муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3»

Находкинского городского округа

(МБОУ «СОШ № 3» НГО)

Всероссийский педагогический конкурс

«Творческий учитель»

**Разработка урока по теме**

**«В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения»**

Учитель русского языка и литературы

Киреева Ирина Владимировна

Находка

2023

**В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | Литература | | | | | **Класс** | 5 |
| **Тип урока:** урок открытия нового знания (мультимедиа-урок) | | | | | | | |
| **Задачи:** начать изучение творчества В.П. Астафьева; продолжить разговор об одной из самых главных тем в литературе – о теме отношения человека к природе; направить учащихся к изучению рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро», к восприятию его позиции в теме отношения человека к природе; помочь осмыслить причину обращения писателей к теме природы, связи этой темы с темой нравственных ценностей человека; помочь понять роль описаний природы в художественном произведении; находить в произведении способы создания картины мира, называть их, делать выводы о мировоззрении автора, объяснять причину обращения автора к теме природы; учить говорить о произведении, опираясь на авторскую позицию; говорить о мировоззрении автора с включением цитат из его произведения | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | | | | |
| Предметные:  - понимать картину мира, как её представляет автор произведения;  - говорить о произведении, характеризуя представленную в нём картину мира как отражение нравственных убеждений автора;  - читать произведение вслух с соблюдением верной интонации;  - рассказывать о своём восприятии произведения;  - задавать вопросы на уточнение понимания произведения;  - пересказывать произведение | | | Метапредметные:  - *познавательные:* умение извлекать информацию из текста; умение на основе анализа объектов делать выводы; развитие стратегий смыслового чтения и работе с информацией  *- регулятивные:* формулировать цели работы на уроке; определять последовательность действий в изучении нового материала; результат деятельности; контролировать способы деятельности, оценивать их действенность в достижении результата; действовать в соответствии с планом достижения учебной цели;  - *коммуникативные:* выстраивать монологическое высказывание о писателе; осуществлять выборочный пересказ произведения, отбирая соответствующий эпизод | | Личностные:  - проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой учебной задачи;  - определять своё отношение к прочитанному;  - давать оценку литературному произведению;  - совершенствовать культуру речи;  - развивать умение понимать авторскую позицию в произведении;  - овладевать языком искусства;  - видеть способы изображения;  - вести диалог с классом и с учителем | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| Этап урока | | Содержание деятельности учителя | | Содержание деятельности обучающегося  (осуществляемые действия) | | | |
| 1 | | 2 | | 3 | | | |
| **I. Мотивационный этап** | | * Обращает внимание обучающихся на эпиграф, записанный на доске («Придёт время — ерши да пескари и те переведутся, а об омуле, стерляди и осётре только в книжках будут читать» В.П. Астафьев) * Предлагает каждому учащемуся предположить, как связан эпиграф с произведением. | | * Читают эпиграф, записанный на доске. * Предполагают, как связан эпиграф с произведением, разработать план действий для изучения нового произведения | | | |
| **II. Актуализация необходимых знаний** | | * Спрашивает, известно ли учащимся биография В. П. Астафьева и его произведения. * Спрашивает, почему писатели обращаются к теме природы, не ограничиваясь созданием картин природы, а представляя её как уникальное мощное явление. * Ставит проблемный вопрос: «Почему автор, создав рассказ для детей, героем которого является мальчик, посвятил его именно теме природы?» | | * Отвечают на вопросы учителя, рассказывают о В. П. Астафьеве, его произведениях, опираясь на собственный опыт знакомства с его творчеством. * Высказывают своё мнение о том, почему писатели обращаются к теме природы, не ограничиваясь созданием картин природы, а представляя её как уникальное мощное явление * Обсуждают, почему автор, создав рассказ для детей, героем которого является мальчик, посвятил его именно теме природы | | | |
| **III. Выявления затруднений** | | * Предлагает обучающимся предположить, какова история создания рассказа «Васюткино озеро». * Существует ли на географической карте такое озеро? * Для чего автор написал данное произведение?   Таким образом, дает возможность ученикам осознать, в чем именно состоит затруднение, каких знаний, умений и навыков им не хватает для решения пробного задания. | | * Предполагают, какова история создания рассказа «Васюткино озеро». * Высказывают свои предположения о существовании такого озера на географической карте. * Предполагают, для чего написал автор данное произведение.   Таким образом, осознают, в чем именно состоит затруднение, каких знаний, умений и навыков им не хватает для решения пробного задания. | | | |
| **IV. Построение проекта по выходу из затруднений** | | * Выслушивает предположения обучающихся о том, какое именно новое знание или новое умение поможет им разрешить затруднение. * Помогает скорректировать формулируемую тему урока, записывает на доске тему урока. * Корректирует цель урока и его результат. | | * Исходя из затруднений, высказывают предположения: какое именно новое знание или новое умение поможет им разрешить затруднение. * Формулируют тему урока, записывают ее в тетрадь. * Высказывают предположение, каким будет результат урока и какова его цель | | | |
| **V. Реализация построенного проекта** | | * Знакомит с биографией писателя, используя материалы видеоурока. <https://videouroki.net/video/59-v-p-astafev-slovo-o-pisatele-rasskaz-vasyutkino-ozero.html> * Показывает родное село Овсянка на карте, рассказывает об особенностях его расположения **(презентация: слайд 1-3)**, ведет беседу * Показывает на карте оз. Васюткино **(презентация: слайд 4)** * Возвращает ребят к эпиграфу, знакомит с видами рыб, упомянутых в рассказе **(презентация: слайд 5-9)** * Проводит лексическую работу с текстом **(слайд 10-18)** | | * Слушают рассказ, смотрят и обсуждают материал видеоурока. * Рассматривают представленную учителем карту, отвечают на вопросы * Узнают о географическом расположении оз. Васюткино * Еще раз перечитывают эпиграф; узнают, насколько точны были их предположения по поводу его связи с рассказом; знакомятся с видами рыб * Активно вовлекаются в лексическую работу с текстом, узнают значение неизвестных им слов, участвуют в обсуждении, задают вопросы. | | | |
| **VI. Первичное закрепление нового знания** | | * Используя прием, пресс-конференция, на которой одни обучающиеся задают вопросы по видеоуроку и другой полученной информации, а другие на них отвечают, с целью обобщения материала и определения истории создания рассказа.   1-ый ряд: вопросы, начинающиеся со слов «Кто…?», «Что…?»  2-ой ряд: вопросы, начинающиеся со слов «Как…?», «Почему…?»  3-ий ряд: вопросы, начинающиеся со слов «Что общего…», «В чём особенности…?» | | * Письменно составляют вопросы в соответствии с указанным рядом, задают их одноклассникам. Ученики других рядов отвечают на них. | | | |
| **VII. Самостоятельная работа с проверкой по эталону** | | * Дает ученикам карточку с письменным заданием по нахождению соответствия      * Просит обучающихся обменяться работами и проверить её по эталону **(презентация: слайд 19)**. | | * Выполняют письменное задание по нахождению соответствия. * Обмениваются работами и проверяют её по эталону | | | |
| **VIII. Включение в систему знаний и умений** | | * Направляет класс для определения темы и идеи рассказа, помогает и корректирует. * Просит записать в тетрадь полученный результат (тему и идею рассказа). | | * Самостоятельно пытаются определить тему и идею рассказа, ведут дискуссию, слушают друг друга и учителя. * Записывают в тетрадь полученный результат (тему и идею рассказа). | | | |
| **IX.Рефлексия учебной деятельности на уроке** | | * Руководит работой по обобщению результатов работы над рассказом В.П. Астафьева «Васюткино озеро», задав вопрос: «Могут ли приключения происходить в обыденной жизни или они имеют место только в литературных произведениях?» | | * Слушают учителя, рассуждают, отвечают на вопрос, предложенный учителем. | | | |
| **X. Домашнее задание** | | * Письменная характеристика Васютки. | | * Записывают домашнее задание в тетрадь. | | | |

**Список литературы**

1. Астафьев, В.П.Васюткино озеро [Текст]: рассказы: [для детей среднего школьного возраста]. - Москва: Стрекоза, 2017. – 125 с.
2. В.П. Астафьев. Слово о писателе. Рассказ «Васюткино озеро» [электронный ресурс] – режим доступа: <https://videouroki.net/video/59-v-p-astafev-slovo-o-pisatele-rasskaz-vasyutkino-ozero.html> . – Загл.с экрана.
3. Яндекс-карты [электронный ресурс] – режим доступа: <https://yandex.ru/maps/11309/krasnoyarsk-krai/geo/ozero_vasyutkino/187271332/?ll=87.580180%2C63.323163&source=wizgeo&utm_medium=maps-desktop&utm_source=serp&z=16>. – Загл. с экрана.