**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №17 «Ладушки»**

**Конкурсная работа на тему:**

***«Сказкотерапия, как эффективное средство инновационной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья»***

**Подготовила воспитатель**

**высшей квалификационной категории:**

***Сазонова М.Н.***

**Нижневартовск, 2022**

***«Сказкотерапия»* в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

*«Сказка - это зернышко, из которого*

*прорастает эмоциональная оценка*

*ребенком жизненных явлений» .*

*В.А. Сухомлинский*

**Введение**

Современная ситуация в обществе способствует увеличению числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания. Детям с ограниченными возможностями здоровья в силу своих особенностей сложнее даётся овладение знаниями, умениями и навыками, что необходимо для успешной интеграции в обществе.  Поэтому коррекционная работа в группе для детей с ОВЗ ориентирована на обеспечение максимального проявления в деятельности детей положительных эмоций, создание позитивного настроя на получение знаний, эмоционального подъёма в познавательной деятельности. Знакомство человека со сказкой начинается с первых его лет жизни. Слушая сказки, ребёнок учиться звукам родной речи, её мелодике. И чем старше он становиться, тем больше он чувствует красоту и точность исконной русской речи. Сказки помогают воспитанию глубины чувств и эмоциональной отзывчивости ребёнка. Это самый древний метод воспитания и образования. Сказкотерапия очень популярна на сегодняшний день и активно используется в работе с детьми с выраженной интеллектуальной недостаточностью. Применяя в обучении сказку можно скорректировать проявление негативного поведения ребенка.

**Анализ ситуации**

Для лучшей адаптации, ощущения счастья и способности преодолевать трудности, ребенку необходимо иметь положительно высокую самооценку. У детей с ОВЗ значительно занижена самооценка , они быстро сдаются, видят непреодолимые преграды там, где их нет. Они с трудом находят себе друзей, хуже адаптируются в социуме. Им свойственна хандра, чувство тревоги, пассивность, обидчивость, повышенная чувствительность к негативизму. Они не принимают участия в играх, требующих группового участия, т.к. бояться оказаться обузой для остальных и стать предметом насмешек. Иногда дети, которым дается негативная оценка в семье, стремятся компенсировать это в общении с другими детьми. Они хотят всегда и везде быть первыми, и если им это не удается, такие дети могут быть агрессивны по отношению к сверстникам, вымещать на других все свои негативные эмоции. У таких детей очень высок риск деструктивного поведения по отношению к самим себе или к окружающим людям; их внутренний потенциал остается нераскрытым. Таким образом, становится очевидным необхо­димость оказания своевременной социально – психологической помощи данной категории детей .Сказки и сочинение историй в целях обучения и целительства применяются с глубокой древности. М. Эриксон рассматривал сказки как примеры живой образности речи, способствовавшей разрешению внутрипсихических конфлик­тов и снятию эмоционального напряжения. Слушая сказку, ребенок погружается в волшебный мир, полный тайн и приключений. Это способствует формированию у ребенка чувство сильного переживания за героя сказки. Сказкотерапия помогает воспитывать, развивать и обучать детей взаимодействовать с другими людьми, а также развивает речь, высшие психические функции: мышление, память, воображение.  
 Сказкотерапия в коррекционном образовательном учреждении занимает особенное место, именно с помощью сказки дети наиболее легко и просто усваивают нормы поведения, которые показывают главные герои сказок.

**Откуда взялась сказкотерапия**

Сам метод развития через сказки появился в конце 60-х годов двадцатого века и начал активно использоваться педагогами разных стран. Основан метод на древних методах воспитания. Наши прабабушки и их прабабушки, вместо того, чтобы ставить в угол провинившегося ребенка, рассказывали ему рассказ или притчу, из которой становилась ясна суть поступка.

***Метод сказкотерапии*** позаимствовал некоторые черты у *арт-терапии*. Он направлен на разрешение личностных, поведенческих и эмоциональных проблем.

***Сказкотерапия*** - пожалуй, самый детский метод психологии, и, конечно, один из самых древних. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни. Зная, как сказка влияет на жизнь человека, можно очень многим помочь своему ребёнку.

**Что такое сказкотерапия?**

Сказкотерапия – это психотерапевтический метод воздействия на ребёнка, с помощью которого он сможет пересилить свои страхи, определиться в том, что хорошо и что плохо. Кроме того, этот способ помогает развить индивидуальность и, при необходимости, корректирует поведение.

С древнейших времён до наших дней люди рассказывали сказки детям, потому что через них ребёнку открывался мир, правильные и важные истины, принципы жизни, способы взаимоотношений. Поэтому это самый древний метод воспитания и образования.

Сказка адресована живому творческому созидательному » детскому началу » в человеке, но это вовсе не значит, что метод имеет возрастные ограничения. Сказка – древнейшее знание, зашифрованное в привлекательных образах и интригующих ситуациях. Первоначально сказка была жанром, предназначенным для взрослых людей, она наставляла, разъясняла, давала ответы на самые непростые вопросы мироздания. Каждый раскрывал в ней тот подтекст, который был более созвучен мировосприятию, который мог дать ответы на внутренние вопросы.

Сегодня же в мире появилось новое направление – сказкотерапия – которое весьма популярно и востребовано при взаимодействии с детьми с ограниченными возможностями или умственной недостаточностью.

**Виды терапевтических сказок**

* **Дидактическая сказка**

В ней ребёнок узнает об обычных окружающих его вещах, предметах, людях (семья, дом, животное, дерево, солнце), а также об общих правилах поведения. В таких сказках обычно содержатся ещё и задания, которые помогают закрепить полученную информацию на практике. Такие сказки могут иметь разный формат – рассказ в книге, мультфильм, игра – и обычно они вызывают у детей живой интерес, отвлекая от рутинных занятий.

* **Психологическая сказка**

Психологические сказки служат для развития личности ребёнка, формирования различных позитивных моделей поведения.

* **Художественная сказка**

Такие сказки учат детей морально-этическим принципам, знакомят их с традициями народа.

* **Диагностическая сказка**

Диагностическая сказка помогает скорее взрослому, чем ребёнку, потому что позволяет определить тип личности малыша, особенности его характера и отношения к миру.

* **Медитативная сказка**

Особый вид сказок, который помогает ребёнку погрузиться внутрь себя, обратиться к своему подсознанию через яркие визуальные образы и погружение в сказочный процесс. Такие сказки лучше всего рассказывать перед сном или в специально созданных условиях. Можно включить расслабляющую музыку, попросить ребёнка закрыть глаза, убрать яркое освещение.

* **Сказка для гиперактивных детей**

Из названия понятно, что эти сказки предназначены для слишком активных детей или детей с синдромом дефицита внимания. Они помогают малышу сконцентрироваться, учиться контролировать своё поведение, нормализовать эмоциональное состояние, стать спокойнее.

* **Логопедическая сказка**

Подходят для детей с тяжёлыми нарушениями речи и в основном воспроизводятся в виде простых и познавательных игр. Логопедические сказки помогают устанавливать причинно-следственные связи и усваивать социальные нормы, принятые в обществе.

* **Сказка для детей с интеллектуальной недостаточностью**

Здесь тоже почти всегда используется формат игры. Эти сказки помогают развивать творческое мышление, учиться визуализировать и создавать образы, устанавливать причинно-следственные связи, общаться на вербальном языке, развивать чувство юмора.

**Основные виды сказок для детей с ОВЗ, применяющихся сказкотерапевтами:**

**Народные сказки:** мудрость народа, простота и доступность сюжета, отсутствие лишних деталей способствуют воспитанию нравственных чувств. Примеры: “Курочка Ряба”, “Репка”, “Волк и семеро козлят”, “Гуси-Лебеди”, “Колобок”, “Маша и медведь” и другие.

**Психотерапевтические:** их характерной особенностью является счастливый конец, который, тем не менее, оставляет в сознании ребёнка определённый вопрос, ведущий к стимуляции процесса личностного роста.

**Психокоррекционные** сказки создаются и рассказываются ребёнку для ненавязчивого мягкого влияния на его поведение.

**Медитативные** сказки используются для того, чтобы сформировать у ребёнка представление о том, что существуют позитивные модели взаимоотношений с окружающим его миром и другими людьми. Отличительной особенностью медитативных сказок является отсутствие в их сюжете отрицательных героев и конфликтов.

**Диагностические** сказки позволяют определить наличие проблемы у ребёнка, а также особенности его характера.

**Основные приемы работы со сказкой:**

*1. Анализ сказок*

**Цель** — осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, за конструкцией сюжета, за поведением ге­роев. Например, для анализа выбирается известная сказка.

После прослушивания детьми сказки им задается ряд вопро­сов:

• Как вы думаете, о чем (про что, про кого) эта сказка?

• Кто из героев вам больше всего понравился (не понравил­ся)?

•  Как вы думаете, почему тот или иной герой совершал те или иные поступки?

•  Придумайте, что было бы, если бы главный герой не сделал того-то поступка?

•  Зачем в сказке есть плохие и хорошие герои?

*2. Рассказывание сказок*

Прием помогает проработать такие моменты, как развитие фан­тазии, воображения. Ребенку или группе детей предлагается рассказать сказку от первого или от третьего лица. Можно предложить ребенку рассказать сказку от имени других действующих лиц, участвующих или не участвую­щих в сказке. Например, как сказку о Колобке рассказала бы Лиса, т.п.

*3. Переписывание сказок*

Переписывание и дописывание авторских и народных сказок имеет смысл тогда, когда ребенку чем-то не нра­вится сюжет, поворот событий, ситуаций, конец сказки и т. д. Это — важный диагностический материал. Переписывая сказку, дописы­вая свой конец или вставляя необходимые ему персонажи, ребе­нок сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему со­стоянию поворот и находит тот вариант разрешения ситуаций, который позволяет освободиться ему от внутреннего напряже­ния.

*4. Постановка сказок с помощью кукол*

Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведе­ние куклы максимально выразительным. Работа с куклами по­зволяет совершенствовать и проявлять через куклу те эмоции, ко­торые обычно ребенок по каким-то причинам не может себе по­зволить проявить.

*5. Сочинение сказок*

Ребенок может сочинять сказку, самостоятельно выбирая тему или по заданной первой фразе. В первой фразе педагог может указать главных героев и место действия. В своей собственной сказке ребенок отражает свою проблемную ситуацию и способы ее ре­шения. Она дает возможность отреагировать на значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения.

**Использование сказкотерапии в обучении детей  развивает:**

*1.активность — от потребности в эмоциональной разрядке к самовыражению в речевом действии;   
2.самостоятельность — от ориентации в средствах выразительности, проблемных ситуациях сказки, к поиску адекватных способов самовыражения в речи и движении;*

*3.творчество — от подражания взрослому в действии выразительном слове к совместному составлению словесных описаний;*

*4.эмоциональность — от восприятия образов сказки к адекватному воплощению собственного опыта в действии, ритме и слове;*

*5.связную речь — от продолжения фраз взрослого к рассуждениям о музыкальных композициях, пантомимических этюдах, сказочных образах.*

**Пример психологической работы с народными сказками**

**«Курочка Ряба"**

Интересно, что чем короче сказка, тем более она концентрированна.

1. О чем эта сказка?

- о подарке судьбы ("золотое яйцо") и о том, что делают с ним неподготовленные люди;

- о стереотипах человеческого поведения (если яйцо, то по нему нужно бить, независимо от качества скорлупы);

- о случайностях, которые обычно случаются закономерно ("мышка пробежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось");

- любви к ближнему ("не плачь дед, не плачь баба, я снесу вам другое яичко, не золотое, а простое");

- о разбившейся мечте или надежде (яичко разбилось); и о многом другом.

Кажется, что это совсем не детская сказка. Конечно, больше она подходит для обсуждения со взрослыми и подростками философии жизненных ситуаций и уроков, которые мы извлекаем.

**Чему нас сказка учит?**

- конечно, содержать свой дом в чистоте, не доводить до появления мышей. В этом случае есть надежда, что золотое яичко не будет разбитым;

- гибкости при решении новых или трудных ситуаций. Если бы Дед и Баба гибко подошли к решению проблемы, они бы не стали бить по золотому яйцу, а нашли ему лучший способ применения. Кстати, какой?

- не дарить ближнему того, что он не готов получить (вопрос о том, какие подарки мы выбираем для других, и какие желаем получить сами); и многому другому.

*При обсуждении сказки наша основная задача - подвести ребенка к тому, что все явления нашей жизни неоднозначны. Для этого мы "поворачиваем" сказочную ситуацию , чтобы рассматриваем все возможные варианты концовки.*

Все занятия проходят в игровой форме. Данная методика позволяет развить творческое мышление, вербальный язык, образное мышление, способность устанавливать причинно-следственные связи, развить чувство юмора. С помощью сказкотерапии улучшаются мелкая и общая моторика, фон настроения, навыки самообслуживания, рисования лепки, письма. Сказкотерапия в коррекционном образовательном учреждении занимает особенное место, именно с помощью сказки дети наиболее легко и просто усваивают нормы поведения, которые показывают главные герои сказок.

**Список использованной литературы:**

*1.Галушко И.Г., Галушко А.В., Лопатюк Е.А. Формирование положительного отношения к окружающему миру у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2016. – Том 8. - №5/3. – С. 54-58.*

*2.Мацера Н. Г. Сказкотерапия как один из самых эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья младшего школьного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №17. — С. 134-135.*

*3. Насибуллина, А.Д. Сказкотерапия как средство коррекции речевых нарушений в дошкольном возрасте*

*4. Насибуллина А.Д., М.Н.Хаустова //Актуальные направления научных исследований: от теории к практике : материалы VI Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 27 сент. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. - С.73-75.*

*5.Синицына О.А., Савина Е.А. Формирование коммуникативной деятельности у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 269-271.*

*6.Хаустова М. Н., Попова Е. В., Насибуллина А. Д. Сказкотерапия как средство развития коммуникативных умений старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 50. – С. 62–68.*