**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Грязовецкого муниципального района Вологодской области**

«Центр развития ребёнка – детский сад № 1»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности**

**«Песочные фантазии»**

для детей 4-5 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:

Максимова Галина Николаевна

воспитатель

г. Грязовец

2022 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | | | |
| **1.** | **Комплекс основных характеристик дополнительной**  **общеобразовательной общеразвивающей программы** | 3 | |
| 1.1. | Пояснительная записка (общая характеристика программы) | 3 | |
| 1.2. | Цель и задачи программы | 5 | |
| 1.3. | Содержание программы | 6 | |
| 1.4. | Планируемые результаты | 10 | |
| **2.** | **Комплекс организационно – педагогических условий** | | 10 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 10 | |
| 2.2. | Условия реализации программы | 12 | |
| 2.3. | Формы аттестации | 12 | |
| 2.4. | Оценочные материалы | 12 | |
| 2.5. | Методические материалы | 13 | |
| 3. | Список литературы | 14 | |

1. **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**
   1. **Пояснительная записка**

По мнению Трифоновой Е.В., канд. психол. наук, зав. лабораторией игры и развивающей предметной среды Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, песок является всевозрастной игровой средой: «Играть с ним некоторые дети начинают уже с полугода, подкидывая его совочком или перемешивая ладошками. Песок привлекает дошколят возможностью делать куличики или домики-пещерки для маленьких игрушек, переплетающиеся трассы для машинок или извилистые канавки для воды…». Она считает, что «педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования».

Данный вид рисования -  один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, т. е. "искусство песка". Песок -  та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа создана на основе следующих нормативных документов:

* Концепция развития дополнительного образования, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г.№ 1726-р;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 09.11.2018г., вступил в силу 11.12.2018;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (согласован в Министерстве юстиции РФ 06.12.2019);
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №№ 09-3242;

**Направленность** программы – художественная

Данная рабочая программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через способности самовыражения и самопознания. Программа носит художественно-эстетическую, речевую направленность, так как позволяет на практике развивать творческое мышление, воображение, мелкую моторику, речь детей, мотивирует развитие детской креативности.

**Актуальность**. Дошкольное детство — это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Рисование песком - новый простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Актуальность данной программы обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, к обучению вообще.

Создание песочных картин увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств ребенка, пробуждает творчество, создает благоприятную эмоциональную атмосферу. Рисование песком позволяет ребенку передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью не только карандаша, красок, фломастеров, пастели, мелков и других изобразительных материалов.

**Отличительные особенности.** Особенностью программы является комплексное развитие художественных способностей, творческого воображения, мелкой моторики, речи обучающихся с младшего дошкольного возраста. Через рисование нетрадиционным способом – при помощи песка, света и музыки обучающийся получает эстетическое наслаждение, удовлетворение и активно развивается. За основу в программе взят метод «SandArt», который позволяет на специально созданных столах со световой подсветкой решать образовательные, развивающие и коррекционные задачи.

**Адресат программы**. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» предназначена для детей дошкольного возраста 4-5 лет.

**Объем программы:** Данный курс предусматривает 36 занятий в год. Программа включает 2 модуля: 1 модуль – 15 занятий (с середины сентября по декабрь включительно); 2 модуль - 21 занятие (с января по май включительно).

**Форма обученияи виды занятий:**очная. Программой предусмотрено проведение теоретических и практических занятий.

**Срок реализации программы:**Программа рассчитана на 9 месяцев обучения с 12 сентября по май включительно.

**Режим занятий.**Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 15 минут.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** обучение детей дошкольного возраста изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком, обеспечение психоэмоционального гармоничного развития.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

1. Сформировать у дошкольников представления об изобразительном материале – песке, его видах, свойствах, возможностях использования песка в жизни человека.
2. Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световом планшете и с помощью кинетического песка.
3. Дать детям общее представление об искусстве песочной анимации.
4. Познакомить детей с техникой рисования на песочном планшете и создания объемных изображений с помощью кинетического песка.
5. Выработать у детей умения использовать базовые приемы создания песочных изображений, развивать плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза.

***Развивающие:***

1. Формировать художественно-творческие способности личности ребенка.
2. Развивать умение передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета, художественный вкус.
3. Способствовать развитию у детей познавательных и творческих способностей, активности, самостоятельности и инициативы в изобразительной деятельности.
4. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
5. Развивать речь, способности детей к сочинению сказок, историй, эмоциональную сферу ребенка.
6. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
7. Развивать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

***Воспитательные:***

1. Формировать у детей способность к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости;
2. Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
   1. **Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1 модуль** | | | | | |
| 1-2 | «Знакомство с песочной феей» | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение |
| 3 | «Светит солнышко» «Путешествие по песочной стране» | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| 4 | Рисование вертикальных линий «дождик, дождик, веселей!» | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| 5 | «Разноцветные лучики» | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| 6 | «Ежик» | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| 7 | Рисование горизонтальных линий «Лесенка-чудесенка» | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| 8-9 | Знакомство с приемами рисования на песке при помощи отпечатков рук, предметов «Необыкновенные следы жителей Песочной страны» | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение |
| 10 | «Мышки в норках» | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| 11-12 | Знакомство с геометрическими фигурами «Волшебный круг» | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение |
| 13 | «Кто живет в воде» | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| 14 | «Баранки-калачи» | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| 15 |  | 1 | 0 | 1 |  |
| **Итого:** | | 15 | 1.5 | 13,5 |  |
| **2 модуль** | | | | | |
| 16-17 | Знакомство с геометрическими фигурами «Веселый Овал» | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение |
| 18-19 | Знакомство с геометрическими фигурами «Необычный треугольник» | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение |
| 20 | «Золотая рыбка» | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| 21-22 | Рисование спирали. «Смешная спираль» | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение |
| 23 | «Домишки для муравьишки» | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| 24 | Леденцы на палочке | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| 25 | Песочная поляна | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| 26-27 | Знакомство с геометрическими фигурами «Строгий квадрат» | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение |
| 28 | «Жили – были….» | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| 29 | «Гараж для машин» | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| 30-31 | Превращения пятна | 2 | 0,5 | 1,5 | наблюдение |
| 32 |  | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| 33 |  | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| 34 |  | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| 35 |  | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| 36 | Итоговое занятие. Диагностика | 1 | 0 | 1 | наблюдение |
| **Итого:** | | 21 | 2,5 | 18,5 |  |
| **Всего:** | | 36 | 4 | 32 |  |

**Содержание учебного плана**

**МОДУЛЬ 1**

**Занятия 1-2. «Знакомство с песочной феей».**

Теория: Знакомство с правилами работы с песком.

Выявление уровня развития мелкой моторики, умения детьми в соответствии с замыслом использовать различные способы создания песочной картины, а также умения участвовать в коллективной работе – создавать общую песочную картину, оценивать личный и коллективный результат.

Практика:

**Занятие 3**. **«Путешествие по песочной стране».**

Знакомство с приемами рисования на песке. Отработка элементов засыпания, рассыпания. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности.

**Занятие 4.** **Рисование вертикальных линий «Разноцветные лучики»**

Формирование навыка рисования прямых линий.

Учить определять на ощупь свойства песка, активизировать в речи слова: «шершавый», «твердый», «мягкий».

**Занятие 5 «Дождик, дождик, веселей!»**

Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху-вниз). Развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма, эстетического восприятия. Заинтересовать к созданию изображения на песке.

**Занятие 6. «Ежик»**

Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху-вниз, снизу-вверх). Развитие мелкой моторики, развитие чувства ритма, эстетического восприятия. Заинтересовать к созданию изображения на песке.

**Занятие 7. Лесенка-чудесенка.**

Развитие навыка рисования прямых линий (вертикальных сверху-вниз, снизу-вверх, горизонтальных линий слева-направо, справа-налево).

**Занятия 8-9. Знакомство с приемами рисования на песке при помощи отпечатков рук, предметов «Необыкновенные следы жителей Песочной страны».**

Знакомство с приемами рисования на песке при помощи отпечаток рук, предметов.

Развитие умения соотносить образы животных и птиц с отпечатками их следов на песке. Стимулировать творчество детей к импровизации в изобразительной деятельности.

**Занятие 10. «Мышки в норках»**

Отработка элементов насыпания песка горкой, при помощи воронки и раскапывания игрушки одним пальчиком. Игры-прятки. Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности.

**Занятия 11-12. Знакомство с геометрическими фигурами. «Волшебный круг».**

Знакомство с геометрическими фигурами. Приемы рисования на песке геометрической фигуры «Круг».

**Занятие 13 «Кто живет в воде»**

Развитие тактильного восприятия.

Развития интереса к песочным историям. закреплять представления об окружающем мире; воспитывать навыки позитивно-коммуникативного поведения; закреплять знания свойств песка (сухой – мокрый, сыпучий); активизировать словарный запас.

**Занятие 14. «Баранки-калачи»**

Развивать умение различать «круг» как геометрическую фигуру, освоить технику рисования круга на песке, показать многообразие образов, имеющих сходство с кругом по построению.

**Занятие 15. «Светит солнышко»**

Помощь в освоении техники рисования круга на песке, с последующим прорисовыванием прямых линий от круга в стороны. Развивать тактильное восприятие, чувство формы, мелкую моторику.

**МОДУЛЬ 2**

**Занятия 16-17. Знакомство с геометрическими фигурами «Веселый овал»**

Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры-овал.

**Занятия 18-19. Знакомство с геометрическими фигурами «Необычный треугольник»**

Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры-треугольник.

**Занятие 20. «Золотая рыбка»**

Развивать умение различать «овал» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с овалом по построению. Формировать творческое мышление, развивать мелкую моторику.

**Занятие 21-22. Рисование спирали. «Смешная спираль»**

Работа на световом столе. Рисование волнистых и зигзагообразных линий. Развитие гибкости и оригинальности мышления.

**Занятие 23. «Домишки для муравьишки»**

Формировать навык различать «треугольник» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с треугольником по построению. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.

**Занятие 24. «Леденцы на палочке»**

Развитие представлений о геометрических формах. Снижение психоэмоционального напряжения.

**Занятие 25 «Песочная поляна»**

Создавать естественную стимулирующую среду, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Снижение психофизического напряжения.

Развивать умение классифицировать предметы; закреплять знания о природном и рукотворном мире**.**

**Занятия 26-27. Знакомство с геометрическими фигурами. «Строгий квадрат».**

Знакомство с приемами рисования на песке геометрической фигуры-квадрат.

**Занятие 28 «Жили – были …»**

**Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику. Развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение.**

**Занятие 29. «Гараж для машин»**

Развитие навыка различать «квадрат» как геометрическую фигуру, показать многообразие образов, имеющих сходство с квадратом по построению. Показать способ преобразования «квадрата» в гараж. Вызвать интерес к преобразованию одного предмета в другой. Развивать ловкость, аккуратность, художественный вкус в процессе создания песочных картин.

**Занятия 30-31. Превращение пятна**

Знакомство со способами создания фантазийных образов. Превращение пятна в образы. Дорисовывание деталей. Развитие воображения, мелкой моторики. Закрепление техники рисование пальчиком на световом столе.

**Занятие 32.**

**Занятие 33.**

**Занятие 34.**

**Занятие 35.**

**Занятие 36. Итоговое занятие.** Диагностика знаний и умений детей в конце учебного года.

* 1. **Планируемые результаты**
* Освоение детьми приемов работы с песком и применение их на практике
* Формирование умения работать кистью и пальцами руки;
* Развитие тактильной чувствительности мелкой моторики руки, зрительно - моторной координации; усидчивости.
* Развитие познавательной и творческой активности; внимания, эстетического и художественного восприятия.

1. **Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | месяц | число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| **МОДУЛЬ 1** | | | | | | | | |
| 1-2 | сентябрь | 19  26 | 15.30-15.45 | Вводное занятие | 2 | «Знакомство с песочной феей» | группа | наблюдение |
| 3 | октябрь | 3 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 1 | «Путешествие по песочной стране» | группа | наблюдение |
| 4 | 10 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 1 | Рисование вертикальных линий «Дождик, дождик, веселей!» | группа | наблюдение |
| 5 | 17 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 1 | «Разноцветные лучики» | группа | наблюдение |
| 6 | 24 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 1 | «Ежик» | группа | наблюдение |
| 7 |  | 31 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 1 | Рисование горизонтальных линий «Лесенка – чудесенка» | группа | наблюдение |
| 8-9 | ноябрь | 1  9 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 2 | Знакомство с приемами рисования на песке при помощи отпечатков рук, предметов «Необыкновенные следы жителей «Песочной страны» | группа | наблюдение |
| 10 | 14 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 1 | «Мышки в норках» | группа | наблюдение |
| 11 -12 | 21  28 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 2 | Знакомство с геометрическими фигурами «Волшебный круг» | группа | наблюдение |
| 13 | декабрь | 5 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 1 | «Кто живет в воде» | группа | наблюдение |
| 14 | 12 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 1 | «Баранки – калачи» | группа | наблюдение |
| 15 | 19 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 1 | «Светит солнышко» | группа | наблюдение |
| **МОДУЛЬ 2** | | | | | | | | |
| 16-17 | январь | 9  16 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 2 | Знакомство с геометрическими фигурами «Веселый овал» | группа | наблюдение |
| 18-19 | 23  30 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 2 | Знакомство с геометрическими фигурами «Необычный треугольник» | группа | наблюдение |
| 20 | февраль | 6 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 1 | «Золотая рыбка» | группа | наблюдение |
| 21-22 | 13  20 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 2 | Рисование спирали «Смешная спираль» | группа | наблюдение |
| 23 | 27 |  |  |  |  |  |  |
| 24 | март | 3 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 1 | «Домишки для муравьишки» | группа | наблюдение |
| 25 | 6 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 1 | «Леденцы на палочке» | группа | наблюдение |
| 26-27 | 20  27 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 2 | Знакомство с геометрическими фигурами «Строгий квадрат» | группа | наблюдение |
| 28 |  | 13 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 1 | «Песочная поляна» | группа | наблюдение |
| 29 | апрель | 3 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 1 | «Жили – были…» | группа | наблюдение |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30-31 | 17  24 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 2 | Превращение пятна | группа | наблюдение |
| 32 | 10 | 15.30-15.45 | практическое занятие | 1 | «Гараж для машин» | группа | наблюдение |
| 33 | май | 11 | 15.30-15.45 |  | 1 |  | группа | наблюдение |
| 34 | 15 | 15.30-15.45 |  | 1 |  | группа | наблюдение |
| 35 | 22 | 15.30-15.45 |  | 1 |  | группа | наблюдение |
| 36 | 29 | 15.30-15.45 | Мониторинг | 1 | Итоговое занятие. Диагностика | группа | Анализ |

**2.2. Условия реализации программы**

* Кабинет с возможностью его затемнения, источники дополнительного освещения (настольные лампы, подсветку)
* световые песочные столы, ящики с внутренней подсветкой
* музыкальная колонка с аудиозаписями
* влажные салфетки.

Оборудование «песочницы»:

* Песок кинетический
* Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями): лопатки, широкие кисточки, сита, воронки; разнообразные пластиковые формочки разной величины -геометрические; изображающие животных, транспорт.

**2.3. Кадровое обеспечение**

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по дополнительной программе, имеет среднее профессиональное образование, высшую квалификационную категорию.

**2.4. Формы аттестации**.

С целью определения успешности освоения программы, развития обучающихся по данной программе проводится мониторинг, который складывается из систематических наблюдений за успехами детей, срезовых заданий, текущего контроля в процессе индивидуальной или групповой работы, индивидуальных и групповых бесед с детьми, с родителями и воспитателями, анализа достижений детей на конец учебного года.

* 1. **. Оценочные материалы**

В конце года проводится итоговая диагностика

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. ребенка | Знание способов рисования песком  (высокий, средний, низкий) | Уровень развития мелкой моторики (высоко развита, средне, не достаточно развита) | Уровень развития основных познавательных процессов (речь, мышление)  (высокий, средний, низкий) |
|  |  |  |  |  |

* 1. **Методические материалы**

Программа предполагает использование следующих педагогических технологий:

* деятельностного подхода (опора на ведущий вид деятельности - игру);
* индивидуального подхода;
* системности (затрагиваются все стороны психофизического развития ребенка);
* последовательности изложения материала (его подача от простого к сложному и логическую связь всех тем и этапов занятий между собой);
* интегративности (соединение различных видов деятельности в единый комплекс как всего курса в целом, так и каждого занятия в отдельности).

Методическими материалами служат публикации, пособия, специальная литература:

* Грабенко Т.А., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптационные игры. –СПб, 2002.
* Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке.2000. -Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. –СПб., 2006
* Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. –СПб, 2007. -Штейнхард Л.Юнгианская песочная психотерапия. –СПб, 2001
* Фотографии детских рисунков, изображенных на песочных столах;
* Специальная, справочная и методическая литература;
* Наборы наглядных пособий по темам программы;
* Методические разработки и памятки по использованию песочной терапии в развитии речи детей;
* Конспекты занятий, подборки текстов сказок, рассказов, стихотворений, чистоговорок, пальчиковых игр, игрового массажа.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы:

* информационно-рецептивный;
* репродуктивный метод;
* проблемный метод;
* эвристический поисковый

**2.7. Воспитательный компонент**

**2.7.1. Цель и особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО.**

Занятия обучению грамоте в детском саду являются эффективным воспитательным инструментом. И очень важно, чтобы воспитатель не только научил дошкольника буквам и чтению, но и смог привить ему «чувство языка», понимание законов его построения и умение ими пользоваться.

Навыки сотрудничества, приобретенные дошкольником, имеют большое значение для его дальнейшего обучения в школе, так как весь процесс обучения выстраивается через совместную деятельность педагогов и учащихся. в дошкольном возрасте обучение грамоте проходит в игровой форме. Игровая ситуация требует от каждого включённого в неё определённой способности к коммуникации; способствует сенсорному и умственному развитию, усвоению лексико-грамматических категорий родного языка, а также помогает закреплять и обогащать приобретённые знания, на базе которых развиваются речевые возможности. От того, как ребёнок в дошкольном возрасте будет введён в грамоту, во многом зависят его дальнейшие успехи в школе не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Таким образом, занятия обучению грамоте можно считать той средой, которая способствует формированию и развитию качеств, необходимых дошкольнику для перехода на новый вид деятельности – учебной.

Цель воспитательного процесса обучения грамоте: воспитание у детей интереса к осознанному чтению и формирование готовности к усвоению грамоты в начальной школе.

Задачи:

1. Способствовать формированию навыков самоконтроля и самооценки, целенаправленность, работоспособность, познавательную и творческую активность, самостоятельность;
2. Воспитывать навыки общения со взрослыми и детьми;
3. Воспитывать интерес и внимание к слову, к собственной речи, к речи окружающих, интерес к чтению и художественной литературе.

**2.7.2. Формы и содержание деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование мероприятия, события | Форма проведения, содержание деятельности | Сроки проведения |
| 1. | 1 октября-Международный день пожилых людей | * Рисование солнышка | Занятие №3  03.10 |
| 2. | 16 октября  День отца в России | * Чтение стихов и рассказов о папе * 2дорога для папиного автомоби | Занятие №4  10.10 |
| 3. | 3 ноября  135 лет со дня рождения С.Я.Маршака | * Чтение произведений «сказка о глупом мышонке» * Рисование норки для мышонка | Занятие №8  01.11 |
| 4. | 27 ноября – День матери в России | * Творческая работа «Буква моей мамочки» | Занятие №11  21.11 |
| 5. | Новый год |  | Занятие №15  19.12 |
| 6. | 23 февраля  День Защитников Отечества |  | Занятие №22  20.02 |
| 7. | 3 Марта  200 лет со дня рождения  К.Д. Ушинского | * Чтение произведений К.Д. Ушинского * Рисование пруда для уточек | Занятие №24  03.03 |
| 8. | 8 марта  Международный женский день | * Чтение стихов о маме * Рисование ладошки | Занятие №25  06.03 |
| 10. | 12 апреля  День космонавтики | * Рисование ракеты «я хочу в космос» | Занятие №30  10.04 |
| 11. | 9 мая  День победы | * Участие в изготовлении поздравительных открыток * Рисование «Цветок ветерану» | Занятие №33  11.05 |
| 12. | 15 мая  Международный день семьи | * Рисование «Мама, папа и я очень дружная семья» | Занятие №34  15.05 |

**2.7.3 Планируемые результаты**

По окончании реализации программы обучающийся:

* любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности на основе традиционных ценностей российского общества.
* проявляющий интерес к речи окружающих, к чтению и художественной литературе.
* дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
* проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

1. **Список литературы**
2. Батня Р. Миры на песке. Рига: RaКа, 2010.
3. Зеленцова –Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС.2015
4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. –М.: Инт.20104.Макарова Е.А., Балаева Н.А. Программа «Путешествие по Песочной стране». Санкт-Петербург. 2014
5. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений.
6. Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. –СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.