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу).
* «Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусин (оценивается быстрота, создание рисунка).
* Завязывание шнурков разной величины.
* Застегивание пуговиц (5шт) разного размера.

**Ориентировка в пространстве**

* Продолжить узор по клеточкам.
* Д/И «Найди, где спрятано?».

**Срисовывание образца**

* Задания на листе бумаги в клетку, в линейку
* Дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение).

**Штриховка**

* Выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.
* Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

**Графический диктант**

* Графический диктант по словесной инструкции.

*Критерии оценки деятельности ребенка:*

Все результаты фиксируются в виде условных символов и заносятся в таблицу:

* навык полностью сформирован.
* навык сформирован не полностью, находится в стадии формирования.
* навык не сформирован.