Федорова М.Ю., Трушина Н.И.

**Пути повышения эффективности логопедической работы по формированию слоговой структуры слова у детей раннего и дошкольного возраста**

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме формирования слоговой структуры слова у раннего и дошкольного возраста. На основе анализа работ разных авторов выявлены особенности формирования слоговой структуры слова, которые повышают эффективность логопедической работы по преодолению недостатков слоговой структуры слова у названной категории детей.

**Ключевые слова:** слоговая структура слова, дети с ограниченными возможностями здоровья, ранний возраст, дошкольный возраст.

Нарушение слоговой структуры слова диагностируется у разных категорий детей с ОВЗ разного возраста. Характер ошибок обусловлен состоянием сенсорных и артикуляторных возможностей ребенка. Недостаточность слоговой структуры может привести впоследствии к возникновению фонематической дисграфии или дисграфии на основе нарушений языкового анализа и синтеза.

Работа по формированию слоговой структуры слова у детей с ОВЗ является длительной, кропотливой, систематической и должна носить дифференцированный характер, учитывающий структуру дефекта и психологические особенности детей.

В работах разных авторов (Большакова С.Е., Агранович З.Е., Ткаченко Т.А., Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю., Ванюкова Л.С., Курдвановская Н.В., Четверушкина Н.С., Маркова А.К.), посвящённых особенностям формирования слоговой структуры слова у детей, мы выделили основные моменты, учёт которых делает логопедическую работу более эффективной и продуктивной.

Для становления слоговой структуры слова значимой является способность к серийно-последовательной деятельности или способность к моторному планированию. Моторное планирование — это способность понять, спланировать и реализовать незнакомое двигательное действие или двигательную последовательность. Совершая серию целенаправленных и последовательных действий, ребёнок учится управлять своим телом (общая моторика, ориентировка в схеме тела, координация, реципрокные взаимодействия) [Большакова, 2019]. Ребёнок с нарушением слоговой структуры слова позже всё это перенесёт в речь. В онтогенезе сначала ребёнок овладевает движениями руками и ногами, потом пальцами (мелкая моторика), а потом органами артикуляционного аппарата. Это один из аспектов, помогающий ребёнку говорить.

Каждое слово — это один или несколько (а иногда и много) слогов. Каждый слог — один или несколько звуков. Каждому звуку соответствует определённая моторная схема. То есть, слог, слово — объединение нескольких моторных схем. Ребенку приходится контролировать артикуляционный аппарат, пока выполнение этих движений не станет навыком. Поэтому произношение звуков, слогов, слов требует сложного моторного планирования, которое и должно быть сформировано на начальных этапах коррекционной работы.

Важным направлением работы по формированию слоговой структуры слова является развитие ритмических способностей, то есть умение воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок слов или просто ритмы. Ритмическая способность рассматривается специалистами в качестве предпосылки и одновременного условия реализации различных видов деятельности – речевой, интеллектуальной и др. Для различения и усвоения слогового состава слов ребенок должен овладеть слухоречевым ритмом. Этому предшествуют специальные ритмические упражнения, направленные на соз­дание основы правильного членения слов на слоги, форми­рование предпосылок усвоения словесного ударения, развитие слогового контура слова [Дедюхина, 2006]. В процессе развития речи ритм и становится «скелетом» слова и играет важную роль в усвоении лексем и опознания их при восприятии.

При развитии ритмической способности ребёнка следует учитывать возрастную последовательность развития речевого ритма: слоговой ритм – словесный ритм – синтагменный (часть фразы, оформленная определённой интонацией). Также при коррекции слоговой структуры на этапе слова необходимо учитывать возрастную последовательность развития сегментных ритмов: хорей – ямб – дактиль [Белякова, Филатова, 2012].

Это находит отражение в системе коррекционной работы: хорей, ямб – 1 класс, дактиль – 2 класс слоговой структуры слова. Ритмическая группа хорея строится из двух слогов, где ударный слог занимает первое место: выброс воздуха, за которым следует вдох (мама, папа, баба). Ямб — это двусложный размер с ударением на втором слоге. Слог без ударения более лёгкий (мука, дуга, нога). Напоминает ритм спонтанного дыхания – естественного для человека. Дактиль состоит из трёх слогов первый из которых - является ударным (бегаю, мамины, папины).

Основным принципом формирования слоговой структуры является подбор речевого материала: сначала с максимально простой слоговой структурой, с доступными для произнесения звукосочетаниями. Например, если ребёнку 3 года, то нецелесообразно включать в работу слова, содержащие звуки позднего онтогенеза, провоцируя ребёнка на нарушение звуконаполняемости. Именно поэтому специалисты должны ответственно подойти к подбору лексического материала. Например, работая с 1 типом слоговой структуры, мы возьмём такие слова как «хата», «уха», а не «рыба» или «мыло» которые более знакомы ребёнку. Исследования показывают, что ребенок в первую очередь овладевает денотативным компонентом значения слова, т. е. устанавливает связь между конкретным предметом (денотатом) и его обозначением [Лалаева, Серебрякова, 1999].

Таким образом, используя в логопедической работе редкочастотную лексику (боты, хата, кафтан и др.), мы опираемся на материалы Л. П. Федоренко, который выделяет несколько степеней обобщения слов по смыслу. И первой (нулевой) степенью обобщения являются собственные имена и названия единичного предмета. То есть на начальных этапах дети усваивают слова, соотнося их только с конкретным предметом. Именно поэтому названия предметов являются для них такими же именами собственными, как и имена людей. А при многократном повторении в ходе отработки слогового состава слова параллельно происходит закрепление его значения.

На первом этапе логопедической работы одной из основных задач является развитие понимания слов, высказываний при изменении грамматической формы. Важно, чтобы логопед не пытался обучить ребёнка запомнить грамматическую форму каждого слова в отдельности, а сформировал у ребёнка языковую способность к способу образования грамматической формы или нового слова. Одновременно надо учитывать, что лексический материал должен содержать все части речи, а не только имена существительные.

Одной из самых известных классификаций продуктивных классов является классификация А.К. Марковой. Однако для многих детей не подходит последовательное отрабатывание каждого типа слоговой структуры. И всё чаще мы формируем первый и третий тип слоговой структуры слова, а лишь потом второй. Это обусловлено тем, что при многих речевых нарушениях страдает слухоречевая память. Не все дети могут запомнить и соединить два слога, а три тем более. Третий тип слоговой структуры идеален, особенно, когда к слогу присоединяется взрывной согласный, который хорошо слышится и чувствуется. Вторая причина - это количество переключений в моторной программе. Во втором типе слоговой структуры их два, а в третьем всего один. А третья причина в том, что слова третьей слоговой структуры – это идеальная артикуляционная гимнастика. Утрированное произношение последнего звука является хорошей тренировкой для мышц языка.

Характерной особенностью коррекционной работы по формированию слоговой структуры слова детей раннего и дошкольного возраста является многократная повторяемость ее видов на разном речевом материале. Для этого в арсенале специалиста должна быть разнообразная наглядность.

Таким образом, мы видим, что в работе по формированию слоговой структуры слова важно учитывать роль моторных, сенсорных и лингвистических факторов, что существенно повышает эффективность логопедической работы.

***Библиографический список***

1. Агранович З. Е.  Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей: учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс, 2020. 66 с.
2. Бабина Г. В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: учебно-методическое пособие / Бабина Г. В., Сафонкина Н. Ю. Москва: Книголюб, 2005. 96 с.
3. Бабина Г.В. Структурно-слоговая организация речи дошкольников: онтогенез и дизонтогенез: монография / Бабина Г. В., Шарипова Н. Ю. Москва: ФГБОУ ВПО «МПГУ», 2013. 193 с.
4. Белякова Л. И. Ритм речевых и неречевых процессов у детей в норме и при речевой патологии / Л. И. Белякова, Ю. О. Филатова // Вопросы психолингвистики. 2012. № 2 (16). С. 84–91.
5. Большакова С. Е. Алалия. Работа на начальном этапе. Формирование навыков базового уровня. Междисциплинарный авторский подход. Москва: Грифон, 2019. 256 с.
6. Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: методическое пособие. Москва: Сфера, 2017. 64 с.
7. Дедюхина Г. В. Работа над ритмом в логопедической практике: методическое пособие. Москва: Айрис-пресс, 2006. 64 с.

# Курдвановская Н. В. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания / Курдвановская Н. В., Ванюкова Л. С. Москва: ТЦ Сфера, 2007. 89 с.

1. Лалаева Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. СПб: СОЮЗ, 1999. 160 с.
2. Моторная алалия: коррекционно-развивающая работа с  детьми дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие / Е. В. Долганюк, Е. А. Конышева, И. И. Васильева, М. Е. Касаткина, Н. В. Филиппова, Е. С. Платонова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. 144 с.
3. Приходько О. Г. Специфика речевого развития детей первых лет жизни различных нозологических групп // Специальное образование. 2021. № 4 (52). С. 95−105.
4. Филичева Т.Б. Основы дошкольной логопедии / Филичева Т.Б., Орлова О.С., Туманова Т.В. Москва: Эксмо, 2017. 320 с.