**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа села Какре-Елга»**

**Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан**

Всероссийский конкурс «Творческий учитель - 2022»

*Статья*

***“Развитие одаренности учащихся***

***как одно из требований реализации ФГОС”***

Автор: учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

МБОУ «СОШ с. Какре-Елга»

Азнакаевского муниципального района

Республики Татарстан

**Салихова Раушания Музагитовна**

**2022 год**

Советский психолог Борис Михайлович Теплов в своей книге «Способности и одарённость. Психология индивидуальных различий» определил одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной [деятельности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C)».

В условиях современной школы задача учителя – развить эти способности учащихся. Национальный проект «Образование» нацелен на поиск и поддержку талантливых детей: современному обществу нужны люди образованные, самостоятельные, с искрой в глазах, умеющие самостоятельно добывать знания и применять их. Поэтому очень важно, чтобы учитель сумел разглядеть способности ребенка и помочь ему раскрыться. С этой целью необходимо активизировать интерес ученика к познанию, поставить его в ситуацию успеха, почувствовать вкус побед, научить достигать высоких результатов в учебе.

Подготовка учащихся к предметным олимпиадам – одно из направлений развития и реализации их одаренности. Какими качествами обладает ребенок, потенциальный победитель олимпиад? Он отличается любознательностью, настойчивостью в поиске ответов, часто задает глубокие вопросы, склонен к размышлениям, имеет хорошую память. Выявив такого ученика, учитель должен предпринять все имеющиеся возможности для развития его способностей. Интерес ученика к тому или иному предмету сигнализирует учителю, что его можно и нужно развивать в этом направлении.

Участвуя в олимпиадах, одаренные учащиеся получают возможность реализоваться, самоутвердиться. Оказавшись в среде себе равных, они соревнуются с другими, стремясь к победам. Олимпиады любого уровня дают уникальный шанс добиться признания в школе, в семье, в классе. Это один шаг к социализации ученика.

Чтобы подготовка к олимпиадам была эффективной, важно, воспринимать ее не как разовое мероприятие, после чего вся работа быстро замирает. Она должна быть **систематической**, проводиться в течение года.

Как же заинтересовать ученика, чтобы он захотел сам готовиться и участвовать в олимпиаде? Сегодня к 9 классу большинство учащихся знают, кем они хотят себя видеть в будущем. А значит, они понимают, какие науки им нужны. Высокие результаты олимпиад дадут им дополнительные баллы при поступлении в вузы. Это также является стимулом для подготовки к олимпиадам.

Хочу поделиться свои опытом по подготовке к олимпиадам. Работу начинаю с поиска ребят с определенными способностями по предмету. Иду в младшие классы. В сельских школах количество учащихся в классе небольшое, что позволяет их узнать ближе. Хотя чем больше детей в классе, тем вероятнее, что одаренных детей может быть больше. Беседую с их учителями, с детьми, посещаю уроки, наблюдаю за их работой на уроках. Выбираю тех, кто любит читать, отличается любознательностью, тянется к расширению кругозора. И в 5 классе я знаю, с каким учеником мне надо работать для подготовки к олимпиадам. К 7 классу у меня есть 2-3 ученика, способных защищать честь школы на муниципальном этапе олимпиады. Основная форма подготовки к олимпиадам индивидуальная. Но вместе с тем, чтобы реализовать взаимопомощь, передачу опыта участия в олимпиадах, создать психологическую подготовку новых участников, формирую команду из школьников разных классов (получается своего рода разновозрастной отряд), интересующихся русским языком и литературой: школьников - участников олимпиад. Занимаясь в такой творческой группе, глядя на старших товарищей, наблюдая за их деятельностью, умениями и успехами, у новичков тоже появляется тяга к самореализации и победам.

Работаем с ребятами и на уроке, и после уроков. Подготовка к олимпиаде через внеурочные занятия дает свои положительные плоды. Организуя развивающую среду, которая призвана стимулировать любознательность и обеспечивать ее удовлетворения, привлекаю учащихся к внеурочной деятельности, позволяющей развивать творческое начало, логическое мышление и поисковую деятельность: к различным конкурсам и научно-практическим конференциям, к кружкам и индивидуальной подготовке.

Еще одна качественная форма развития одаренности учащихся - использование творческих заданий повышенного уровня на уроках. Как правило, участники олимпиад всегда на уроках получают индивидуальные задания олимпиадного уровня сложности, домашние задания также из упражнений повышенной сложности.

При подготовке к олимпиаде по русскому языку мы пользуемся различными цифровыми ресурсами, например, сайтом «РусОлимп», который имеет насыщенный материал по предмету, начиная с истории языка. Этот сайт содержит теоретический материал по всем разделам русского языка, а также большой тренировочный материал. Изучаем различные словари, учебники русского языка, тренируемся на заданиях всероссийских олимпиад различных лет.

При подготовке к олимпиадам учащиеся читают художественную литературу из школьной программы и сверх школьной программы. Используют справочник по литературе для подготовки к ЕГЭ, который содержит очень богатый материал, и другие учебники и справочные материалы. Большое внимание уделяем теории литературы, периодам русской литературы, литературным направлениям, поэзии и прозе. Ответ на любое задание олимпиады по литературе должен представлять собой полное, содержательное, но в то же время конкретное сочинение-рассуждение с присущей ему композицией, написанное с учетом авторской позиции. Поэтому ученики уделяют этой работе особо серьезное внимание. Очень полезна при обучении учащихся литературному анализу лирического стихотворения методическая статья Михаила Гаспарова «Снова тучи надо мною». Во время групповых занятий с ребятами устраиваем по различным темам дебаты. Такая форма работы помогает им развивать последовательность изложения мысли, умение аргументированного выступления, чувство психологического комфорта.

Чтобы не повторять ошибок, при подготовке к олимпиадам обязательно с учениками анализируем прошедшие олимпиады, выявляем ошибки, недостатки, недоработки. Такой анализ необходим, так как он позволяет увидеть свои слабые места.

Важное условие успеха – построение индивидуальной траектории для ученика при подготовке к олимпиадам. Каждый ребенок имеет свои психологические и физиологические особенности. Они обязательно учитываются во время составления индивидуального образовательного маршрута учащегося. Он разрабатывается на один учебный год.

Работа с одаренными детьми кропотливая, и она будет результативна при условии, если отношения между учителем и учениками будут партнерскими, будут строиться на взаимном уважении личности. Превосходство учителя выражается лишь в уровне знаний, умений и его способности передать их ученику. А в остальном они – равноправные участники образовательного процесса.

И в завершение своей статьи хочу порекомендовать тот материал, который мы активно используем в своей работе.

**Список литературы для подготовки к олимпиадам по русскому языку и литературе.**

1.Арсирий А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Просвещение, 1967 г.

2.Березина С.Н., Борисов Н.Н. Русский язык в схемах и таблицах. - М.: Эксмо, 2008

3.Валгина Н.С., Розенталь Д.Э. Русский язык - М.: «Новая волна», 2003

4.Граник, Г.Г. Бондаренко С.М., Концевая Л.А. «Секреты русской речи» - М.: Просвещение, 2003.

5.Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы-М.: Просвещение,1983.

6.Гусарова И. Тесты по русскому языку 5-11 класс - М.: «Издательство АСТ», 2004.

7.Львова С.И. Занимательное словообразование. 8 – 11 классы: пособие для учащихся    общеобразовательных учреждений / С.И. Львова. – М.: Просвещение, 2010.

8.Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. 2-е изд., испр. – М.,1998.

9.Крундышев А.А. Как работать над сочинением - СПб: Просвещение, 1992.

10.Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений разных жанров - М.: Просвещение, 1990.

11.Гаспаров М. Л. Избранные труды. Т. II. О стихах. - М., 1997.

12.Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах -М.: Айрис-пресс, 2007.

**Интернет-ресурсы.**

<https://olimpiada.ru/articles/tasks_in_olympiads>

<http://rusolimp.kopeisk.ru/?ysclid=l42nd6puj8>

<https://source2016.ru/testy-po-literature/>

<https://olympmo.ru/olympiad-tasks.html>?

<https://olympmo.ru/olympiad-tasks.html>?