Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Могоеновская средняя общеобразовательная школа

«Методические рекомендации

к написанию сочинения – рассуждения.

11 класс. Часть 2.»

( алгоритм работы для учащихся)

Подготовила Данилова Лариса Владимировна

учитель русского языка и литературы

с.Могоенок, 2022г.

**Строй работу по плану:**

1.Вступление.

2.Проблема, которую затрагивает автор.

3. Комментарий проблемы.

4. Авторская позиция.

5. Ваше согласие/ несогласие с позицией автора.

6. Первый аргумент (жизненный).

7. Второй аргумент (читательский).

8.Заключение.

**Работа над вступлением.**

Типичные цели высказывания:

- дать обще сведения об обсуждаемой теме;

- ввести в тему;

- назвать проблему, которой посвящен текст;

- обосновать актуальность проблемы;

- заинтересовать читателя;

- высказать свою точку зрения на проблему.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Обоснование актуальности проблемы | Проблема, поднятая в тексте…..актуальна как никогда, ведь сегодня русский язык находится в плачевном состоянии (к тексту о русском языке). |
| 2.Впечатление, которое произвел текст | Текст (автора) о разных манерах ведения спора мне понравился. Раньше я никогда не задумывался над этой темой. |
| 3.Начало с ключевого слова текста | Родина…Главное, что есть у человека (к тексту о том, что у человека должны быть корни). |
| 4.Описание ситуации аналогичной изображенной в тексте. | Часто бывает так, что мы не следим за своей речью, засоряем ее ненужными словами (к тексту о языке). |
| 5. Сообщение сведений об авторе и его книгах (если автор вам знаком и вы в достаточной степени осведомлены о его творчестве). | Д.С. Лихачев – талантливый публицист. Многие его тексты посвящены нравственным проблемам. |

**Работа над основной частью сочинения.**

***В основной части сочинения нужно:***

* сформулировать и прокомментировать одну из проблем (избегая чрезмерное цитирование);
* сформулировать позицию автора;
* написать, согласны Вы или не согласны с тоской зрения автора прочитанного текста и объяснить почему;
* аргументировать свой ответ, опираясь на знания, жизненный или читательский

опыт.

1. *Как обозначить и прокомментировать проблему?*

*Проблемы:*

\*Социальные, философские, морально-этические, межнациональные, нравственные, экологические, психологические и др.

\*Слова, которые помогут охарактеризовать проблему: (общественно – значимая, насущная, актуальная, злободневная, животрепещущая, острая, жизненная, важная, серьезная, наболевшая, главная, сложная и др).

\*Предложения, которые помогут прокомментировать проблему.

Текс адресован ….(кому). Затронутая в нем проблема относится к (какой категории). Это (какая) проблема (….), потому что (объяснение).

Проблема …(какова?) (традиционна, нова). Проблема появилась, потому что (причина).

И еще проблема может заставить читателя ( глубоко задуматься; серьезно размышлять; обратить внимание…(на что?); серьезнее относиться ( к чему?); по – иному посмотреть (на что?); переосмыслить свое отношение ( к чему? к кому?).

Проблема (вопрос, который задает автор и на него дает ответ в своем тексте). Основная мысль выражается – законченное повествовательное предложение, в котором автор выражает свою точку зрения.

1. *Как сформулировать позицию автора?*

*Позиция автора может быть выражена*

- четко, прямо;

- не прямо, а через изобразительные средства.

\*В публицистическом тексте (выражена прямо).

\*В художественном тексте (не заявлена прямо, писатель прямо не высказывает своего отношения к происходящему, но мы читатели прекрасно понимаем….что ( ак поступать недопустимо, потому что это влечет за собой….).

*Отношение автора к героям событиям может быть:*

- позитивным, негативным, ироничным;

- осуждающим, двояким, неоднозначным.

\*Фразы, которые можно использовать для формулирования авторской позиции.

Автор убежден, что …; считает, что….; надеется, что….; сомневается в чем- либо; верит в то, что….; не уверен в том, что …; показывает свое отношение к проблеме, симпатизирует (кому?; приводит пример (цитата, факты,..); ссылается на …(что?).

1. *Как высказать свое мнение?*

\*Личностная позиция должна быть выражена с помощью оценочных слов и специальных речевых клише.

*Примеры оценочных слов и речевых клише:*

* Выражение уверенности/ или предположения (по моему убеждению; на мой взгляд; считаю, что… ; автор убедительно доказывает, что ….; очевидно, что…; безусловно; нет сомнений, что…; вполне может быть, что….
* Выражение эмоциональной оценки: ( к своему удивлению, к сожалению, к счастью, радует то, что…; нельзя оставаться равнодушным; поражает то, что….; текст производит глубокое впечатление …и т.п.)
* Выражение согласия/ несогласие с мнением автора:

а) разделяю точку зрения автора; не могу не согласиться; автор предлагает интересное, оригинальное решение проблемы.

б) к сожалению, вынужден возразить; отметить то, что…; не могу согласиться; эту проблему надо, по моему мнению решать иначе.

*Средства рациональной оценки в соглашении:*

Доказательства автора убедительны; точка зрения автора глубоко продумана; вывод обоснован и др.

1. *Как аргументировать свое мнение. Личная позиция должна быть обоснована.*

|  |  |
| --- | --- |
| Жизненный опыт – это  - реальные факты из жизни окружающих  - собственные выводы и наблюдения  - традиционно – исторический (что показывает нам ход истории). | Читательский опыт – это  - художественная литература;  - пресса  - историческая литература  - научно – популярная литература. |

**Работа над заключением.**

типичные цели заключения:

- суммировать сказанное, обобщить информацию;

- подвести итоги размышления, сделать вывод;

- дать оценку сказанному, выше изложенному;

- сделать прогноз каких – либо событий или явлений;

- вновь привлечь внимание к проблеме, о которой идет речь, подчеркнуть ее актуальность.

Существуют разные приемы написания заключения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Таким образом, наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, наших душ и ума. Завершить хочется словами…. | Давайте же делать то, что от нас зависит.  Сохраним нашу планету (к тексту об экологии). | Мы давно уже твердим: природа – наш дом, следовательно, её гибель можно сравнить с разрушением собственного жилища (к тексту об экологии) | Завершить хочется словами Н.Заболоцкого «Не позволяй душе лениться, чтоб в ступе воду не толочь, душа обязана трудиться и день, и ночь… ( к тексту о том, что человек должен все время самосовершенствоваться) |