Дошкольный возраст – очень важный этап в развитии личности ребенка, приобщении его к миру искусства, общечеловеческих ценностей.

Рисование тоже является одним из ведущих средств познания мира и развития эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка развиваются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также появляются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

В своей работе с детьми старшей группы на тематических неделях «Мир животных», «Золотая осень», «Птицы», «Подводный мир», «Комнатные растения», «Насекомые» для формирования творческого мышления, я часто использую такие технологии как: «Ладонь» и монотипия.

Цель данных технологий позволяет развивать у ребенка чувство цвета, умение сочетать цвета, фантазию, воображение.

Использование данных технологий решаю следующие задачи:

-нестандартные подходы к организации занятия, вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, раскрепощенными, уверенными, что их работа лучше всех;

- развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одаренность, продуктивность, потенциал и интуиция.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства. Огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, творить, экспериментировать.

Технология «Ладонь» - это способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку и окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: блюдечки с гуашью, кисть, бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

 Вот несколько вариантов рисования ладонями:

* «Мир животных»

Слон, жираф, динозавр, заяц - следует нанести краску на ладонь и оставить отпечаток на бумаге — получилось тело. Затем осталось добавить клюв, лапки и глаза, пятнышки

* «Золотая осень»

Осеннее дерево . Для этого следует использовать коричневую или чёрную краску для отпечатка ладони. Затем получившееся дерево украсить листьями с помощью пальцеграфии.

* Птицы»

Павлин, фламинго, ласточка, синица. Эти красивая птицы получится из двух или более отпечатков ладошек. Затем следует пририсовать голову, лапы, глаза и украсить хвост

* «Подводный мир»

Рыбка. Для этого можно нанести на ладонь разные цвета, затем оставить отпечаток на бумаге и добавить к изображению глазки и плавники.

* Цветок. Цветок в горшочке.

 Стоит использовать яркую краску, чтобы оставить отпечаток. Затем к нему пририсовать стебель с листочками.

Технология «Монотипия»— удивительный жанр, который по существу занимает срединную позицию между живописью и графикой, между искусством и психологией. Монотипия (от греческого monos — один, единый и tupos — отпечаток) - это значит уникальный отпечаток в единственном экземпляре, оттиск в зеркальном отображении.

Монотипия — это способ свободы самовыражения, это проекция внутреннего мира.

Задача - пробудить фантазию ребенка, обратите занятие в игру.

Это техника создания изображения с помощью отпечатка. Для детского сада подойдёт способ, когда лист бумаги складывается пополам и на одной стороне красками наносится изображение. Затем рисунок прижимают к другой половине листа, таким образом получается симметричное изображение. Что можно изобразить в этой технике, рисуя только половину изображения?

* Бабочку;
* Отражение в воде пейзажа;
* Кораблик с отражением;
* Вазу с цветами;
* Солнце;
* Дерево.

Опыт работы с детьми в старшей группе показал: **рисовать необычными способами** и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у **детей** огромные положительные эмоции. **Рисование увлекает детей**, а особенно **нетрадиционное**, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к **рисованию** необходимо начать с игры. Как кстати подходят для этого **нетрадиционные способы рисования**, который, сопутствуя традиционным **способам рисования**, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Рисуя этими **способами**, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает *«боязнь чистого листа бумаги»* и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется ИНТЕРЕС, а вместе с тем и ЖЕЛАНИЕ **рисовать**. **Рисовать** можно чем угодно и где угодно и как угодно!