

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №8 «СКАЗКА»

Психолого-педагогическая технология
**«Развитие социально – эмоционального благополучия
старших дошкольников через использование
современных арт- терапевтических средств»**

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ

ФГОС ДО: Условия реализации ООП ДО должны обеспечить полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия.

Проблемы детей в ухудшении психологического здоровья, увеличения количества «трудных» детей, с трудностями эмоциональной регуляции поведения, детей с эмоциональными нарушениями.

Современные дети более интеллектуально развиты и вместе с тем более инфантильны, эмоционально равнодушны, у многих детей повышен уровень тревожности, агрессивности, занижена самооценка.

Причины:

- дефицит внимания, поддержки, любви, скрытое и явное эмоциональное отчуждение взрослыми ребёнка в семье;

- а) нарушение психологического здоровья самих родителей, и в первую очередь их повышенная тревожность и эмоциональная холодность

- б) неадекватный стиль воспитания ребёнка, и в первую очередь гиперопека или сверхконтроль,

- несоблюдение взрослыми прав, защищающих интересы ребёнка, авторитарный стиль взаимодействия, стремление жёстко подчинить детей своей воле и регламентировать их поведение даже в тех случаях, где им необходима свобода.

- Нестабильность: политическая, экономическая, ценностная.

- отчуждение мира культуры взрослых от детской субкультуры, неготовность понять, принять и сохранить её уникальные традиции, передающиеся от одного поколения к другому;

- раннее приобщение дошкольников к теле-видео-компьютерному экрану.

- Внедрение раннего обучения,

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ

Термин **арт-терапия** ввел в употребление в 1938 г. английский врач и художник Адриан Хилл (1895 г. – 1977 г.)

Фрейд, К. Юнг изучали сферу бессознательного, говорили, что бессознательное проявляет себя в символических образах.

К. Роджерс, А Маслоу, Э. Крамер разработали гуманистическую модель развития личности, где художественный процесс сам по себе имеет оздоравливающее действие и не требует вербального комментатора.

Копытин А.И. и Свистовская Е.Е. предложили вместо слов «арт-терапия» и «арт-терапевтический» (метод, прием, подход) использовать такие понятия, как «арт-метод» («арт-методы»), «методы, основанные на творческой активности», «методы творческого самовыражения» и иными близкими им по содержанию определениями.

Г.В. Бурковский, А.И. Захаров, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, О.А. Карабанова, А.И. Копытин, Л.Д. Лебедева, Р.Б. Хайкин и др. предложили арт-терапию рассматривать, как средство, позволяющее заботиться об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы, коллектива средствами художественной деятельности.

Арцишевская И.Л. Л.Мардер отмечали психопрофилактическую, социализирующую и развивающую направленность арт-терапевтических методов, говорили об арт-терапии как о мягком методе работы с проблемами ребёнка

Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А.Д. Кошелева, Я.З. Неверович доказали возможность смягчения недостатков эмоционального развития детей через активное его включения в особым образом организованную деятельность.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛЬ: создание системы условий для развития и коррекции социально-эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста через использование средств арт-терапии.

ЗАДАЧИ

ДЕТИ

1. Изучить эмоционально-личностные особенности дошкольников и динамику развития эмоциональной сферы в ходе реализации психолого-педагогической технологии;
2. Оптимизировать коррекционно-развивающую работу с детьми по социально-эмоциональному благополучию через арт-терапевтические средства, обеспечивая равные возможности для полноценного развития каждого ребенка

ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ

3. Повысить уровень психолого-педагогической компетенции *педагогов и родителей* о способах позитивной социализации детей дошкольного возраста;
4. Сформировать способы эффективного взаимодействия *педагогов и родителей* через умение сотрудничать.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АРТТЕРАПИИ

- ☐ гуманистическая направленность воспитания на развитие личности
- ☐ направленность на освоение культуры, ценностей общества, норм поведения.
- ☐ интегративный подход - взаимное «пронизывание», взаимодействие разных видов деятельности, их взаимообогащение;
- ☐ учет возрастных и индивидуальных особенностей личности каждого ребенка;
- ☐ сочетание педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью (творческой активностью) воспитанников
- ☐ развитие психики ребенка в деятельности и общении (последовательное и поэтапное внедрение и применение способов работы с детьми);
- ☐ сотрудничество воспитания в семье и в детском саду.

ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ И АПРОБИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ

Изучение психолого-педагогической литературы

Проведение первичного психолого-педагогического мониторинга эмоциональной сферы, анализ результатов

Отбор наглядных и методических материалов и разработка плана работы

ОСНОВНОЙ

Реализация плана работы, подбор арт-терапевтических игр и составление каталога.

Коррекционно-развивающая работа по арт-технологии с детьми, нуждающиеся в коррекции социально-эмоционального состояния

Вовлечение родителей и педагогов в процесс.

РЕФЛЕКСИВНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ

Повторные психодиагностические исследования

Проведение анализа результативности работы

Определение дальнейшего маршрута.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Выявление
уровня
отношения
ребенка к
себе,
сверстникам
и взрослым

Изучение самооценки
«Лесенка» В.Г.Щур;
Социально- личностная
диагностика
по проективным
методикам:
«Рисунок человека»
(К.Маховер),,
Графическая методика
«Кактус» (М.А.
Панфилова

Выявление
общего
эмоционально
го тонуса и
способности
ребенка
определять
эмоционально
е состояние

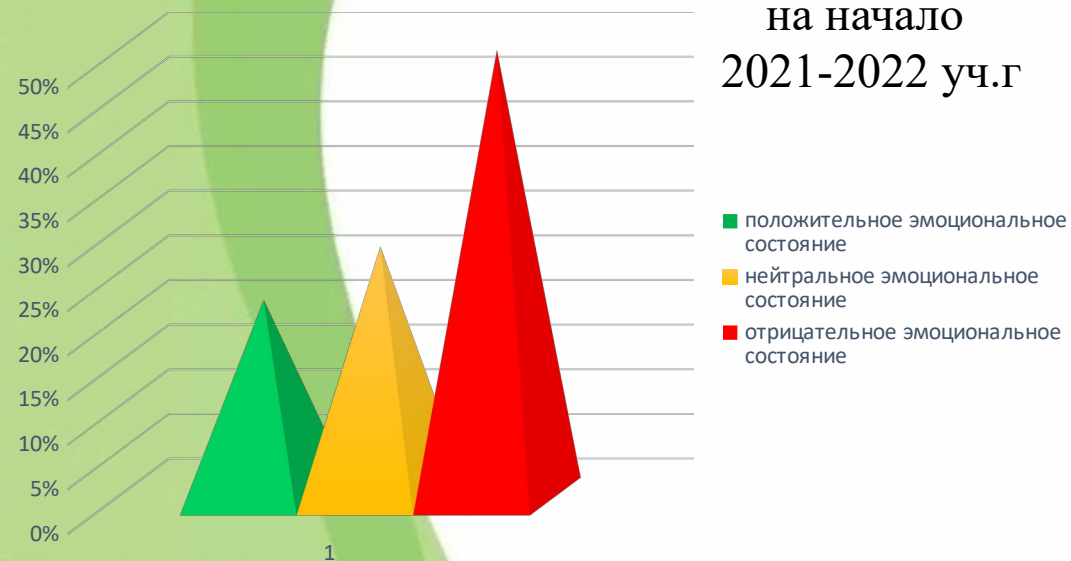
«Оценивание
эмоционально
динамического
состояния» (Т.В.Воробьева,
Э.Д.Дорофеева).
Наблюдение за
эмоциональным
самочувствием детей в
свободной деятельности.

Выявление
уровня
ситуативной
и
личностной
тревожности

Тест тревожности
(М. Дорки,
В. Амена),
«Рисунок
несуществующего
животного»
(М.З.Дукаревич)

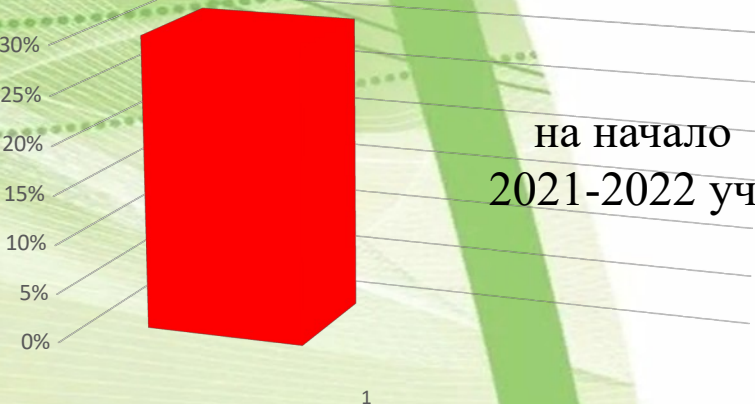
ДИАГНОСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ПО МЕТОДИКЕ Т.С.ВОРОБЬЕВОЙ

на начало
2021-2022 уч.г



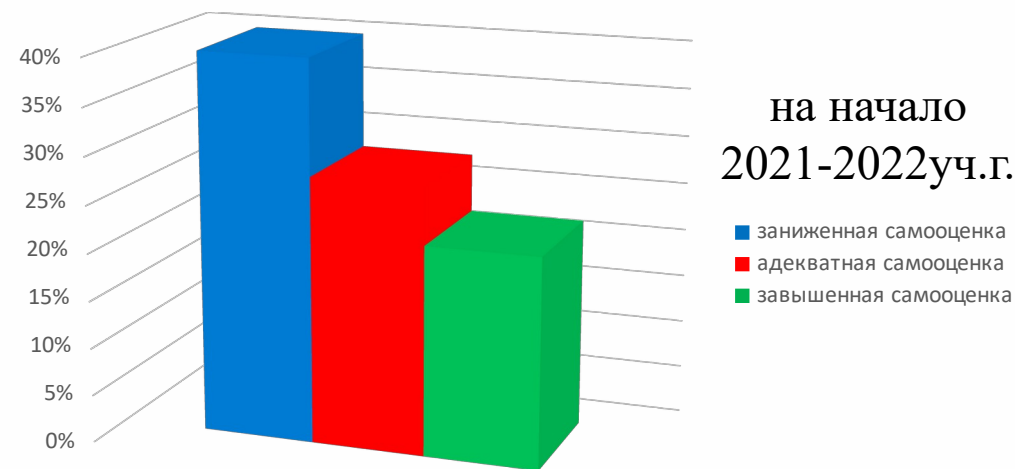
РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО МЕТОДИКЕ (Р. ТЕМПЛА, М. ДОРКИ, В. АМЕНА)

на начало
2021-2022 уч.г



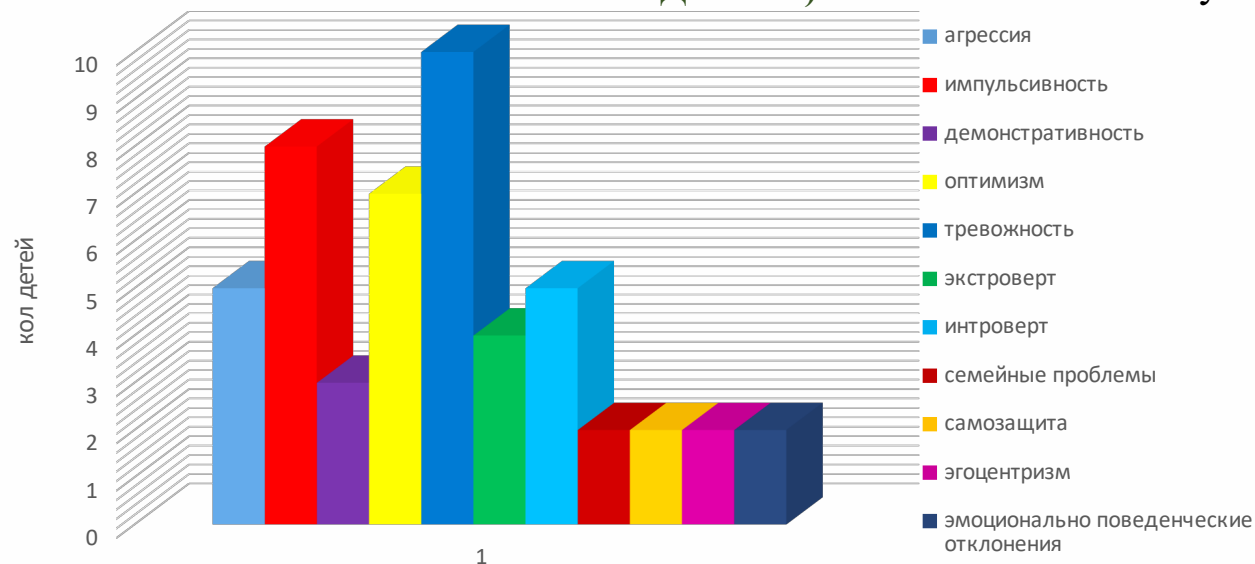
ДИАГНОСТИКА САМООЦЕНКИ ПО МЕТОДИКЕ «ЛЕСЕНКА» В.Г.ЩУР

на начало
2021-2022уч.г.



РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ (ПО ПРОЕКТИВНЫМ МЕТОДИКАМ)

на начало
2021-2022 уч.г



ОСНОВНОЙ ЭТАП

Коррекционно-развивающая технология

«ВЕСЕЛЫЕ КЛЯКСЫ»

система взаимодействия в едином арт-терапевтическом комплексе, цикл конспектов занятий и игровых сеансов с детьми и совокупность мероприятий для родителей и педагогов

Изотерапия
Музыкотерапия
Сказкотерапия
Песочная
терапия,
игротерапия

Взаимодействие с детьми

Консультации
выставки,
семинар-
практикум

Взаимодействие с
педагогами и
родителями

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Тематический план коррекционно-развивающих занятий с детьми *старшего дошкольного возраста* «Весёлые кляксы»

№ П/П		Название блоков, тем	Дата	Количество часов	
				общее	в том числе
1		Психолого-педагогическое обследование	Сентябрь	2	
2		Блок «Сенсорный мир»		8	
	1	«Удивительный знакомый мир» (знакомство)	Сентябрь		1
	2	«Цвета и настроение»	Сентябрь		1
	3	«Помощь друзьям»	Сентябрь		1
	4	«Веселые перемены»	Сентябрь		1
	5	«Волшебная вода»	Октябрь		1
	6	«Прогулка по волшебному лесу»	Октябрь		1
	7	«Сквозь звезды»	Октябрь		1
	8	Итоговое занятие «Я – это ты...»	Октябрь		1
3		Блок «Изостудия»		8	
	9	«Такие разные краски»	Ноябрь		1
	10	«Разноцветная красота»	Ноябрь		1
	11	«Северное сияние»	Ноябрь		1
	12	«Зимнее настроение»	Ноябрь		1
	13	«Зимние цветы»	Декабрь		1
	14	«Волшебные снежинки»	Декабрь		1
	15	«Новогодняя ёлочка»	Декабрь		1
	16	Итоговое занятие «Подарок моей мечты»	Декабрь		1
4		Блок «Игры с песком»		8	
	17	Сухой песок «Отпечатки моего настроения»	Январь		1
	18	Сухой песок «Ладони солнца»	Январь		1
	19	Сухой песок «Страх уходи»	Январь		1
	20	Сухой песок «Песочное море»	Январь		1
	21	Сухой песок «Рисуем картину»	Февраль		1
	22	Сухой песок «Найди сокровище»	Февраль		1
	23	Влажный песок «Мой дом»	Февраль		1
	24	Итоговое занятие «Строим мир своей мечты»	Февраль		1
5		Блок «Бумажные фантазии»		8	1
	25	«Волшебная бумага»	Март		1
	26	«Подарок маме»	Март		1
	27	«Мои верные друзья» (Кошка)	Март		1
	28	«Мои верные друзья» (Собака)	Март		1
	29	«Я король, а я принцесса» (бумажные шапочки)	Апрель		1
	30	«Море, море...» (Кит)	Апрель		1
	31	«Море, море...» (Яхта)	Апрель		1
	32	Итоговое занятие «Подари мне радость»	Апрель		1
6	33	Итоговое занятие всего курса	Май	1	1
		Выставка детских работ «Мои фантазии»	Май	1	1
7		Психолого-педагогическое обследование	Май	2	

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Коррекционно – развивающие занятия по технологии «Весёлые кляксы» средствами арт-терапии

Работа с песком с
использованием светового
модуля



Индивидуальная работа



Индивидуальная работа



Групповая работа



Групповая работа

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Использование **изотерапии** в коррекционно-развивающей работе



Рисование гуашью и акварелью «Мое настроение»



Рисование отпечатками листьев

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Использование **изотерапии** в коррекционно-развивающей работе



Кляксография



Рисование тычком



Рисование ватными
палочками

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Использование **изотерапии** в коррекционно-развивающей работе



Печать ладошкой



Рисование по мокрому



Тычок пальцем

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Использование **игротерапии** в коррекционно-развивающей работе



ОСНОВНОЙ ЭТАП

Использование **сказкотерапии** в коррекционно-развивающей работе



ОСНОВНОЙ ЭТАП

Использование **музыкотерапии** в коррекционно-развивающей работе



ОСНОВНОЙ ЭТАП

Работа с родителями

- расширение их знаний по вопросам значимости развития социально-эмоциональной сферы детей,
- формирование практических навыков родителей по взаимодействию с ребёнком,
- способствовать повышению ответственности родителей за эмоциональное благополучие детей.



ОСНОВНОЙ ЭТАП

Работа с родителями

ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ РАБОТ



Печать ладошкой

Рисование тычком



Монотипия

ОСНОВНОЙ ЭТАП

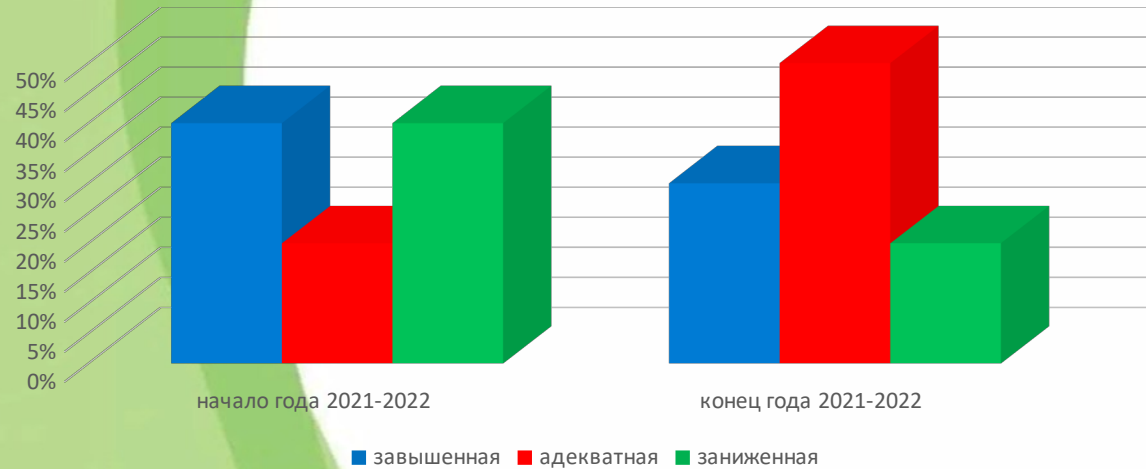
Работа с педагогами

- расширении знаний по вопросам значимости развития социально-эмоциональной сферы детей;
- самосовершенствование педагогов в овладении коммуникативными умениями, навыками саморегуляции, способами бесконфликтного общения;
- формирование практических навыков педагогов по взаимодействию с ребёнком.

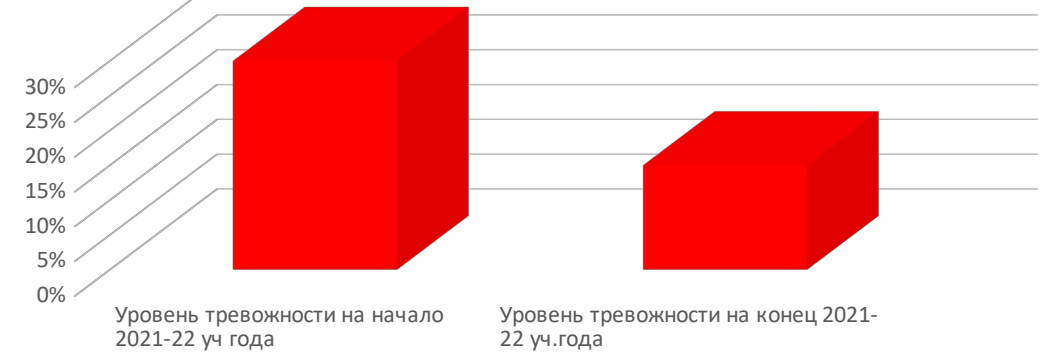


РЕФЛЕКСИВНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЭТАП (ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ)

Результаты диагностики самооценки у детей
по методике: «Лесенка» (В.Г. Щур)

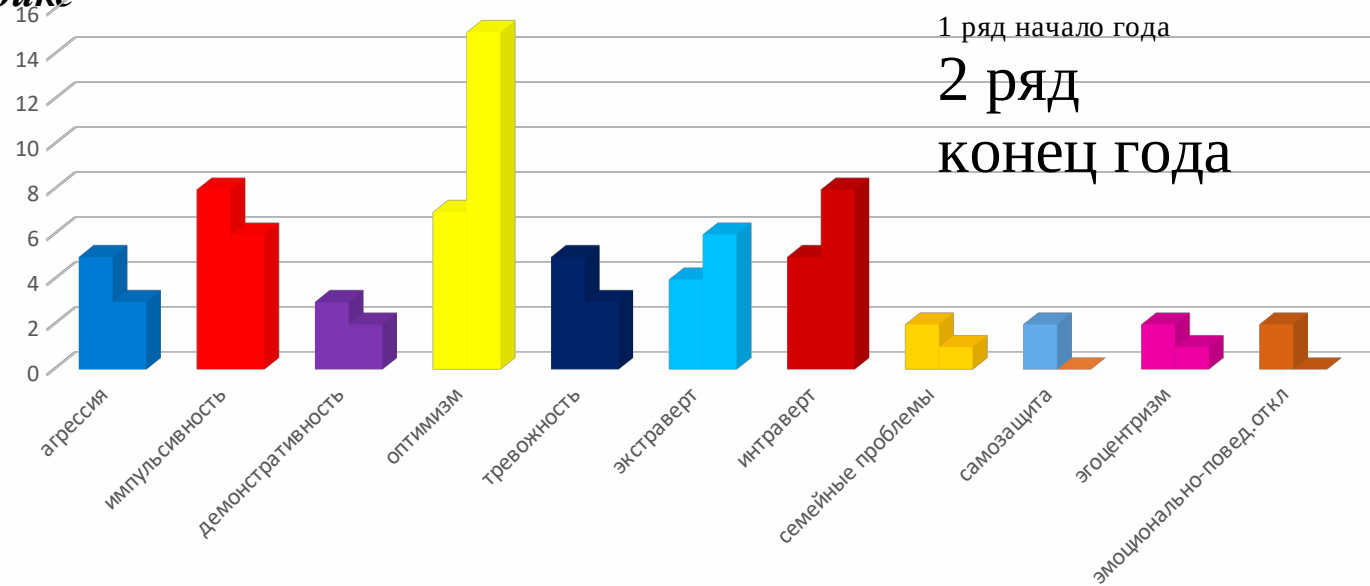
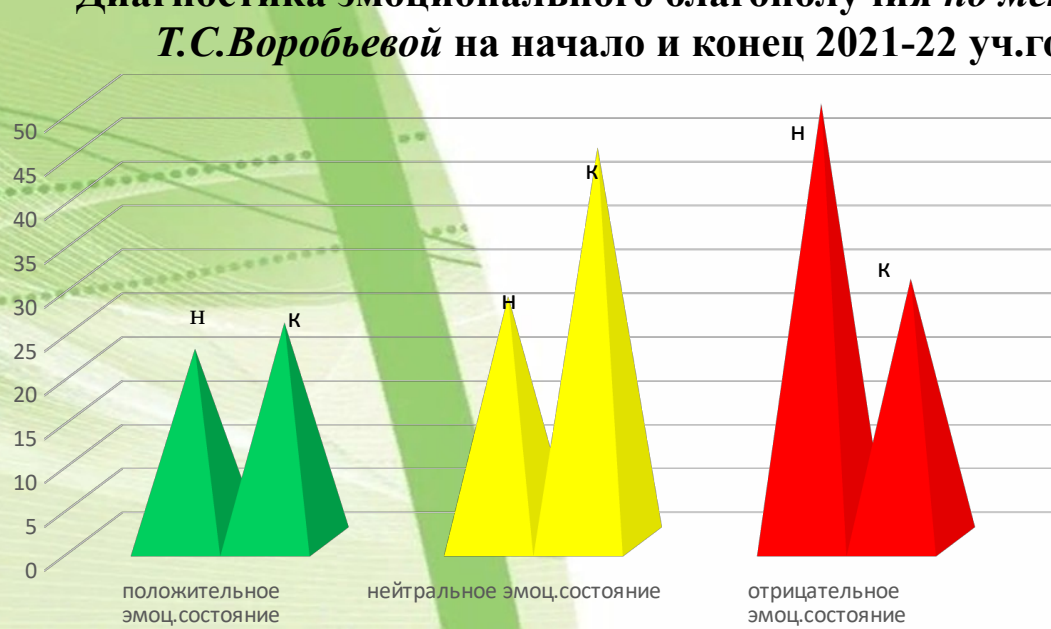


Результаты диагностики тревожности *по методике Р.Тэмпла, М.Дорки, В.Амена*



РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ (ПО ПРОЕКТИВНЫМ МЕТОДИКАМ)

Диагностика эмоционального благополучия *по методике Т.С.Воробьевой* **на начало и конец 2021-22 уч.года**



ВЫВОДЫ

Данная психолого-педагогическая технология позволяет:

- ❖ сохранять психологическое здоровье детей в условиях ДОО;
- ❖ создавать основу для благополучного развития эмоционально-волевой сферы воспитанников;
- ❖ расширять представления педагогов и родителей о возможностях средств арт-терапии и светового модуля для развитие социально – эмоционального благополучия у старших дошкольников;
- ❖ эффективно готовить обучающихся к новой социальной ситуации – школьному обучению.

ПЕРСПЕКТИВЫ

1. Продолжать работу по обеспечению эмоционального благополучия дошкольников.
2. Продолжать внедрять в образовательный процесс технологию: «Весёлые кляксы» с использованием средств арт-терапии (песочная терапия, сказкотерапия, игротерапия и др).
- 3.Продолжать использовать активные инновационные формы взаимодействия с родителями и педагогами.

ТРАНСЛИРУЕМОСТЬ

Уровень ДОУ

Консультация: «Релаксационные сказки, как форма адаптации детей к дошкольному учреждению»

Тренинг «Дошкольник и мир социальных отношений»

Тренинг «Релаксация»

Тренинг «Роль воспитателя в сохранении|укреплении психологического здоровья детей»



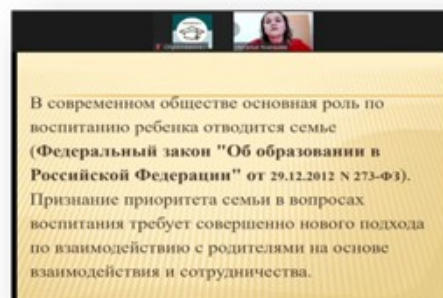
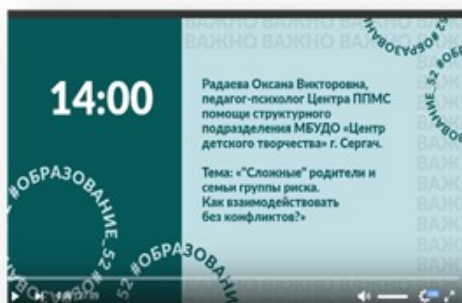
Муниципальный уровень



1. РМО по художественно-эстетическому развитию детей, с темой: «Сказка ложь да в ней намек...» 2019г
2. РМО по художественно-эстетическому развитию детей, с темой «Точка релаксации» 2020г

Акции
Чтобы

Региональный уровень



Участие в Психологическом марафоне на официальном публице Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области «Образование 52», 2021 г

Федеральный уровень

Публикации на интернет-сайтах

Учебно-методический материал «Конспект занятия с использованием элементов песочной терапии в старшей группе детского сада «Волшебный песочек» (Издательская группа «Основа»), 2019г

Авторский материал «Мастер-класс «Сказка ложь, да в ней намёк...» (Фонд 21 века), 2021г

Учебно-методический материал «Конспект НОД «Приключение радуги» (Всероссийский образовательный портал «ИКТ педагогам»), 2021г.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воронова А.А. «Арт-терапия для дошкольников» Т.Ц.Сфера 2017г.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.
3. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке.
4. Епанчинцева О.Ю. «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста»- Детство пресс, 2010г.
5. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
6. Лебедева Л. «Теоретические основы арттерапии»// Школьный психолог, 2006-№3
- Осипова А.А. Общая психология, М.-2002г.
7. Свистунова Е.В. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия М.»Форум» 2012г
8. Паршина Т.Б., Корнеева Т.П., Лупанова Е.В Использование арт-терапевтических средств в работе с дошкольниками: Методическое пособие – Пенза, 2014.
9. Психотерапия. Под ред.Б.Д.Карвасарского., М, 2000
10. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб.: Речь, 2010. – 2008.

A decorative green abstract graphic on the left side of the slide, featuring a large curved shape and some dotted lines.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!