

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 161»**

Интегрированное открытое занятие

Тема: «Осень пригласила нас на бал»

в средней группе

Автор: воспитатели группы «Пчёлки»

Науменко Оксана Алексеевна

Соавтор: Миросенко Жанна Анатольевна

Краснодар 2020

Рекомендации: данный конспект ориентирован на возрастной период 4-5 лет, и может использоваться педагогами в своем ИОС отдельными блоками.

Цель: Воспитывать любовь к природе, стремление беречь и охранять её.

Формировать у детей целостной картины природного мира в осенний период.

Задачи:

- **образовательные:** формировать музыкальный и эстетический вкус; способствовать формированию знаний о деревьях (их названия, листья, особенности строения); активизировать и обогащать словарный запас: «натюрморт», «гербарий», «кора».

- **развивающие:** развивать слуховое и зрительное восприятие, любознательность, творческое воображение, мышление. Учить узнавать по внешнему виду дерево, его возраст. Развивать чувство ритма, творческую активность детей (танцевальные движения);

- **воспитательные:** воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость по отношению к природе, интерес и заботливое отношение к растительному миру.

Содержательные компоненты образовательных областей

Познавательное развитие: закрепление знаний по теме «осень»; расширение представлений о деревьях, о различных средах их произрастания (леса, парки, скверы, рощи), о приспособленности их к сезонам; установление простейших причинно-следственных изменений в природе; развитие у детей познавательного интереса к природе.

Социально-коммуникативное развитие: прививать правила поведения в природном мире; воспитание любви, бережного отношения к природе, проявление заботы и внимания ко всему живому, формирование доброжелательных отношений к миру природы; закрепление правил поведения в лесу, парке, роще посредством художественного слова

Речевое развитие: обоснование своих ответов, активизирование речевой деятельности; развитие связной речи, умения анализировать, рассуждать, делать выводы; развивать умение слушать друг друга; побуждение детей вступать в диалогическую речь, правильно использовать названия листьев и деревьев.

Художественно-эстетическое развитие: развитие чувства прекрасного через осенний натюрморт, способности передать это посредством раскрашивания осенних листочков и создания собственного натюрморта в технике «отпечаток».

Физическое развитие: развитие координации движений.

Предварительная работа: чтение художественных произведений об осени, отгадывание загадок, заучивание стихотворений, песен, рассматривание гербариев, беседы о характерных признаках осени, о деревьях, о перелётных и зимующих птицах; рассматривание наглядно-дидактических пособий.

Методы и приёмы: игровые, наглядные, словесные, викторина, интерактивные, дидактическая игра, практическая деятельность.

Место проведения: музыкальный зал.

Интеграция образовательных областей: художественно – эстетическое, познание, здоровье, социализация, коммуникация, музыка, безопасность, труд.

Здоровьесберегающие технологии: укрепление физического и психического здоровья детей, дыхательная гимнастика, музыкальная зрительная физминутка, пальчиковая гимнастика;

Материалы и оборудование: украшения для зала на осеннюю тематику; дерево (клён) с пёстрыми листьями и листьями с цифрами, письмо-приглашение от осени, магнитные доски (4 штуки); изображения деревьев: берёзы, дуба, рябины, клёна (без листвы), их кора; корзиночки (для листочков, заработанных детьми за правильные ответы); изображения ламинированных листьев на магнитах с 4-х деревьев разных осенних оттенков, маленькие ламинированные лужицы (12 шт); 6 столов и 12 стульев по росту детей; клеёнки, заготовки ваз на бумаге для акварели на формате А3 по количеству детей, кисти, гуашь; настоящие листья с различных деревьев, фартуки, влажные салфетки, баночки с водой, кора деревьев, мультимедийное оборудование, подборка записей текстов и музыки, корзина с дарами осени, костюм осени.

Участники: дети (6 девочек, 6 мальчиков), ведущий (воспитатель), помощник ведущего для работы с ТС согласно сценария, красавица Осень.

Ход занятия:

Перед началом мероприятия звучит музыка для коллег, располагающая к празднику, для создания определённого настроения.

Вводная часть

Под музыку (вступление С. Ранда «Листик–листопад») в зал выходят торжественно в центр зала мальчик и девочка. Рассказывают стихи:

Милана М.:

В. Авдиенко

Ходит осень по дорожке,
Промочила в лужах ножки.
Льют дожди,
И нет просвета,
Затерялось где-то лето...
Ходит осень, бродит осень,
Ветер с клёна листья сбросил.
Под ногами коврик новый,
Жёлто-розовый кленовый.

Ваня Ч.

Осень пригласила нас на бал,
Аплодисментами вас просим
Позвать детишек в этот зал.

Воспитатель:

И вот мы здесь,
Сверкает зал,
Теплом согреты лица.
Пришла пора открыть наш бал
И в танце закружиться.

Основная часть

Под музыку *С. Ранда «Листик–листопад»* (минус) входят 5 пар детей и становятся в шахматном порядке по ориентирам лужиц.

Танец детей «Осень в золотой косынке»

Воспитатель: - Посмотрите, дети, какой-то интересный конверт здесь. Как вы думаете, что это? От кого же? Что же там написано?

(Показывает детям письмо-приглашение от осени, достаёт, зачитывает).

Здравствуйте, мои ребятишки!

Опишу всё по порядку:

Задерживаюсь я в пути,

Не могу пока прийти.

Нужно мне докрасить парки,

Нужно травку пожелтить,

Птиц на юг всех проводить,

Не могу у вас пока я быть.

А вы время зря не теряйте,

Мои игровые задания по порядку выполняйте.

А найдёте вы их на волшебном осеннем клёне.

Дети находят дерево.

Воспитатель: - Ребята, осень предложила поиграть и выполнять задания по порядку. Смотрите, здесь не все листочки одинаковые, наверное, задания на листочках с цифрами. (*Дети видят листья с цифрами*). Как вы думаете, какой листочек мы сорвём сначала? (*С цифрой 1*)

Задание 1. Отгадайте мои осенние загадки! За каждый правильный ответ получите в награду листочки.

Интерактивная викторина с загадками.

Срываем второй листочек.

Задание 2. Угадайте, что общего у всех деревьев? (*Ответы детей. Воспитатель подводит к мысли о том, что общее у деревьев их строение*)

Воспитатель: - Всё верно. Все деревья имеют одинаковое строение. Давайте рассмотрим это подробнее.

Демонстрация строения дерева (корень, ствол, крона, ветви, листья) приёмом «Лупа».

Воспитатель: - Ребята, пора нам, наверное, срывать следующий листик.

Задание 3. Чем отличаются деревья? (*Ответы детей - плодами и листвой*)

Воспитатель: - А вы знаете, что деревья можно отличать не только по листве, плодам, но и по коре.

Наглядный показ коры берёзы, дуба, рябины, клёна.

Задание 4. Ребята, украсьте деревья красивыми листочками. Подберите к каждому дереву его листик: дубу – дубовый, клёну - ... (*кленовый*), берёзе - ... (*берёзовый*), рябине - ... (*рябиновый*).

Воспитатель: - Ребята, вы же заработали много листочков в награду. Ими мы и украсим деревья.

Дидактическая игра «Укрась дерево его листьями».

Во время игры звучит песня С. Ранда «Листик, листик, листопад (плюс)»

Срываем пятый листочек.

Задание 5. Возьмите мои волшебные краски и нарисуйте букеты из осенних листьев.

Воспитатель: - Ребята, предлагаю вам нарисовать натюрморты. Вы знаете, что картина, на которой изображаются фрукты, овощи, цветы, различные букеты, называется **натюрморт**. Перед тем, как рисовать, предлагаю поиграть с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Листья».

*Раз, два, три, четыре, пять,
Будем листья собирать:
Листья берёзы, листья рябины,
Листики тополя, листья осины,
Листики дуба мы соберём,
Маме осенний букет отнесём.*

Воспитатель: - А теперь я приглашаю вас за столы, где вас ждут все краски осени и листочки. Ребята, вы делали немало замечательных поделок из природных материалов, собирали с родителями гербарии из засушенных листьев, и знаете, что природным материалам можно давать новую жизнь. Давайте сейчас создадим с вами натюрморты из листьев. Вазы, которые вы изготовили заранее, давайте наполним букетом из отпечатков осенних листьев. (*Объясняется техника «Отпечаток»*).

Практическое занятие «Натюрморт» под музыку сл. Сергей Шкаликов, муз. Владимир Шахрин «Я рисую на окне...»

Воспитатель: - Пока ваши работы подсыхают, я приглашаю вас к экрану поиграть одними глазками.

*Музыкальная зрительная интерактивная гимнастика «Осень».
(Под музыку Ф. Шопена «Осенний вальс»)*

Заключительная часть.

Выход Осени-красавицы с осенними дарами под музыку.

Осень:

Здравствуйте, дорогие гости!

Я на праздник опоздала,
Но прошу меня простить.

Дел у осени немало,
И нельзя их отложить.

Полетели птичьи стаи

В тёплые края.

Их в дорогу провожая,

Задержалась я.

Осень: - Спасибо большое, что вы пришли ко мне на бал. Я вижу, вы без меня не скучали. Столько интересного у вас здесь! Что вам больше всего понравилось на балу? Вы очень порадовали меня и, безусловно, заслужили мои дары.

(Вручает угощения детям.)

Обращение к гостям

Воспитатель: - Ребята, я очень горжусь вами. Спасибо вам. (Забирают дары и уходят)

Фото на память с картинками

Список литературы:

1. «Игры, викторины и конкурсы»; Просвещение- Москва,2013.-128с.
2. «Интересные прогулки осенью и зимой», 24 карточки для воспитателей и родителей.; Гостехиздат- Москва,2013.-619с.
3. «Педагогика развития: содержательный досуг и его секреты», / Под ред. Кареловой И.М.,-Рн/Д: Феникс,2018.-288с.
- 4.Богданова Т.Г., «Педагогика инклюзивного образования»: Учебник / Т.Г.Богданова, Н.М. Назарова, И.М. Яковлева.- М.: Инфра-М,2015.-128 с.

5. Мамаева Т. Г. «До свиданья, детский сад!» / Т. Г. Мамаева. - (Методика и практика) //Ребенок в детском саду. - 2008. - N 2. - С. 73-76. [Сценарий выпускного утренника в ДОУ.]
6. С. Николаева. «Игра и экологическое воспитание». /Дошкольное воспитание. – 1994. - №12. – С. 37.
7. С. Николаева. «Место игры в экологическом воспитании». – М., 1996.
8. С.Новоселова. «Развивающая предметная среда. Методические рекомендации». – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.