**Игра как средство**

**поликультурного воспитания дошкольников.**

Социальные процессы, происходящие в современном обществе, создают предпосылки для выработки новых целей образования. В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Федеральным государственным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают [4].

Миссия дошкольного образования - сформировать основу, фундамент для успешной интеграции ребенка в многонациональное общество, его социализации в современном мире.

В поликультурном воспитании ребенка дошкольного возраста целесообразна следующая последовательность:

* национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважение к своему народу, гордости за его культурно – исторические достижения;
* ознакомление людей с людьми ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов
* сообщения знаний об этнической самобытности народов и формирование эмоционально положительного отношения к национальному разнообразию населения планеты [1].

Работая в детском саду с детьми, мы погружаем их в культуру своего края, своей местности, позволяя ребенку почувствовать и понять особенности национальных культур.

Как известно, в дошкольном возрасте преобладает игровая деятельность; постепенно формируются познавательная и творческая. К пяти годам ребенок овладевает широким кругом знаний, умений и навыков, появляются оценочные суждения и познавательные интересы. Через народные игры, игровой фольклор ребенок незаметно усваивает народные образы и символику, легче запоминает язык своего народа, что является основой интереса к народной культуре и развивает патриотические чувства у дошкольника.

Миссия воспитателя: помочь детям найти место в их еще не окрепших душах для патриотизма и гражданского сознания, подготовить к дальнейшей жизни в обществе, чтобы дети имели элементарные представления об истории своего края, знали и чтили обычая и традиции,

Чтобы пробуждать интерес к национальной культуре русского, мордовского и татарского народов в нашей дошкольной организации в группах созданы Центры краеведения по ознакомлению с родным краем (размещены куклы в национальных костюмах, которых можно переодевать, альбомы о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, материалы для познавательных бесед о родном крае, о Родине – России, о Москве – столице России; о родном городе – Саранске; государственная символика России; элементарные сведения об истории, традициях) [2].

Именно в дошкольном возрасте, через культуру родного народа, через ознакомление с родным краем и окружающим его социальным и материальным миром, формируются у детей система знаний, осознанные навыки в формировании у детей чувства любви к родине.

В повседневной жизни в детском саду мы играем в мордовские подвижные игры, разучиваем потешки, стихи, мордовские песни и танцы, читаем мордовские народные сказки и произведения современных авторов; дети знают историю своего города, знакомы с государственной символикой; знают, что в Мордовии проживают люди разных национальностей.  
 В нашем ДОО воспитываются дети разных национальностей из разных семей ( мордва, русские, татары. узбеки) и все они должны чувствовать себя одинаково комфортно. Мы стараемся сделать наш дом действительно добрым, теплым, светлым для всех, кто по тем или иным причинам приехал в него и живет вместе с нами, приобщаем детей к основам национальной культуры, быта и развиваем межличностные отношения. В[работе с детьми на прогулках и](https://uverenniy.ru/seminaru-sovremennie-podhodi-v-korrekcionno-diagnosticheskoj-r.html) в свободной деятельности используем мордовские подвижные игры «В платочки», «В голубей», «В горшочки», «Раю-раю», «Тканье полотна» и другие, которые содержат в себе многовековой опыт народа, его культуру, традиции. Но большая часть детей все же русские, поэтому начинали работу с приобщения к русской культуре.

Например, игра *«В жмурки»* была распростране­на во многих областях России и имела разные названия: *"Слепая сковорода",* *"Жмачки"*, *"Куриная слепота", "Кривой петух"* и т. д.

В процессе дидактических игр мы имеем возможность закладывать у детей основы поликультурного образования, например, «Назови элементы национального костюма», «Четвертый лишний», «Из какой сказки герой?», «Назови блюдо», «Одень куклу в национальный костюм».

И в картотеке есть и такие игры: «***Найди государственные символы России»*** (для детей старшего дошкольного возраста)  
Цели: закрепить государственные символы России (флаг, герб), формировать уважительное отношение к государственным символам; воспитывать любовь к Родине, гражданско–патриотические чувства.

Материалы: Изображения гербов и флагов разных стран и России. Ход игры:

Воспитатель: На планете много разных стран, но самая большая наша страна. Как она называется? (Россия.)

Найдите флаг нашей страны среди других? (Раскладываются изображения флагов, дети выбирают из предложенных флаг России.) Флаг Украины – Флаг России - Флаг Мордовии.

***«Кто в какой стране живет?***

Цель: закрепить названия стран, населения этих стран, формировать понятие, что на свете существует много разных стран.

Ход игры:

Воспитатель называет страну, а дети – народ (можно демонстрировать костюмы этих народов при правильном ответе).

Подвижные игры с ребятами идут на ура всегда. Предложенной подборкой игр, придуманных разными народами, можно не только занять ребят, но и пробудить в них познавательный интерес к традициям и обычаям различных наций, а также ненавязчиво воспитывать толерантность детей друг к другу. Такая форма работы с детьми решает такие задачи как:

• развитие у дошкольников в процессе игры навыков, сотрудничества, взаимопомощи;

• знакомство детей с содержанием подвижных игр разных народов;

• формирование у детей представлений о национальном колорите обычаев того или иного народа, особенностях речи и традиций.

**Русская народная игра «Стадо»**

Среди играющих выбираются Пастух и Волк, а все остальные становятся Овцами. Дом Волка – в лесу, а у Овец два дома на противоположных концах площадки.

Овцы громко зовут Пастуха:

*Пастушок, пастушок,  
Заиграй во рожок!  
Травка мягкая,  
Роса сладкая,  
Гони стадо в поле,  
Погулять на воле!*

Пастух выгоняет Овец на луг, они ходят, бегают, прыгают, щиплют травку. По сигналу Пастуха «Волк!» все Овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух встает на пути Волка, защищает Овец. Все, кого поймал Волк, выходят из игры.

**Мордовская народная игра «Раю-раю» [3].**

Для игры выбирают двух детей – они изображают ворота; остальные играющие – Мать с Детьми. Те, кто изображает ворота, поднимают сцепленные руки вверх и говорят:

*Раю-раю, пропускаю,  
А последних оставляю.  
Сама мать пройдет  
И детей проведет.*

В это время Дети, встав паровозиком, за Матерью проходят в ворота. Изображающие ворота, опустив руки, отделяют последнего ребенка и шепотом называют ему слова-пароли (по одному слову каждый, например, один говорит: «Щит!», а другой «Стрела»). Отвечающий выбирает одно из этих слов и встает в команду к тому человеку, чей пароль он выбрал. Когда Мать остается одна, Ворота громко спрашивают у нее: «Щит или стрела?» Мать отвечает и встает в одну из команд соответственно. После этого дети, изображающие ворота, встают лицом друг к другу и берутся за руки. Остальные члены каждой команды вереницей прицепляются за своей половинкой ворот. Получившиеся две команды перетягивают друг друга. Перетянувшая команда считается победительницей.

**Татарская народная игра «Тимербай»**

Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего – Тимербая. Он встает в центре круга. Водящий говорит:

*Пять детей у Тимербая,  
Дружно, весело играют.  
В речке быстрой искупались,  
Нашалились, наплескались,  
Хорошенечко отмылись  
И красиво нарядились.  
И ни есть, ни пить не стали,  
В лес под вечер прибежали,  
Друг на друга поглядели,  
Сделали вот так!*

С последними словами «вот так» водящий делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем место водящего занимает кто-то другой

Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия, способствующие развитию патриотических чувств.

Благодаря целенаправленной, плодотворной работе по поликультурному образованию в нашем детском саду царит дружеская, благоприятная обстановка.

Таким образом, целостная система позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, взаимопомощь).

**Литература**

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. - М.: ЦГЛ., 2005.
2. Валдоня: программа и методические рекомендации: для ДОУ РМ / М-во образования РМ. - Саранск: Тип. «Красный Октябрь», 2001.

3. Комратова, Н.Г., Грибова, Л.Ф. Моя малая Родина //Управление ДОУ. – 2005. - №1.