**Предметно-эстетическая среда как фактор социального и индивидуального развития обучающихся с умственной отсталостью**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Предметно-эстетическая среда школы –это не только предметное окружение в помещениях здания и вокруг, прежде всего-это гармонично организованное учебно-воспитательное пространство, содержащее: источники информации; воспитательный потенциал; отражение взаимосвязи педагогического и ученического коллектива.

Предметно-эстетическая среда для обучающихся с умственной отсталостью играет роль своеобразного банка культурных ценностей, является источником культурного развития:

-формирует общий культурный фон жизни всего школьного коллектива;

-отражает творческий, интеллектуальный, духовный потенциал педагогов и детей;

-создает неповторимость, узнаваемость образовательного учреждения.

Предметно-эстетическая среда наиболее эффективно влияет на личность школьника тогда, когда ведется специальная работа, направленная на формирование и развитие у обучающихся готовности, знаний и умений правильно воспринимать и на этой основе значимо оценивать достоинства предметно-эстетической среды.

В рамках новых поправок Федерального закона N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 31 июля 2020г. в образовательных организациях с 1 сентября 2021года реализуется Программа воспитания, которая содержит модуль «Организация предметно-эстетической среды». Предметно-эстетическая среда учреждения для детей с лёгкой, умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости должна иметь коррекционную направленность.

Правильное визуальное оформление школы влияет и на поведение, мотивацию и успеваемость учеников, воодушевляет их и дарит ощущение радости и комфорта. Чтобы идти в ногу со временем, необходимо создавать обстановку, которая не будет отвлекать на себя внимание школьника и грамотно организовать школьное пространство, но при этом привлекать его интерес. А если это современное необычное оформление, то оно не только привлечёт внимание детей, но и будет мотивировать на успешное обучение, обогащать его внутренний мир, способствовать формированию у него чувства вкуса и стиля, создавать атмосферу психологического комфорта, поднимать настроение, предупреждать стрессовые ситуации, способствовать позитивному восприятию ребенком окружающего школьного пространства.

 Предметно-эстетическая среда — это совокупность предметных, символических, цветовых, световых и прочих характеристик пространства жизнедеятельности коллектива, которые в своей совокупности образуют устойчивый комплекс собственно эстетических, нравственно-эстетических, идейно-эстетических и других ценностей.

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства стиля и вкуса, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, создает атмосферу психологического комфорта, способствует позитивному восприятию ребенком школы, а также способствует формированию у обучающихся основ российской идентичности, к российским духовно-нравственным ценностям, культуре и исторической памяти.

В последние годы возрастает внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания. Эстетическое воспитание развивает вкус, умение замечать прекрасное и безобразное; оно связано со многими сторонами воспитания: нравственным воспитанием, которое развивает в школьнике чувство любви, гордости; с трудовым воспитанием, которое помогает детям с уважением относиться к труду людей, видеть красоту сделанного. Все эти качества необходимы для воспитания всесторонне развитого человека.

Система образования в нашем государстве выступает основой обеспечения гражданского единства и патриотического воспитания подрастающего поколения, консолидации педагогического, родительского, профессионального и научного сообществ, всех уровней государственной власти. Важнейшим символом российского государства выступают его государственные символы и их включение в содержание обучения и воспитания в системе образования. Использование в обучении и воспитании обучающихся государственных символов Российской Федерации является важнейшим элементом приобщения к российским духовно-нравственным ценностям, культуре и исторической памяти. Знакомство обучающихся с государственными символами Российской Федерации способствует воспитанию бережного отношения и уважения к символам государства, формированию актуальных знаний детей об истории создания и конституционных требований к использованию государственных символов, на раскрытие содержания ценностей и смыслов, заложенных в государственных символах.

В сложившейся практике существует противоречие между осознанием педагогами значимости эстетического воспитания, с одной стороны, и недостаточной теоретико-методической разработанностью педагогических условий реализации этого процесса - с другой. В основном, в трудах многих учёных внимание акцентируется на воспитание ребенка различными видами искусства. Другие средства эстетического воспитания, в частности развивающая среда, чаще всего, остаются в тени. Тогда как эстетическое воспитание возможно и через развивающую среду.

Развивающая среда как предметное, природное и социальное окружение, в котором живет и развивается ребенок, способствует воспитанию у детей эстетического, художественного вкуса, формированию художественно-творческих способностей. Она обеспечивает разные виды деятельности ребенка – школьника и становится основой для его самостоятельной активности.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

Созданная предметно-эстетическая среда лежит в основе коррекционного обучения и вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к образовательному учреждению, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной учебной деятельности.

Учебная зона, как элемент предметно-эстетической среды, насыщена дидактическим и цифровым оборудованием, позволяющим организовать разные виды образовательной деятельности, работать с детьми фронтально, в парах, в малых и больших группах.

Учебная деятельность – это доминантный вид деятельности в образовательном учреждении. Но, как известно, для детей с умственной отсталостью длительное время преобладающим видом деятельности является игровая. Дети, данной категории, проблематично перестраиваются на учебную деятельность, а в некоторых случаях, игровая деятельность остаётся у детей ведущей. Поэтому именно игровая зона – предназначена для организации предметных и сюжетно-ролевых игр. Эта зона является предметно-развивающей средой, где также созданы условия эстетического воспитания детей с особенностями в развитии.

Главная задача образовательной организации, где учатся дети с интеллектуальными нарушениями – это коррекционная работа. Так как коррекционная работа ведётся как на уроках, так и во внеурочное время в коррекционную зону входят игры на развитие сенсорных процессов, дидактические игры, игры предназначены как для индивидуальной, так и для групповой работы. Дети могут играть и одновременно выполняют задания, конструируют сидя за партой или в игровом уголке.

Чтобы ребёнок мог почувствовать свою значимость, повысить самооценку можно организовать зону творчества. Зона творчества предназначена для творческих занятий детей по интересам может представлять собой выставку детских поделок и рисунков.

Зонирование предметно-эстетической среды направлено на функциональное моделирование развития духовного и физического облика обучающегося.

Предметно-эстетическая среда, как фактор социального и индивидуального развития обучающихся с умственной отсталостью, рассматривается в комплексе: освещение и цветовую отделку помещений, внешний вид мебели, учебных пособий, наглядных материалов, технических устройств и оборудования для занятий, творческие работы учеников и педагогов, учебные и игровые зоны, коррекционно-развивающие элементы, а также природное окружение как внутри учебного заведения, так и вокруг него.

Эстетическое оформление всей окружающей школьника с умственной отсталостью обстановки направленно на повышение уровня эстетической воспитанности, патриотизма и любви к Родине, эмоционального комфорта, развития и образования.