**1 слайд**: Уважаемые коллеги! Вашему вниманию представляю опыт работы «Роль музыки в экологическом воспитании »

**2 слайд**:     Экологическое воспитание дошкольников без “воспитания сердца” невозможно. На помощь здесь приходит музыка. Она помогает увидеть красоту природы, любить и оберегать ее. Дети должны слушать красивую музыку. Да и сама музыка рождается благодаря великой природе.

Нужна система обучения и воспитания в соответствии с возрастом детей.

**3 слайд:** Поэтому я вовлекаю родителей и на пед. всеобучах, использую практический материал- показ фрагментов педагогического процесса, выставку методической литературы и показ изготовления пособий, проведение мастер-классов. Регулярно- выставку папок-передвижек, опыт работы на сайтах.

**4,5 слайд**:

1.При проведении с родителями музыкальной гостиной «Круг» рассказываю им, что познание объекта природы начинается с наблюдения.

Затем эти наблюдения дополняю прослушиванием музыки, художественным словом, картинами, образными движениями (“Падают снежинки”, “Ходит котик”). А музыка выступает как эмоциональный помощник, дополняет, уточняет увиденное детьми.

2.К одной и той же теме я обращаюсь несколько раз. Это способствует развитию детского внимания и сохранению устойчивого интереса к одной теме.

3. Слушание музыки и стихов о природе – полезные элементы экологического воспитания ребенка. Дети более эмоциональны, чем рациональны, а музыка и поэтическое слово непосредственно воздействуют на их эмоции. Поэтому, я предлагаю родителям подборку муз. произведений для слушания детям. Раздаю им памятки, флешки с фонограммой.

4.При выборе материала ориентируюсь на привлекательность и доступность материала для детей.

**6 слайд:**

Довожу до сведения родителей, что создавая настрой на слушание, общение с детьми должно быть доброжелательным. Если глаза ребенка “потухли” я завершаю слушание музыки и перехожу к другому виду деятельности, ведь только так можно поддерживать устойчивый интерес дошкольника.

**7 слайд:** Праздники и развлечения.

Значение праздников и развлечений как форм экологического воспитания трудно переоценить. Важным в таких праздниках является не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр и загадок о природе, сколько включенность детей в переживание событий, осознании экологических проблем, доступных пониманию детей.

**8 слайд**: Я привлекаю родителей к оформлению музыкального зала к утренникам, участию в роли персонажей на праздниках и развлечениях. К участию с детьми в народных и экологических играх.

**9 слайд**: Над этой педагогической проблемой работа продолжается. В перспективе- я планирую обогащение знаний родителей в процессе проведения встреч в музыкальной гостиной»Круг» по работе с детьми о знании народного творчества, изготовлению детских народных инструментов из природного материала.

**10 слайд**: Закончить хотелось бы следующими словами:

Душа ребёнка как растение: упадёт в землю семечко, прольётся дождик, пригреет солнышко и семечко проросло. Всем нужна забота и деревцу, и цветку, и бабочке, и муравью, и человеку. Забота природы.

Душа ребенка – это росток.

Чтобы из семечка вырос цветок -

Много потратится сил и тепла,

Нежного слова, улыбок, добра!

**11 слайд**: Спасибо за внимание!