**Веселова О.В.**

кандидат педагогических наук, доцент

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Городская гимназия города Димитровграда Ульяновской области», г. Димитровград, Россия

**Развитие креативного мышления школьников**

**в процессе создания оригинальных высказываний**

**(на материале английского языка)**

Потребности современного общества закономерно требуют от образования создания таких условий, при которых будет осуществляться подготовка креативно мыслящих выпускников, способных к оригинальным идеям и их решению в любых ситуациях общения. Именно поэтому федеральные государственные образовательные стандарты ориентированы на формирование всех условий функциональной грамотности школьников, в том числе и креативного мышления.

Как в современной школе развивать креативность обучающихся? Как добиться идеального объединения мыслительных процессов обоих полушарий головного мозга? Как соединить потенциального учёного со скрытым художником, и наоборот?

Для формирования креативно ориентированного ученика на уроках иностранного языка используются самые разнообразные методы и приёмы, среди которых наиболее эффективными можно рассматривать следующие: использование специальных тестов на определение и развитие креативного мышления, авторских заданий, направленных на креативные решения предлагаемых коммуникативных ситуаций и проблем, а также проектную деятельность, стимулирующую креативность учеников не только в выборе тематики, но и в реализации проекта.

Наиболее известные методики генерации новых идей представлены зарубежными и отечественными психологами и хорошо известны педагогам. Полагаю, что у каждого учителя есть свои любимые техники формирования и развития креативного мышления школьников. Остановлюсь подробнее на заданиях, которые относятся к упражнениям творческого характера и могут быть использованы для создания как устных, так и письменных высказываний. Данные задания рассчитаны на стимулирование мыслительных процессов и развитие познавательной деятельности в процессе придумывания и оформления собственных высказываний или рассказов.

1. Необычное письмо.

Такое письмо может быть адресовано людям, животным, растениям и неодушевленным предметам. С помощью написания подобного письма многократно усиливается связь школьников с реальным и нереальным окружающим миром, необычными явлениями и процессами. При написании подобного сообщения возможен вариант ответа, в котором адресат отвечает на поставленные вопросы или предлагает свои необычные ситуации. Предлагаю следующие варианты задания – напиши письмо камню, реке, океану (если ученики, например изучают вопросы природы или экологии); президенту, королеве, премьер-министру (при изучении темы «Политика и государство»); гитаре, пианино, трубе (при изучении тем «Музыка», «Музыкальные инструменты», «Мои увлечения»).

1. Абсурдное утверждение.

Главная методическая задача подобного упражнения – обоснование любого абсурдного утверждения учителя максимальным количеством аргументов учеников. Принимаются любые, даже самые необычные утверждения обучающихся. Варианты утверждений, безусловно, зависят от изучаемой устной темы или коммуникативной ситуации. Например, при изучении темы «Спорт» можно предложить ученикам следующее утверждение: «Почему не нужно делать утреннюю зарядку?». Обучающиеся 8 классов на этот вопрос дали более 20 самых невероятных высказываний и даже написали юмористические мини-инструкции. Приведу примеры подобных креативно ориентированных вопросов:

- Why is it necessary to eat ice-cream in frosty weather?

- Why is it bad to be educated?

- Why is it useful to play computer games from morning till night?

- Why do you have only 10 fingers?

- Why is it worth watching horror films?

Обычно дети получают 5 минут для подготовки 2-3 высказываний. Для усиления эффективности можно предложить выбрать самый оригинальный вариант, а затем трансформировать вопрос и ответ, используя положительную коннотацию.

1. Расшифровка аббревиатуры.

Задание - расшифровать знакомое сокращённое название, используя своё воображение, рекомендуется использовать в старших классах, так как мыслительные процессы при расшифровке аббревиатур значительно осложнены. В примере из психологических тренингов можно увидеть расшифровку аббревиатуры «МГУ» на русском языке. Например:

МГУ - Молодёжь губит учёба.

А на английском MSU? Подобрать расшифровку с учётом специфики сокращения на английском языке гораздо сложнее. Приведу пример, который предложили обучающиеся десятого класса.

MSU - Moscow studies / satisfies Youth

Ещё одна известная аббревиатура– UN. И ещё один оригинальный вариант учеников девятого класса.

UN – Ultra Nobility.

1. Социальная проблема.

Для старшеклассников одним из самых актуальных вариантов креативных заданий

являются задания, ориентированные на рассмотрение и решение социальных проблем, к которым можно отнести проблемы образования, политики, экологии, взаимоотношений между сверстниками и членами семьи. Приведу пример задания «Трудный предмет», выполнение которого базируется на элементах исследовательской деятельности и подразумевает создание авторской модели формирования креативного мышления, которая включает следующие компоненты:

1. Погружение в проблему социального характера.
2. Выдвижение различных идей для возможных путей решения социальной проблемы.
3. Оценка оригинальности, эффективности и осуществимости собственных и чужих решений.
4. Вовлечение в непрерывный процесс построения нового знания в рамках проблемы и совершенствование итогового решения.

Нужно отметить, что при решении заданий социальной направленности

рекомендуется особое внимание уделять оцениванию оригинальности и эффективности предлагаемого решения.

Все эти и подобные творческие задания направлены на создание благоприятных условий для авторского повествования обучающихся в необычных ситуациях, а значит:

* создают свободный обмен идеями;
* признают различные способы выполнения коммуникативной задачи;
* развивать личностные и коллективные ценности.

Сформированные навыки составления собственного рассказа на английском языке приводят к развитию познавательной деятельности, концентрации внимания и долговременной памяти, развитию письменной и устной речи.

Таким образом, использование на уроках иностранного языка заданий, направленных на развитие креативности, даёт уникальную возможность формировать нормативные речевые навыки и вовлекать школьников в процесс размышления, анализа и выбора, что, несомненно приближает их к ситуации реального общения.