О.В. Вашакидзе

М.Р Иванова

А.Ж. Шарипова

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка-детский сад №150»

**Развитие творческой активности дошкольников через овладение техникой оригами.**

Процесс глубоких перемен , происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Одной из главных задач современного образования является раннее выявление, обучение и воспитание интеллектуально-развитых, творчески мыслящих детей. Ведь именно высокоинтеллектуальные, креативные люди способны внести наибольший вклад в развитие общества.

Результаты психолого - педагогических исследований по проблеме изучения творчества детей в различных видах деятельности (Н. А. Ветлугина, Л,С. Выготский, А.А.Люблинская, Н.Н.Поддъяков, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина), практика детских садов убедительно доказывают, что воспитание активности самостоятельности, инициативы, умения творчески применять имеющиеся знания в новой обстановке возможно формировать уже в дошкольном возрасте.

С введением ФГОС ДО требования к выпускнику дошкольного учреждения изменились. С позиций данных требований одним из наиболее актуальных направлений всего педагогического процесса выступает потребность в развитии познавательной активности формирующейся личности, развитие самостоятельности, воспитание инициативности, творческих и умственных способностей.

Творческие способности активно развиваются в различных видах деятельности: игровой, музыкально-ритмической, театрализованной, изобразительной, художественно-речевой. Среди многообразия видов детской деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека. В конструировании развиваются многие психические процессы, более всего – творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Оригами:

- формирует умения следовать устным инструкциям взрослого;

- способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

- развивает внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.

- развивает художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д., одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, аккуратность при работе.

- совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда.

Кроме этого, конструирование из бумаги по типу оригами заключает в себе большие возможности для формирования самостоятельности дошкольников:

а) оригами входит в область детских интересов и привлекает их неисчерпаемыми комбинаторными возможностями, а также направленностью на получение определенного материального продукта- готовой игрушки из бумаги;

б) содержание этого вида труда требует освоения детьми комплекса разнообразных интеллектуальных и практических умений;

в) конструирование из бумаги включает все компоненты деятельности.

В педагогической деятельности с группой детей старшего дошкольного возраста мы столкнулись с тем, что у многих детей отсутствуют или недостаточно сформированы умения: поставить цель деятельности, находить способ решения; сознательно действовать в ситуации заданных требований и условий деятельности; решать задачи деятельности без помощи со стороны взрослого; проявлять настойчивость при выполнении работ; осуществлять самоконтроль и оценку результата; проявлять инициативу и творчество.

Занятия оригами полностью отвечают трем принципам: Слышу.Вижу.Делаю, тк дети слышат устные объяснения порядка сборки изделия, видят последовательность работы на инструкционных картах или схемах, неоднократно делают эти изделия сами. На протяжении обучения возрастает сложность работ, которые дети выполняют на занятиях.

Наблюдения за детьми, проведенные беседы показали, что наши воспитанники любят играть с игрушками, сделанными своими руками. Так у нас появилась идея заняться с детьми оригами. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. На наш взгляд, данный вид деятельности не только доступен для детей дошкольного возраста, в оригами заключены значительные возможности для формирования у старших дошкольников такого стержневого качества личности как инициативность, активность и самостоятельность.

Также достоинствами оригами, являются:

- доступность бумаги как материала, простота ее обработки;

- процесс изготовления фигурок захватывающе интересный для детей;

- безопасность занятий оригами, даже для самых маленьких детей;

- отсутствие больших материальных затрат;

- коллективное творчество детей.

Для достижения цели: создание условий для развития творческой активности и самостоятельности в художественно-эстетическом развитии ребенка, через овладение техникой оригами- мы поставили следующие задачи:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

-формировать умения детей: складывать фигурки из бумаги в технике оригами, используя базовые формы; слушать воспитателя, следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; ставить цель деятельности и самостоятельно находить способ ее решения; умение осуществлять самоконтроль и самооценку результата.

-развивать любознательность, воображение, творческую активность, внимание, мелкую моторику рук.

-воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое до конца.

Для решения задач в группе была создана развивающая среда: коллекция бумаги для самостоятельной деятельности, ножницы, клей, цветные карандаши, различные сопровождающие материалы для украшения поделок (ленты, бусины, пуговицы, глазки, и т.д.); изготовлены технологические карты, образцы готовых изделий.

В процессе обучения конструированию из бумаги необходимо обеспечивать последовательность. Эту последовательность мы выделили в этапы:

- знакомство со свойствами материалов.

- обучение приемам приготовления.

-изготовление поделок.

Для успешного решения задач нами были использованы методы и приемы обучения; создание ситуации занимательности; сравнение; метод моделирования и конструированию; метод повторения; игровые и воображаемые ситуации; наглядные (показ, пример, помощь); словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок); практические(самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Нами были определены формы организации деятельности детей:

-фронтальная- одновременная работа со всеми детьми.

- подгрупповая- организация работы в группах.

-индивидуальная- индивидуальное выполнение заданий.

Наиболее эффективные результаты дает индивидуальная работа.

Для подведения результатов педагогической деятельности мы использовали следующие формы работы:

-составление альбомов готовых поделок, книжек -раскладушек с фотографиями работ.

-выставки детских работ в детском салу.

-участие воспитанников в конкурсах, выставках детского творчества на различных уровнях.

Использование оригами позволило получить качественные результаты.

Дети научились осознанно действовать:

-ставят цель, осуществляют элементарное планирование, получают результат.

-умеют пользоваться технологической картой.

- самостоятельно выполняют работу без обращения за помощью и контроля взрослого.

-доводят начатое дело до конца.

-осуществляют самоконтроль и оценку результатов.

-вносят элементы новизны и оригинальности в работу.

Для развития творческих способностей нам удалось создать в группе атмосферу увлекательной коллективной творческой деятельности. Участие детей в творческом процессе органично вплеталось в жизнь группы, дети с удовольствием занимались любимым делом в свободной деятельности. Она эффективно сочеталась с музыкальной и театральной деятельностью.

Учитывая полученные результаты, а также важность развития творческой активности дошкольников, считаем продолжение по данному направлению одной из важнейших перспективных задач.

Список литературы

1.  С В. Соколова «Игрушки из бумаги, Оригами для малышей.». - СПб. 2009

2. И. Черныш «Удивительная бумага». - Москва.1998

3. М.И. Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги». -Ярославль 2001

4. Н.А. Алексеевская «Волшебные ножницы».-Москва.1998

5. Т.Н. Сержантова «Оригами для всей семьи».- Москва.2001

6. Г.В. Морозова «Ознакомление с окружающим миром».-Москва 2010