**Дидактический материал по развитию мелкой моторики рук**

***Упражнение «Стол»***

Цель: развитие динамической координации, чередования движений, развитие переключаемости.
Инструкция: левая рука в кулачек. Сверху на кулачек опускается ладошка. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая рука в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет раз.

***Упражнение «Барабанщик»***

Цель: выработка навыка произвольных движений с отказом от двигательных стереотипов. Инструкция: отбивая по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с тактом, отбиваем правой рукой, ударять по столу указательным пальцем левой руки.

***Упражнение «Усложненный барабанщик»***

Цель: выработка навыка произвольных движений с отказом от двигательных стереотипов, удержание позы.Инструкция: положить перед собой правую (левую) руку с расставленными пальцами, поместить указательный палец на безымянный или средний на указательный (или наоборот) и слегка отстукивать темп.

***Игра «Путешествие пальцев».***

Цель: развитие и тренировка координации движений пальцев, развитие кончиков пальцев рук, развитие внимания.Материал: лист бумаги, на котором изображены 2 домика в разных концах «островки» для передвижения пальцев.Ход игры: ребенок устанавливает пальцы около первого домика. Затем начинает пальцами передвигаться по островкам до другого домика, не отрывая пальцы от другой «кочки».Правила:
1.можно передвигаться, для начала, используя 2 пальца;
2.все пальцы должны участвовать;
3.нельзя отрывать первый палец, не переставив другой.

**Дидактический материал**

 **Ориентация в пространстве у детей с нарушениями интеллекта**

**Солнышко.**

**Цель:** закреплять знания о месте расположения частей лица, умение ориентироваться на собственном теле.

Оборудование: схематическое изображение лица человека.

**Содержание:** ребятам предлагается схематическое изображение лица человека с ориентиром (нос). Предлагается выложить на нем части лица (глаза, брови, губы). Затем ребенок закрывает глаза и выполняет это задание снова, проговаривая где по отношению друг к другу располагаются все части лица.

**Кто правильно назовет.**

**Цель:** стимулировать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.

**Содержание**: В игре ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз. Затем открыть глаза, опять показать правую руку и назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой.

**Найди игрушки**

**Цель:** учить детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентира, употреблять в речи пространственную терминологию.

**Оборудование:** разные игрушки

**Содержание:** Детям сообщается, что все игрушки спрятались. Чтобы их найти нужно внимательно слушать “подсказки” (инструкции) и следовать им. После обнаружения игрушки, ребенок рассказывает в каком направлении он шел, в какую сторону поворачивал, где нашел игрушку.

**Дидактический материал для детей с тяжелыми нарушениями речи**

***1. Узнай звук по артикуляции.***

Логопед показывает артикуля­цию того или иного звука, кото­рый ребёнок должен назвать, если он правильно определил его.

***2. Узнай звуки по символам.***Логопед показывает символ того или иного звука, который ребёнок дол­жен назвать, если он правильно определил его. Символом звука может служить как поза тела, та или иная фигурка, предмет, так и его графическое изображение.

***3. Выбери среди многих.***Лого­педназывает слоги, слова, в ко­торых присутствует определён­ный звук. Ребёнок должен хлоп­нуть в ладоши, если звук есть в этом слове или слоге. Также мож­но из нескольких картинок, изоб­ражающих предметы, выбирать ту, в названии которой есть нуж­ный звук.

***4. Правильно*— *неправильно***(преднамеренные ошибки логопе­да). Тут открывается большой простор для творчества логопеда, так как в это занятие можно включить практически все виды игр, единственным изменением в которых будет их периодическое намеренно ошибочное проведе­ние. Например, показывать на то или иное слово, звук, неправиль­ный символ. Или определять звук неправильным движением и т.д.

**Дидактический материал для детей с ДЦП**

**Не ошибись**

Детям нужно встать лицом к руководителю, закрыть глаза. Далее, инструктор произносит команды, такие как “повернись”, “сделай шаг вперёд”, “покружись на месте”. Побеждают те участники, которые делают всё без ошибок.

#### Запрещённое движение

Ребята встают рядом с друг другом либо садятся, сложив руки на колени. Оговаривается одно запрещённое движение. Далее инструктор даёт команды, направленные на разминку тела (движения рук, ног). При этом выполняются все упражнения, кроме запрещённого.

Вместо запретного упражнения, по договорённости можно выполнить и другое. Например, вместо команды «рука вверх» делать хлопок в ладоши.

Эти игры считаются малоподвижными, но замечательно развивают реакцию.

#### Пройди, не задевая ворота

Это игра для детей 5-14 лет. Из четырех стульев делаются ворота, пространство между ними 50 см. Задача — пройти через ворота, не задевая их и не сбивая стулья. Если у ребёнка получается хорошо — можно попробовать делать закрытыми глазами. Эти упражнения учат осторожности, хорошей концентрации внимания.