|  |
| --- |
| *«Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в душах и сердцах»*  |

**«Воспитание ума и сердца»**

*Ш. Амонашвили*

 «Учитель создаёт нацию» — это древнее изречение справедливо и в наши дни. Могу добавить, что учитель — это еще и создатель опоры для нации — воспитатель крепких, сильных, надежных, трудолюбивых детей.

У каждого из нас своё кредо, своя философия, свои педагогические секреты. Кто-то об этом заявляет громко с трибун, кто-то доверяет свои мысли дневнику, кто-то, которых большинство, держит свои мысли при себе, но все мы: и первые, и вторые, и третьи - знаем, что главное - любить и понимать своих учеников.

Ребенок, словно чистый лист бумаги

Неосторожно не сомни его судьбу,

Ты помоги ему, придай отваги

И научи выигрывать борьбу.

Я твердо верю -  каждый ребёнок способный! Педагогу надо только помочь ему раскрыть себя, показать все свои возможности. И я как педагог всегда ставлю перед собой цель: увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть, и дать импульс к  самосовершенствованию.

В настоящее время развитие одаренности учащихся является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию. Для того чтобы успешно жить и действовать в современном мире, детям необходимо быть постоянно готовыми к изменениям, сохраняя при этом свою неповторимость.

 Раскрытие индивидуальности через создание специальным образом организованной образовательной среды – в этом я вижу цель своей педагогической деятельности.

Дети – это то, к чему невозможно подготовиться. Здесь нет заведомо известных ответов, и каждый день  с ними – это испытание, прежде всего для самого себя, для своей души. Педагог должен сегодня не просто учить способам познания и преобразования окружающего мира, а, прежде всего, помочь ученику  найти свою особенность, свой индивидуальный путь в образовательном и культурном пространстве этого мира. Я считаю, что миссия педагога в современном образовании – особая. Она не в том, чтобы привести детей к заранее известным результатам, но в умении и готовности вместе с ними пройти «путь» познания. В этом суть педагогики сотворчества.

В уроки литературы стараюсь включать элементы театрализации, творческие задания; занятия стараюсь готовить разные по содержанию и структуре. Наблюдая за проявлением детских эмоций во время таких уроков, каждый раз все больше убеждалась в том, что творчество в разных его видах (будь то песня, танец, игра, сказка или малый народный фольклор) вызывает у детей необыкновенный всплеск радости, доброго, умного оживления, веселого двигательного начала. Искусство и творчество близко, понятно детям, нравится своей самобытностью, яркостью, музыкальностью. Дети очень тонко и глубоко чувствуют прекрасное, доброе. Различают хорошее и плохое. Как горят их глаза, когда они слушают сказки! И как они умеют грустить-печалиться, сопереживать, пропуская через себя, свое сердце грустные произведения. Еще они замечательно, озорно могут обыграть шуточные сценки.

В классической литературе каждый персонаж наделен своим характером, за ним закреплены определенные поступки, указаны условия, в которых он живет, с кем встречается и с кем говорит. Поэтому литература обладает высокими потенциальными возможностями, не только как средство эмоционально-познавательного развития учащихся, но и воспитания нравственно-патриотических чувств. Стараюсь творчески подходить к урокам литературы, чтобы каждый ребенок знакомился с окружающим миром через образы, краски, звуки; обогащался новыми впечатлениями, знаниями, умениями. Яркое восприятие художественных произведений развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Вот что писал известный композитор Д. Б. Кабалевский о различных видах искусства: «Воспитание ума и сердца оставляет неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в эти ранние годы дает нам уроки не только красоты, но и уроки морали и нравственности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет развитие духовного мира детей».

Период детства очень важен в формировании личности, и небезразлично должно быть нам, что мир детских чувств ещё очень хрупок. Как же помочь ребёнку развить в себе способность творчески мыслить, которая будет так необходима ему в дальнейшей, взрослой жизни? Какова роль учителя, и каковы его возможности в этом сложном процессе?

В начале своего жизненного пути ребёнок подражает всему, что происходит вокруг него. Известно, что подражание – начало начал любого творчества, в котором присутствует и собственное видение, и восприятие окружающих вещей, поэтому в этот период очень многое зависит от личности педагога. Когда ребенок видит перед собой умного, грамотного, успешного, оптимистического, любящего свое дело, уважаемого детьми наставника, есть вероятность успеха. Стиль и манеры педагога, внешний вид, умение вести себя – тоже играют большую роль в воспитании обучающихся. Бестактность, насмешка, унижение со стороны педагога – и в итоге у ребёнка теряется вера в себя, а богатство, скрытое внутри, тускнеет, чернеет, умирает. Дети прячут свои способности в себя, перестают интересоваться удивительным разнообразием мира, становятся как все. Прежде всего, «воспитатель» сам должен быть воспитан. Воспитывает только тот педагог, кого дети уважают. Настоящего гуманного человека может воспитать гуманной души человек. Человек, воспитывающий в детях такие качества, как доброта и сострадание, не может быть непорядочен.

 Я полагаю, что слагаемые педагогического успеха – это самоотверженность, трудолюбие, профессионализм, моральная чистота и влюбленность в свое дело. Мы,  учителя, должны подавать пример доброты, скромности, отзывчивости.

Я никогда не мечтала об учительской профессии, а твёрдо знала, что стану педагогом. Учитель – это даже не профессия. Это образ жизни. Это осознание огромной ответственности перед государством, обществом, а прежде всего – перед учеником.   Это так здорово – видеть ясные глаза детей, радостные улыбки, слышать их звонкий смех, держать за теплые ручонки и ощущать, как тепло их рук передаётся мне, согревает душу. На вопрос: «Что Вам приносит радость?» Я даю ответ: «Истоки моей сегодняшней радости в том, что я могу внести свой вклад в культурное воспитание человека». Моя задача достучаться до самых сокровенных уголков детской души. Помочь поверить в себя. Кто, как ни учитель, помогает найти свой путь в жизни.

Школа – моя стихия. В ней я чувствую себя, как рыба в воде, – легко и свободно. И весело! Скажешь что-нибудь ребенку – и сразу же видишь живую, непосредственную реакцию. Мне доставляет радость чужая радость, чужой успех! Радость человеческого общения, радость встречи. Профессия учителя – нелёгкая, но я ни разу ещё не пожалела, что выбрала именно её. В этой работе много трудностей, но суметь их преодолеть и увидеть потом результаты своей работы –  это тоже доставляет мне радость.

Уверена, что эффективность учебно-воспитательного процесса зависит от педагогических заповедей, которые я использую  в своей работе:

1.        Принимать ребенка таким, каков он есть. И, поэтому,  моя исходная позиция, как  педагога, в этом вопросе – доверие, опора на имеющийся у ребёнка потенциал, поиск и развитие его дарований, способностей.

2.        Быть справедливым и последовательным в воспитании и обучении. Быть справедливым – это, значит, увидеть победу, пусть самую маленькую, даже простое старание ребенка. Педагогу очень важно уметь видеть, удивляться, восхищаться, приходить в восторг от способностей своих детей.

3.        Быть примером для детей. Уметь сопереживать их успехам и неудачам, нести за них ответственность. Любить.

 Надо уметь видеть, слышать другого человека, делать красивые поступки.

«За чужой щекой зуб не болит» - гласит русская пословица. Но мне хотелось бы, чтобы болел, чтобы у моих учеников было сострадание к чужой боли. Человек всегда должен оставаться человеком, который не унизит своего товарища, не позволит себе обидеть слабого, вступится за пострадавшего, не станет смеяться над старостью и физическими недостатками человека. Поэтому одной из главных задач я считаю воспитание в детях доброты,  уважения к старшим, друг к другу, гуманного отношения к окружающей среде, к живым существам.

 Я очень уважаю В.А.Сухомлинского как педагога. У него есть такие слова: «Понимать чувства ребёнка – это значит понимать самые тонкие, порой скрытые, недоступные с первого взгляда побуждения, причины, стимулы его поступков». Чтобы понять своих детей, я много с ними общаюсь: на уроках, на переменах, при встречах вне школы. Эти беседы по душам в неформальной обстановке способствуют установлению более тесного контакта. Врачам доверяют здоровье людей, а нам доверено в детях всё: и здоровье, и психика, и красота душевная.

В моем понимании учитель – человек постоянно находящийся в поиске, выявляющий проблемы, ставящий цели, достигающий результата. Когда все время, кажется, что что-то можно изменить, улучшить. И снова поиски, переживания, бессонные ночи.

Я считаю: качество обучения не может быть выше качества работающих в этой среде учителей. Учитель, который перестал внутренне развиваться, учиться, искать, – становится неинтересным для учащихся.

ЧТОБЫ ИМЕТЬ ПРАВО УЧИТЬ,

НАДО ПОСТОЯННО УЧИТЬСЯ САМОМУ.

«Уча, учись сам» - вот мой лозунг. Не останавливаться на достигнутом, искать, учиться каждый час и у каждого, творить и изобретать, идти вперед - вот успех.

Именно мои ученики заставляют меня быть таким учителем, каким я являюсь на сегодняшний день. И я благодарна им за это. Ведь они «закалили» меня и многому научили. Научили принимать их такими, какие они есть, быть терпимей к их детским ошибкам, но требовательней к самой себе. Воспитывая их, я изменяюсь сама. Каждая их победа пусть маленькая, но победа. Каждый их успех – это гордость за них, это счастье. Но каждая их ошибка – это боль и неизменный вопрос: что Ты сделал не так? в чем не смог предупредить, предостеречь?

 А знаете, в чем самый главный Успех учителя? В его учениках, в выпускниках, которые не затерялись в большом мире взрослых и нашли в нем себя! Да и благодарные, восторженные взгляды учеников – настоящая награда за труд.

 Школа – это зеркало нашей жизни, нашей жизненной позиции. И то, какими будут наши дети, зависит, главным образом, от нас.