**МБ ДОУ Починковский детский сад №2**

**Конспект открытого музыкальное занятия**

**«Использование дыхательных упражнений для развития певческих навыков»**

**Для РМО специалистов**

**Подготовили  
Муз.руководитель Малькова Г.А.**

**Учитель-логопед Страмнова Н.В.**

**2023**

**Цель:** развивать певческие навыки с помощью дыхательных упражнений.

**Задачи:** **Образовательные:**

1. Учить детей правильному дыханию во время дыхательных упражнений и пения.
2. Обучать детей элементам самомассажа.
3. Учить слышать музыку и двигаться под музыку, реагируя на начало звучания и его окончание.

**Развивающие:**

1. Формировать певческие навыки: дыхание, дикцию
2. Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровье- сберегающие технологии.
3. Развивать навыки общения у детей среднего дошкольного возраста через игры и песни.
4. Развивать воображение, мышление, память ребенка.

**Воспитательные**: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

**Оборудование и материалы**: 1. Фонограмма волшебный лес 2. фортепиано 3. ложки 4. Суджоки 5. Цветы (коврик с цветами) 6. Билеты 7. Коврики 8. Платки (волшебный ветерок и для релаксации) 9. Паровоз из фетра с картинками гуся, ежика, осы, ослика 10. Музыкальные инструменты (бубенчики, треугольник, колокольчик, трещетка и др.)

**Ход занятия**:

*1 часть. Вводная Дети входят мод музыку.*

**Муз. рук:** Здравствуйте ребята!

**Дети:** Здравствуйте.

**Муз. рук.** Ребята, давайте дружно пожелаем себе и гостям доброго утра. Выпрямим спинку и споем

**Песенка – распевка «Трямди – песенка»**

Маленькие пальчики, трям – трям, трям! (здороваемся кончиками пальцев рук)

Барабанят пальчики: трям, трям, трям!

А теперь ладошки: трям,трям, трям!

Шлепают ладошки, трям,трям, трям!

Кулачками постучим: трям,трям, трям!

По трям-трямски говорим: трям,трям, трям!

**2. Основная часть**

**Логопед**: Ребята а вы любите отдыхать? Я хочу вас пригласить со мной на прогулку. А отправимся мы с вами на поезде. Скажите пожалуйста, что должно быть у каждого пассажира?

**Дети:** Билет.

**Логопед:** Я билеты раздаю

В путь дорогу всех зову

Есть в руках у вас билет

Он красивый спору нет

Мы подышим на него

Чтобы ожил он ещё.(дыхательное упражнение- спинка прямая, вдох носиком ротик закрыт, медленно выпускаем воздух через рот)

**Муз. рук:** Ну что ж билетики ожили, пора и в вагончики заходить. Наш поезд садик №2 отправляется с четвертого пути. Ту-ту. Вот заходим мы в вагоны и поедем далеко… . А в пути друзей мы встретим Поиграем, отдохнем.

**Логопед**: Ребята мы отправляемся в путь, а давайте озвучивать (изображать голосом) все шумы и шорохи. Готовы?

**Дети** да!

**Логопед:** Паровоз везет нас в лес

**Дети:** Чух, чух, чух… .(изменяя скорость движения, громкость, частоту произношения)

**Логопед**: Паровоз привез нас в лес.

**Дети:** чух, чух, чух,

**Логопед:** Остановка

**Дети**: - шшшшш

**Логопед:** Там полным полно чудес.

**Дети**:м… .М… .(удивленно, ощущения от головного резонирования к грудному резонированию)

**Логопед:** Остановка не простая, а поляночка лесная.

На поезде в первом вагоне посмотрите кто едет?

**Дети:**Ежик.

**Логопед:** Вот едет сердитый ёж

Дети вместе с логопедом. Ф ф… ф… .ф (нужно обхватив руками грудь)

**Логопед:** Где же носик не поймёшь (свернувшийся в клубок ёжик)

**Дети:** ф. ф. ф. ф…. ф. ф. ф. ф. ф

**Логопед**: Вот веселая пчела (во втором вагончике) зззззззззз (кружат головой следя за пчелой поднимаются) Высоко летит она

Дети вместе с логопедом: ззззззззззззззззззз (звук помогает при болезненных ощущениях в горле)

Села к нам на локоток зззззззззззззззззззззз

Полетела на носок зззззззззззззз

Пчелку ослик испугал

Дети вместе с рук: иа иа иа иа (укрепление связок гортани, профилактика храпа)

На весь лес он закричал иа иа иа иа

Гуси по небу летят, гуси ослику гудят

Дети вместе с рук:Гу –у-у-у, гу—у-у-у-у (Медленно идут, руки крылья поднимать на вдохе, опускать со звуком) .

**Логопед**:Устали? Давайте отдыхать Нужно сесть и сладко позевать (Дети садятся на стулья и сладко зевают, стимулируется гортанно- глоточный аппарат и деятельность головного мозга)

**Логопед:** Ребятки а в лесу ещё жаба живет.

Жаба с солнцем рано встала (потягиваются)

Сладко. Сладко. Позевала (дети зевают)

Травку сочную сжевала (имитируют жевательные движения)

Да водички поглотала. (делают глотательные движения)

На кувшинку села песенку запела

**Дети вместе с рук**: Ква…. кве…. ква… .

**Логопед**: А кто ребята у нас ехал в первом вагоне?

**Дети**: Ежик.

**Логопед: Давайте вместе с нашими маленькими ёжиками (суджоками) сделаем зарядку для пальчиков**

**Добрый ёжик, добрый ёж***(дети крутят кулачки)*

**На клубочек он похож***, ( перед собой)*

**У ежа иголка иголки очень - очень колки***(Дети сжимают и разжимают кулачки)*

**Ёжик, ёжик, чудачок, где ты прячешься дружок?***(прячут руки за спину)*

**Покажи иголки, очень - очень колки***(сжимают и разжимают кулачки)*

**Муз: рук:** Кто ехал во втором вагоне?

**Дети:** Оса

**Муз. рук.** Кто испугал осу?

**Дети:** Ослик



**Муз. рук.:**А кто загудел ослику?

**Дети:** Гуси



**Логопед:** Ребята слышите ещё голоса, кто это поёт?

**Дети:** Птицы поют.

**Логопед:** а почему птицы так весело поют? Потому, что они радуются весне?

**Дети:** да

**Муз. Рук**: Закройте глазки и послушайте, как громко и звонко поют птицы. Ведь мы с вами не в обычном лесу, а музыкальном. У деревьев вместо листочков музыкальные инструменты. И как только ветерок пролетал, касался листочков, то звучала музыка.   
Вот сейчас каждый из вас станет таки волшебным деревом. Выбирайте себе музыкальный инструмент.

**Оркестр «Волшебный лес»**

**Логопед:** Весне радуются все: люди, птицы, животные. Весной распускаются цветы.   
Посмотрите и у нас на полянке расцвели цветы. Встанем мы вокруг цветов, аромат мы их вдохнем

**Полянка с цветами (ароматы)**

**Муз. рук.:** А теперь мы отдохнем. Коврики мы все возьмем.   
На полянку мы ложимся

**Релакс с музыкой и платком**

**Логопед:** Молодцы! Вот и закончилось наше путешествие. И нам ребята нужно возвращаться в садик. Садимся в паровоз. Поехали (едут проговаривая чух-чух –чух)

1. **Заключительная часть**

**Муз. рук:** Вот мы и в детском саду. Понравилось вам наше путешествие? Давайте вспомним где вы сегодня отдыхали и кого на своём пути встречали? Вот какое увлекательное путешествие у нас с вами получилось

**1.Организационная информация**

**-Доминирующая образовательная область** Художественно-эстетическое развитие Согласно ФГОС ДО

**- Вид деятельности детей:** Игровая, коммуникативная, познавательная, музыкально-художественная, двигательная.

**2. Методическая информация**

**- Тема образовательной деятельности**. Тип занятия – доминирующее «Использование дыхательных упражнений для развития певческих навыков»

**- Методы и приемы реализации содержания занятия** Наглядные (Демонстрация иллюстраций, показ, ) Словесные Практические (упражнение, игра, музыкально-ритмические движения, восприятие музыки)

**3. Интеграция образовательных областей**

**Познавательное развитие:** дети узнают интересные факты о птице.

**Речевое развитие:** Расширение активного словаря (логоритмические игры, пальчиковая гимнастика, музыкальный словарь (громко-тихо, грустно-весело, быстро-медленно и т.д.) **Физическое развитие:** развитие двигательной активности в игре, развитие правильного дыхания. Бережное отношение к своему здоровью.

1. **Возрастная группа:** средняя группа
2. **7. Планируемый результат:** Овладение детьми навыками дыхательной гимнастики. Непосредственная личная причастность ребенка к процессу творения, исполнения, слушания и переживания музыки в своем опыте.
3. **Методические приемы**: Показ иллюстраций, использование музыкально- дидактических игр, метод практической деятельности, релаксация, пальчиковая, дыхательная гимнастика.