**МБОУ «Многопрофильный лицей №186 «Перспектива»**

**Приволжского района г. Казани**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ**

**«Тематический натюрморт»**

**7 класс**

****

**Выполнила: Мавлеева Лилия Рамильевна**

**учитель изобразительного искусства и черчения**

e**-mail:** [**izo186@mail.ru**](mailto:izo186@mail.ru) **89196264669**

# Представление урока

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель: | Мавлеева Лилия Рамильевна |
| Педагогический стаж: | 7лет |
| Категория: | Первая |
| Предмет: | Изобразительное искусство |
| Класс: | 6 |
| Тема: | «Тематический натюрморт» |
| Тип: | Изучение и первичное закрепление нового материала. |
| Методы обучения: | Словесные, наглядные, практические. |
| Формы обучения | Индивидуальная, фронтальная, групповая. |
| ФОПД:  Средства обучения | Презентация «Тематический натюрморт» для интерактивной доски, набор карточек на парту для упражнения «Собери предметы по смысловым группам», инструментарий (клеенка, бумага А3 тонированная, уголь (пастель), мел) |
| ТДЦ | Учащиеся научатся составлять тематический натюрморт, выделяя композиционный центр; выделяя цвет и форму в соответствии с символическим значением; получат возможность самостоятельно составлять натюрморт, передавая разное информационное значение. |
| Развивать: | Монологическую речь с опорой на ключевые слова в тексте; зрительное восприятие; фантазию, наблюдательность и воображение учащихся. |
| Воспитывать: | Развитие кругозора школьника, привитие ему вкуса, ценностных ориентаций, положительных установок . познавать родную историю и культуру, утилитарное назначение предметов, а так же их композиционные и смысловые особенности |
| Планируемые результаты. Будут сформированы: |  |
| Личностные: | Интерес, к урокам изобразительного искусства; формирование положительного отношения к предмету, обьективная оценка сво ей деятельности учителем и учащимися; умение видеть красоту, уникальность простых предметов; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством |
| Регулятивные: | Умения оценивать совместно с учителем и одноклассниками результаты своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя. |
| Коммуникативные: | Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре; устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты; выслушивать партнера, корректно сообщать товарищу об ошибках в понимании основ композиционного строя натюрморта; умения различать форму объекта. |
| Познавательные: | Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, в том числе в рисунке; умения составлять композицию оформления натюрморта, с использованием тематических основ; проводить сравнение; наблюдать и делать выводы о результатах творческой деятельности. |

# Структура урока:

1. Организационный этап.
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
3. Актуализация знаний.
4. Первичное усвоение новых знаний.
5. Физминутка.
6. Постановка художественной задачи.
7. Применение освоенного в практической деятельности.
8. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
9. Рефлексия.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока |  | Задачи этапа | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Универсальные учебные действия |
| **1.Организац ионный этап** | 3  мин. | Приветствие. Проверка готовности учащихся.  Организация внимания.  Раскрытие общей цели занятия и  плана его проведения. | Здравствуйте ребята!  Проверим готовность к уроку. На столе у каждой группы: клеенка, бумага А3 тонированная (серая, черная), уголь (пастель), мел, конверты с заданием.  ‒Ребята, ответьте мне на вопрос: «Как называется изображение неодушевленных предметов?»  **-**Правильно натюрморт(Слайд 2) | Здороваются  Проверяют готовность к уроку в группе. Отвечают на вопрос.  *Натюрморт*  Просматривают слайд | | **Личностные:** самоопределение; **Коммуникативные**: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| **2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.** | 5  мин. | Обеспечить мотивацию  учения школьников, принятие ими целей УЗ.  **-** | - Ребята, сейчас нужно будет поработать в парах.  У вас на партах находятся конверты с картинками, изображающими различные бытовые предметы, а также атрибуты из разных областей деятельности человека. Вам нужно будет разложить эти картинки в 3 стопки таким образом, чтобы в каждой собрались предметы одной смысловой группы.  ‒Давайте проверим, как выполнено за дание.  ‒Итак мы с Вами распределили предметы на 3 смысловые группы. В первой - атрибуты связанные с искусством, во второй - связанные с наукой, образовательной деятельностью и третья группа предметов – это предметы русского народного быта.  - А можем ли мы изобразить каждую из этих групп предметов,в виде натюрморта?  - Да! А как будет называться натюрморт в котором предметы объеденены какой-то темой, сюжетом?  - Правильно (Слайд 3) | Достают листочки с изображениями различных предметов: книги, настольная лампа, палитра, глобус, , самовар, географическая карта, крынка, русский рушник с вышивкой, метроном, связка баранок, краски, банка с кисточками, гипсовый бюст, альбом.  Работают в парах.  Анализируют. Группируют. Сравнивают.  Слушают собеседника; при необходимости вступают с ним в диалог; формулируют своё собственное мнение и позицию.  Объясняют выбор предметов.  Делят предметы на группы по смыслу  .  Ответ на вопросы учителя  *Да*  *Тематический натюрморт*  Смотрят слайд с изображением определения понятия | | **Коммуникативные:** планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; высказывают своё мнение при выполнении задания.  **Познавательные**: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель.  **Регулятивные**: принимают и сохраняют учебную задачу. |
| **3 Актуализация знаний** | 3 мин | Актуализировать субъективный опыт учащихся (личностных смыслов, опорных знаний и способов действий). | - Посмотрите на экран, рассмотрим несколько примеров тематических натюрмортов и попробуем определить какая тематика в каждом из них?(Слайды 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)  ‒А мы сможем сразу создать тематический на тюрморт?  ‒Что нам для этого нужно?  ‒Какую цель мы перед собой поставим? | *Визуализация слайдов*  Анализируют., строят монологические высказывания, дают названия натюрмортам в зависимости от их содержания. Взаимодействуют с учителем во время фронтальной работы.  - «*На столе* у *путешественника», «Натюрморт любительницы рукоделия», «Ннатюрморт из предметов русского народного быта», «Ххудожественный натюрморт», «Фронтовой натюрморти и т д*  Вместе с учителем формулируют назначение и смысл тематического натюрморта:  -*смотреть по иному, другим взглядом на привычные предметы;*  *- узнавать что-то новое из определенных сфер жизни,, расширяя кругозор;*  *-наблюдать красоту в малом, в предметах повседневного обихода или же предметах исторических, давно вышедших из обращения;*  *- передавать через предметы настроение, характер и образ жизни их обладателя.*. | | **Коммуникативные:**  Планируют учебное сотрудничество.  **Регулятивные:** волевая саморегуляция.  **Личностные:** понимают смысловые значения натюрморта; вырабатывают потребность в художественном творчест ве и в общении с искусством. |
| **4. Первичное усвоение новых знаний.** | 7  мин | Обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание изучаемого материала: существенных признаков, понятий, законов и построенных на их основе алгоритмов. Содействовать усвоению учащимися способов, приёмов, средств,кото рые привели к определенному результату.  Создать содержательные и организационные условия усвоения учащимися методики воспроизведения изуаемого мате риала. | Если мы нарисуем все эти предметы красками, какой вид изобразительного искусства у нас получится?  - Да (Слайд 11)  ‒А если мы нарисуем без красок с помощью карандаша, угля, сангины, черной краски?.  -Верно, графический.(Слайд 12)  ‒Посмотрите на наши материалы, для какого вида изобразительного искусства они характерны?  А теперь вспомним основные правила составления натюрморта.  (Сл.13, 14)  ‒Кому могут принадлежать все предме ты, которые войдут в наш натюрморт?  ‒Как вы думаете, с чего нужно начинать работу?  ‒Каждая группа получит свой главный предмет, который и станет композиционным центром работы. | **Фронтальная** работа по вопросам учителя:  *- живописный натюрморт.*  *- графический натюрморт.*  *- для выполнения графического*  Смотрят слайд с обозначением основных принципов составления натюрморта . Формулируют их с помощью учителя:  - составление натюрморта необходимо начинать с замысла, темы;  -правильно выбрать ракурс,  - выполнить компоновку предметов в пространстве;  - один из предметов должен стать композиционным центром постановки и выделяться по размерам и тону.  - при пространственном решении натюрморта на первый план в виде акцента можно положить небольшой предмет, отличающийся по фактуре и цвету от других предметов;.  *Анализируют, рассуждают, высказывают свои мысли. Самоконтроль и саморегуляция деятельности для определения верного и оптимального решения поставленной задачи.* | **Коммуникативные**выслушивают одноклассника, высказывают своё мнение.  **Регулятивные:** понимают выделенные учителем ориентиры в учебном материале.  **Личностные:** понимают смысловые значения натюрморта; вырабатывают потребность в художественном творчестве и в общении с искусством. **Познавательные УУД:** выполнять сопоставление, сравнение, строить логическую цепь рассу ждений;  действовать по правилу. **Регулятивные:** планировать свои действия в соответствии с постав- ленной задачей.  **Коммуникативные:** контактировать с това рищами при выполнении заданий в паре; ус- танавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты; выслушивать партнера, взаимопроверкувыполненной работы; формулировать своё мнение; восприни- мать различные точки  зрения. | |
| **5. Профилак- тический этап. Физминутка** | 2  мин |  | Динамическая | Под руководством учителя выполняют движения: марш на месте, повороты тела, приседания и др. | Здоровьесбережение | |
| **6**. **Постановка художествен- ной задачи.** | 3  мин. |  | Формулирует новую учебную задачу. Давайте поставим перед собой задачу. Что мы должны выполнить?  Составим алгоритм действий.  **(Сл.12)** | Самостоятельно выбрать тему для натюрморта и по представлению выполнить тематический натюрморт  Продумать композицию натюрморта в соответствии с замыслом. (Выделить главный предмет)  Выполнить работу углём, выделить световые места мелом.  Придумать название, описание своего натюрморта, выделив смысловое значение композиционного центра. | **Регулятивные:** контролировать, соотносить цели и результаты соб ственной деятельности. **Личностные:** формируется познавательная мотивация, интерес к творческим заданиям; умеют адекватно при- знавать свои ошибки. | |
| **7. Применение освоенного в практической деятельности.** | 20  мин. |  | Организуйте рабочее место. Начинаем выполнять работу. | *Учащиеся в обдумывают будущие учебные действия, ставят цель (*  *Планируют самостоятельную работу.*  *Организуют свою деятельность, выполняют действия по плану. Самоконтроль.*  Выполнение работы. | **Познавательные**: компоновать, выделять, шриховать, создавать натюрморт, опираясь на правила.  **Коммуникативные**:  устанавливать и соблюдать очерёдность действий, сравнивать полученные результаты; выслушивать партнёра.  **Регулятивные**: контролировать и корректировать, осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению;  оценивать совместно с учителем и одноклассниками результаты своих действий, вносить соответствующие коррективы **Личностные**: умеют передавать в художественно-творческой деятельности свое отношение к предметному миру, | |
| **8. Контроль усвоения, об- суждение до- пущенных ошибок и их коррекция.** | 3  мин. | Дать качест- венную оценку работы класса и отдельных учащихся. | Защита своего натюрморта.  Какой предмет главный в компози ции?  Мой замысел. Что хотел передать?  Какие были затруднения?  **Выставка работ обучающихся**. | *Самоанализ, самопредставление.*  *Учащиеся подводят итоги совместно с учителем. Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.* | **Регулятивные:** оценивать совместно с учителем и одноклассниками результаты своих действий. | |
| **9. Рефлексия** | 1  мин | Инициировать рефлексию учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивация сво ей деятельности и взаимо действия с учи телем и другими учащимися. Обеспечить  усвоение учащимися принципов саморегуляции и со трудничества. | Оцените свою работу на уроке (ИД). Что вам сегодня было сложно?  Как вы оцениваете свою работу ?  Над чем ещё предстоит поработать?  Урок окончен. Убираем рабочие места. | Определяют значимость полученных на занятии знаний и умений для себя . Соотносят цель и результаты, фиксируют степень их соответствия. | **Коммуникативные:** с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; **Познавательные**: рефлексия  **Личностные**: формировать положительное отношение к урокам изобразительного искусства; адекватное восприятие содержательной оценки своей работы. | |

**Спасибо за внимание!**