Тема: Свойства искусственных волокон.

Цель: изучить свойства искусственных волокон на примере обработки атласных лент в технике канзаши.

Задачи:

Развивающие:  Развивать внимание, творческие способности и эстетический вкус учащихся, мелкой моторики и глазомера.

Воспитательные: Воспитывать патриотизм средствами творческой деятельности.

Обучающие: изучить свойства искусственных волокон, обучить приёмам техники «Канзаши»; освоение нового вида декоративно – прикладного искусства. Формировать умения и навыки в изготовлении броши.

Тип урока. Комбинированный

Оборудование:

ПК, проектор.

* Атласные ленты (белая, синяя и красная) шириной 5 \* 5см.
* Фетр Д -5 см
* ножницы;
* пинцет;
* свеча в подсвечнике;
* термо клей-пистолет,
* бусины и стразы, бисер;
* булавка.

Наглядные пособия: образцы брошей, видеоролик «История канзаши» .

Ход урока.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| 1. Организационный момент. | Добрый день!  (контроль посещаемости, готовности к уроку) | Отвечают.  Просмотр видео. |
| Актуализация знаний и постановка учебной задачи | На прошлом уроке, мы с вами изучили особенности производства искусственных и синтетических волокон в текстильном производстве.   * 1. Что является сырьем для производства искусственных волокон?   2. Перечислите основные этапы производства искусственных волокон.   3. Расскажите о процессе формования нитей.   4. Перечислите основные этапы отделки химических волокон и нитей   Молодцы.  Какие свойства материала, используемого для производства чего-либо, необходимо учитывать?  Искусственные волокна подразделяются…смотрим учебник , стр.68.  Давайте прочитаем свойства вискозных волокон.  Атласную ленту из какого волокна получают?  Сегодня на примере атласных лент, мы с вами изучим вискозное волокно, его свойства.  А сейчас посмотрите в окно.  За окошком золотая осень, скоро каникулы, хочется красоты и праздника.  -Какие осенние праздники вы знаете?  День народного единства (слайд), сообщение учащегося  К этому празднику мы приготовим подарки ветеранам из атласных лент.  Что можно сделать из атласной ленты?  в качестве подарка? (брошь)  В какой технике можно изготовить изделие? (канзаши)  -Какие задачи мы поставим перед собой  Узнать: свойства искусственных волокон.  Научиться: технике канзаши | Отвечают.  Слушают, читают учебник.  Сообщение от ученика:  [Основные атрибуты для Дня народного единства](https://premiumflag.ru/articles/den-narodnogo-edinstva-v-rossii/#h2-0)  День народного единства – государственный праздник, отмечаемый 4 ноября. Он связан с освобождением Москвы от польско-литовских интервентов народным ополчением под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского в 1612 году.  Во многом этот праздник был введен не столько в порядке возрождения дореволюционных традиций, сколько взамен морально устаревшего празднования годовщины революции 1917 года, которое проводилось 7 ноября. Однако за тринадцать лет существования Дня народного единства он успел обрасти собственными традициями, в том числе практикой использования атрибутики.  ОСНОВНЫЕ АТРИБУТЫ ДЛЯ ДНЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА  Сложившаяся к концу 2018 году практика проведения массовых мероприятий, в том числе шествий, митингов, концертов, спортивных соревнований и фестивалей, определила примерный перечень наиболее используемых материальных атрибутов этого праздника.   * [Флаг России](https://premiumflag.ru/products/flagi-i-bannery/flag-rossi/). Национальный триколор – наиболее популярный и распространенный атрибут, широко используемый на мероприятиях разного формата и вида. Применяются как большие полотна метровой длины, так и флаги среднего и малого размера, которые удобно держать в руках и размахивать ими, подняв над головой. * Стилизованный флаг России. Помимо использования триколора в том виде, какой описан в соответствующем федеральном конституционном законе, возможно изготовление такого же трехполосного полотна с нанесением поверх него фигуры государственного герба или золотистой надписи «Россия» шрифтом, стилизованным под старинную кириллицу. * [Флаги субъектов федерации](https://premiumflag.ru/products/flagi-i-bannery/flagi-subektov-rf/). После общероссийского флажного символа закономерно использование полотен регионов: областей, краев, республик, автономных округов и городов федерального значения. Такие атрибуты обычно используются на мероприятиях регионального значения либо на больших центральных мероприятиях в Москве. * Муниципальные флаги. Праздничные концерты, шествия и соревнования местного уровня могут также дополняться флажными символами муниципальных образований: городов, районов, административных округов. Как и федеральные и региональные полотна, местные флаги могут быть как метровыми, так и средними или небольшими. * Знамена и штандарты. Поскольку День народного единства во многом и день воинской славы, в посвященных ему мероприятиях нередки исторические и современные военные знамена, штандарты профильных органов государственной власти и видов и родов войск, в том числе созданной недавно Национальной гвардии Российской Федерации.   Декоративные флажки. Они могут применяться для украшения площадки, на которой проводится праздничное мероприятие. Самый простой и распространенный вариант – длинные гирлянды из чередующихся белых, синих и красных треугольных или квадратных флажков, которые повторяют расцветку национального триколора  учащиеся ставят цели и задачи урока |
| Освоение нового материала | Сегодня мы с вами выполним брошь в технике канзаши, основа - фетр (показать образцы)  «История возникновения техники «канзаши»  Видеоролик (1,5 минуты)  Эта оригинальная техника рукоделия пришла к нам из Страны Восходящего Солнца.  В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое живо и здравствует по сей день, приобретая все больше поклонников по всему миру.  Искусство ЦУМами канзаши своими корнями восходит к 17 веку, ко второй половине периода.  Это, когда японки начали создавать сложные прически, щедро украшенные всевозможными шпильками и гребнями.  По прическе и украшениям в ней можно было судить о социальном статусе японки. Прическа рассказывала о том, к какому слою общества принадлежит ее обладательница, замужем японка или нет, имеет ли она детей и сколько.  В основе ЦУМами канзаши лежит оригами – традиционное японское искусство складывания поделок из бумаги. Вот только в данном случае складывают не бумагу, а квадратики из натурального шелка, которые превращаются в удивительные цветы и цветочные композиции. В основе техники – складывание прямоугольных кусочков ткани в форме продолговатых, округлых или острых лепестков.  Именно из таких лепестков составляются столь изысканные и разнообразные украшения, которыми удивляют японские мастерицы. Самое удивительное, что в основе всей этой красоты лежит один единственный прием – сворачивание (ЦУМами) | Учащиеся слушают и учувствуют в беседе |
| Подготовка к практической работе, инструктаж по ТБ | **Во время работы, обращайте внимание на свойства волокон.**  Перед началом работы давайте вспомним технику безопасности.  Правила работы при работе с термоклеевым пистолетом:  1. Включить пистолет в розетку, поместить клеевой стержень до упора и подождать 4-5 мин чтобы клей нагрелся.  2. Не оставляйте включенный пистолет без присмотра!  Правила работы с ножницами и колющими предметами:  1. Запрещается вкалывать иглы в одежду или брать в рот.  2. Хранить иглы с рабочей нитью и булавками в специальной игольнице.  3. Передавать соседу ножницы надо держась за сомкнутые лезвия, кольцами вперед.  Правила техники безопасности при работе со свечой и спичками, зажигалкой  1. Свечу поставить на блюдце или подсвечник, во избежание нагрева поверхности стола.  2. Не допускать игры с открытым огнем спичек или свечи, а также не трогать расплавленный воск руками.  3. Не оставлять зажженную свечу без присмотра.  4. Не подносить посторонние предметы к пламени.  Техника безопасности при изготовлении канзаши (слайд)   * Во время работы следует помнить о правилах техники безопасности при работе с ножницами, зажигалкой, клеем и четко их соблюдать. * Перед тем как начать работу нужно убрать волосы. * Заранее приготовить нужные приборы. * Острые концы ножниц не подноси близко к лицу. * Передавать ножницы необходимо кольцами вперед и с сомкнутыми лезвиями. * Сломанные иголки и булавки, обрезки ниток, непригодный бисер, лоскутки и прочие отходы лучше складывать в специальную коробочку, а после работы выбрасывать. * Ножницы во время работы нужно класть со стороны рабочей руки, кольцами к себе.   Наша работа заключается в следующем: множество небольших ровных квадратиков ткани сворачиваются определённым образом и собираются в цветок. Сами лепестки между собой сшиваются или склеиваются. Как бы странно это не звучало, но существует всего 2 вида лепестков канзаши: круглый и узкий, а остальное — простор для вашей фантазии. На примере вот такого цветка будем учиться сворачивать лепестки из которых соберём цветок для нашей броши. (пример) | Учащиеся рассказывают правила ТБ |
| Практическая работа | Материалы и приспособления необходимые для работы.(слайд)   * Атласные ленты шириной 5 \* 5см ( 6 белых, 6 синих и 6 красных) ровных квадратиков; * фетр Д 5 см. * ножницы; * свеча в подсвечнике; * термоклей-пистолет; * пинцет * бусины и стразы, бисер.   Способ изготовления.  1. Заблаговременно нарезаем из атласной ленты квадраты со стороной 5 см. Из них мы сделаем по 6 лепестков- 3 х цветов  **Скажите, какая осыпаемость у ткани?**  2.Квадрат складываем по диагонали. Затем загибаем углы треугольника к середине так, как показано на фото.( Слайд)  Какая сминаемость?  3.Зажигаем свечу и запаиваем стороны на огне.  **Обратите внимание на свойства ткани –плавится.**  ( слайд) – 18 треугольников  4. Складываем треугольник, как показано на фото и обрезаем уголки (слайд)  5. Запаиваем на огне.   6. Вот так выглядит готовый лепесток. (Слайд)  7. Так же поступаем с остальными лепестками  Потушили свечи. | Учащиеся работают по изготовлению изделия |
|  | Физкультминутка.  - Перед тем как мы продолжим нашу работу дальше, давайте проведем небольшую разминку которая называется «Шеей крутим осторожно»  Шеей крутим осторожно -  Голова кружиться может.  Влево смотрим – раз, два, три.  Так и вправо посмотри.  (вращение головой вправо и влево)  Вверх потянемся, пройдемся,  (потягивание – руки вверх, ходьба на месте)  И за парты вновь вернёмся.  (дети садятся за парты).  - А теперь продолжим нашу работу.  8.Клеем приклеиваем лепестки друг до друга или сшиваем между собой в единый цветок.  9. К серединке цветка приклеиваем плоскую бусинку. 10. Приклеиваем наш цветок на фетр  11. С обратной стороны приклеиваем булавку.  12. Брошь готова. Можно отправляться вручать ветеранам! |  |
| Рефлексия | Выставка работ. | Учащиеся демонстрируют свои работы |