Тема: Свойства искусственных волокон.

Цель: изучить свойства искусственных волокон на примере обработки атласных лент в технике канзаши.

Задачи:

Развивающие:  Развивать внимание, творческие способности и эстетический вкус учащихся, мелкой моторики и глазомера.

Воспитательные: Воспитывать патриотизм средствами творческой деятельности.

Обучающие: изучить свойства искусственных волокон, обучить приёмам техники «Канзаши»; освоение нового вида декоративно – прикладного искусства. Формировать умения и навыки в изготовлении броши.

Тип урока. Комбинированный

Оборудование:

ПК, проектор.

* Атласные ленты (белая, синяя и красная) шириной 5 \* 5см.
* Фетр Д -5 см
* ножницы;
* пинцет;
* свеча в подсвечнике;
* термо клей-пистолет,
* бусины и стразы, бисер;
* булавка.

Наглядные пособия: образцы брошей, видеоролик «История канзаши» .

Ход урока.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| 1. Организационный момент.
 | Добрый день! (контроль посещаемости, готовности к уроку) | Отвечают.Просмотр видео. |
| Актуализация знаний и постановка учебной задачи | На прошлом уроке, мы с вами изучили особенности производства искусственных и синтетических волокон в текстильном производстве.* 1. Что является сырьем для производства искусственных волокон?
	2. Перечислите основные этапы производства искусственных волокон.
	3. Расскажите о процессе формования нитей.
	4. Перечислите основные этапы отделки химических волокон и нитей

Молодцы. Какие свойства материала, используемого для производства чего-либо, необходимо учитывать?Искусственные волокна подразделяются…смотрим учебник , стр.68.Давайте прочитаем свойства вискозных волокон.Атласную ленту из какого волокна получают?Сегодня на примере атласных лент, мы с вами изучим вискозное волокно, его свойства. А сейчас посмотрите в окно.За окошком золотая осень, скоро каникулы, хочется красоты и праздника.-Какие осенние праздники вы знаете? День народного единства (слайд), сообщение учащегося  К этому празднику мы приготовим подарки ветеранам из атласных лент.Что можно сделать из атласной ленты?в качестве подарка? (брошь)В какой технике можно изготовить изделие? (канзаши)-Какие задачи мы поставим перед собойУзнать: свойства искусственных волокон.Научиться: технике канзаши | Отвечают.Слушают, читают учебник.Сообщение от ученика:  [Основные атрибуты для Дня народного единства](https://premiumflag.ru/articles/den-narodnogo-edinstva-v-rossii/#h2-0)День народного единства – государственный праздник, отмечаемый 4 ноября. Он связан с освобождением Москвы от польско-литовских интервентов народным ополчением под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского в 1612 году.Во многом этот праздник был введен не столько в порядке возрождения дореволюционных традиций, сколько взамен морально устаревшего празднования годовщины революции 1917 года, которое проводилось 7 ноября. Однако за тринадцать лет существования Дня народного единства он успел обрасти собственными традициями, в том числе практикой использования атрибутики.ОСНОВНЫЕ АТРИБУТЫ ДЛЯ ДНЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВАСложившаяся к концу 2018 году практика проведения массовых мероприятий, в том числе шествий, митингов, концертов, спортивных соревнований и фестивалей, определила примерный перечень наиболее используемых материальных атрибутов этого праздника.* [Флаг России](https://premiumflag.ru/products/flagi-i-bannery/flag-rossi/). Национальный триколор – наиболее популярный и распространенный атрибут, широко используемый на мероприятиях разного формата и вида. Применяются как большие полотна метровой длины, так и флаги среднего и малого размера, которые удобно держать в руках и размахивать ими, подняв над головой.
* Стилизованный флаг России. Помимо использования триколора в том виде, какой описан в соответствующем федеральном конституционном законе, возможно изготовление такого же трехполосного полотна с нанесением поверх него фигуры государственного герба или золотистой надписи «Россия» шрифтом, стилизованным под старинную кириллицу.
* [Флаги субъектов федерации](https://premiumflag.ru/products/flagi-i-bannery/flagi-subektov-rf/). После общероссийского флажного символа закономерно использование полотен регионов: областей, краев, республик, автономных округов и городов федерального значения. Такие атрибуты обычно используются на мероприятиях регионального значения либо на больших центральных мероприятиях в Москве.
* Муниципальные флаги. Праздничные концерты, шествия и соревнования местного уровня могут также дополняться флажными символами муниципальных образований: городов, районов, административных округов. Как и федеральные и региональные полотна, местные флаги могут быть как метровыми, так и средними или небольшими.
* Знамена и штандарты. Поскольку День народного единства во многом и день воинской славы, в посвященных ему мероприятиях нередки исторические и современные военные знамена, штандарты профильных органов государственной власти и видов и родов войск, в том числе созданной недавно Национальной гвардии Российской Федерации.

Декоративные флажки. Они могут применяться для украшения площадки, на которой проводится праздничное мероприятие. Самый простой и распространенный вариант – длинные гирлянды из чередующихся белых, синих и красных треугольных или квадратных флажков, которые повторяют расцветку национального триколораучащиеся ставят цели и задачи урока |
| Освоение нового материала | Сегодня мы с вами выполним брошь в технике канзаши, основа - фетр (показать образцы) «История возникновения техники «канзаши» Видеоролик (1,5 минуты) Эта оригинальная техника рукоделия пришла к нам из Страны Восходящего Солнца.В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое живо и здравствует по сей день, приобретая все больше поклонников по всему миру.Искусство ЦУМами канзаши своими корнями восходит к 17 веку, ко второй половине периода.Это, когда японки начали создавать сложные прически, щедро украшенные всевозможными шпильками и гребнями. По прическе и украшениям в ней можно было судить о социальном статусе японки. Прическа рассказывала о том, к какому слою общества принадлежит ее обладательница, замужем японка или нет, имеет ли она детей и сколько.В основе ЦУМами канзаши лежит оригами – традиционное японское искусство складывания поделок из бумаги. Вот только в данном случае складывают не бумагу, а квадратики из натурального шелка, которые превращаются в удивительные цветы и цветочные композиции.В основе техники – складывание прямоугольных кусочков ткани в форме продолговатых, округлых или острых лепестков.Именно из таких лепестков составляются столь изысканные и разнообразные украшения, которыми удивляют японские мастерицы. Самое удивительное, что в основе всей этой красоты лежит один единственный прием – сворачивание (ЦУМами) | Учащиеся слушают и учувствуют в беседе |
| Подготовка к практической работе, инструктаж по ТБ |  **Во время работы, обращайте внимание на свойства волокон.** Перед началом работы давайте вспомним технику безопасности.Правила работы при работе с термоклеевым пистолетом:1. Включить пистолет в розетку, поместить клеевой стержень до упора и подождать 4-5 мин чтобы клей нагрелся.2. Не оставляйте включенный пистолет без присмотра!Правила работы с ножницами и колющими предметами:1. Запрещается вкалывать иглы в одежду или брать в рот.2. Хранить иглы с рабочей нитью и булавками в специальной игольнице.3. Передавать соседу ножницы надо держась за сомкнутые лезвия, кольцами вперед.Правила техники безопасности при работе со свечой и спичками, зажигалкой1. Свечу поставить на блюдце или подсвечник, во избежание нагрева поверхности стола.2. Не допускать игры с открытым огнем спичек или свечи, а также не трогать расплавленный воск руками.3. Не оставлять зажженную свечу без присмотра.4. Не подносить посторонние предметы к пламени.Техника безопасности при изготовлении канзаши (слайд)* Во время работы следует помнить о правилах техники безопасности при работе с ножницами, зажигалкой, клеем и четко их соблюдать.
* Перед тем как начать работу нужно убрать волосы.
* Заранее приготовить нужные приборы.
* Острые концы ножниц не подноси близко к лицу.
* Передавать ножницы необходимо кольцами вперед и с сомкнутыми лезвиями.
* Сломанные иголки и булавки, обрезки ниток, непригодный бисер, лоскутки и прочие отходы лучше складывать в специальную коробочку, а после работы выбрасывать.
* Ножницы во время работы нужно класть со стороны рабочей руки, кольцами к себе.

Наша работа заключается в следующем: множество небольших ровных квадратиков ткани сворачиваются определённым образом и собираются в цветок. Сами лепестки между собой сшиваются или склеиваются. Как бы странно это не звучало, но существует всего 2 вида лепестков канзаши: круглый и узкий, а остальное — простор для вашей фантазии. На примере вот такого цветка будем учиться сворачивать лепестки из которых соберём цветок для нашей броши. (пример) | Учащиеся рассказывают правила ТБ |
| Практическая работа | Материалы и приспособления необходимые для работы.(слайд)* Атласные ленты шириной 5 \* 5см ( 6 белых, 6 синих и 6 красных) ровных квадратиков;
* фетр Д 5 см.
* ножницы;
* свеча в подсвечнике;
* термоклей-пистолет;
* пинцет
* бусины и стразы, бисер.

Способ изготовления.1. Заблаговременно нарезаем из атласной ленты квадраты со стороной 5 см. Из них мы сделаем по 6 лепестков- 3 х цветов**Скажите, какая осыпаемость у ткани?** 2.Квадрат складываем по диагонали. Затем загибаем углы треугольника к середине так, как показано на фото.( Слайд)Какая сминаемость?3.Зажигаем свечу и запаиваем стороны на огне.**Обратите внимание на свойства ткани –плавится.**( слайд) – 18 треугольников 4. Складываем треугольник, как показано на фото и обрезаем уголки (слайд)5. Запаиваем на огне.  6. Вот так выглядит готовый лепесток. (Слайд)7. Так же поступаем с остальными лепесткамиПотушили свечи.  | Учащиеся работают по изготовлению изделия |
|  | Физкультминутка.- Перед тем как мы продолжим нашу работу дальше, давайте проведем небольшую разминку которая называется «Шеей крутим осторожно»Шеей крутим осторожно -Голова кружиться может.Влево смотрим – раз, два, три.Так и вправо посмотри.(вращение головой вправо и влево)Вверх потянемся, пройдемся,(потягивание – руки вверх, ходьба на месте)И за парты вновь вернёмся.(дети садятся за парты).- А теперь продолжим нашу работу.8.Клеем приклеиваем лепестки друг до друга или сшиваем между собой в единый цветок. 9. К серединке цветка приклеиваем плоскую бусинку.10. Приклеиваем наш цветок на фетр11. С обратной стороны приклеиваем булавку. 12. Брошь готова. Можно отправляться вручать ветеранам!  |  |
| Рефлексия | Выставка работ. | Учащиеся демонстрируют свои работы |