***Сказкотерапия с элементами театрализованной деятельности.***

Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей и совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Сказка выступает инструментом данной терапии, позволяющая на примере героев проследить особенности поведения и поступков, разобрать конкретную жизненную ситуацию.

Театрализованная деятельность — служит для раскрытия творческого потенциала детей с помощью приёмов драматизации, то есть сюжетно-ролевого отыгрыша по заранее оговорённому сценарию. Различных упражнений, направленных на освоение актёрских навыков. Играя роль, ребенок эмоционально переживает поступки своего персонажа.

Цель: Эмоциональное благополучие дошкольников, их эстетическое развитие.

Развитие артистических способностей дошкольников через театрализацию.

Задачи:

1.Развивать речь детей с помощью:

- Пересказывания сказок;

- Рассказывания сказок от третьего лица;

- Группового рассказывания сказок;

- Рассказывания сказок по кругу;

- Сочинение сказок.

2*.*Выявить и поддержать творческие способности.

3.Снизить уровень тревожности и агрессивности.

4.Развить способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

5.Развить умение преодолевать трудности и страхи.

6.Формировать навыки конструктивного выражения эмоций.

7.Укрепить союз «Ребенок-Родитель-Педагог».

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Разделы |
| 1 | Основы театральной культуры |
| 2 | Культура и техника речи. Сценическая речь |
| 3 | Актерское мастерство |
| 4 | Хореография |
| 5 | Этюды |
| 6 | Работа над спектаклем |
| 7 | Подготовка и показ кукольных спектаклей |
| 8 | Диагностика |

**СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | | **Тема** | **Задачи** | **Форма проведения** | **Дидактический материал, оборудование** |
| 1. | | 1 неделя | «Знакомьтесь: театральные куклы. | 1.Развивать коммуникативные навыки позитивной социализации.  2. Поощрять у детей творческую активность.  3.Формировать умение характеризовать настроение и характер героев сказки. | занятие | Театр кукол (разного вида) |
| 2. | | 2 неделя | «Поиграем в сказку». | 1.Дать детям возможность самостоятельно выбрать роль, которая определяет смысл его деятельности.  2.Развивать воображение ребенка, умение участвовать в ролевом диалоге.  3.Предложить детям инсценировать хорошо знакомые им сказки, используя настольный театр.  4.Развивать речь, активизировать словарь детей. | занятие | Маски героев сказок, иллюстрации |
| 3. | | 3 неделя | «Драматизация сказки» (педагог-психолог) | 1.Вызвать желание у детей подключиться к игре в сказку, демонстрируя ролевое поведение.  2.Развивать монологическую речь, составлять рассказ по картине, продолжать закреплять правильное произнесение всех звуков.  3.Обучать детей выражать эмоции с помощью мимики и жестов. |  | Иллюстрации к сказкам |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | 4 неделя | «Драматизация сказки» (педагог-психолог и дети) | 1.Вызвать желание у детей подключиться к игре в сказку, демонстрируя ролевое поведение.  2.Развивать монологическую речь, составлять рассказ по картине, продолжать закреплять правильное произнесение всех звуков.  3.Обучать детей выражать эмоции с помощью мимики и жестов. | | | занятие | Костюмы, атрибуты |
| 5. | 1 неделя | «Волшебный мир этюдов». | 1.Развивать умение под музыкальное сопровождение самостоятельно исполнять движение согласно выбранной роли.  2. Уметь эмоционально выражать настроение героя.  3.Одобрять стремление детей участвовать в театрально - игровой деятельности.  4.Обучать в проигрывании этюдов. | | | занятие | Маски героев, показ движений педагогом. |
| 6. | 2 неделя | «Веселые пальчики»  (пальчиковый театр). | 1.Учить детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом.  2.Вызвать эмоциональный отклик на игровые ситуации, будить воображение детей.  3.Развивать элементы актерского мастерства. | | | занятие | Показ, объяснение.  Пальчиковый театр. |
| 7. | 3 неделя | «Волшебная ширма». | 1.Воспитывать умение вежливо общаться, действовать с воображаемыми предметами.  2. Пополнять словарный запас.  3. Развивать элементы актерского мастерства. | | | занятие | Театральная ширма, сказочные герои для спектакля. |
| 8. | 4 неделя | «Волшебная ширма». | 1. Расширять диапазон голоса и уровень громкости.  2. Закреплять элементы актерского мастерства.  3. Совершенствовать навыки управления пальчиковым театром. | | | занятие | Театральная ширма, сказочные герои для спектакля. |
| 9. | 1 неделя | Придумай мелодию песенки лисичке и зайчику | 1. Вовлечь детей в игровую ситуацию; вызвать положительные эмоции, побуждать к двигательной активности и импровизации.  2. Совершенствовать навыки управления пальчиковым театром. | | | занятие | Театральная ширма, сказочные герои для спектакля. |
| 10. | 2 неделя | Придумай мелодию песенки своему герою  (на выбор). | 1.Научить выражать эмоции через движения и мимику.  2.Побуждать к активному восприятию сказки. 3.Учить вслушиваться в текст и соотносить его смысл с выразительными движениями.  3.Разыгрывание с детьми фрагмента спектакля «Кошкин дом» | | | занятие | Декорации к спектаклю |
| 11. | 3 неделя | Подготовка к спектаклю «Кошкин дом» | 1.Совершенствовать технику речи, дыхание, артикуляцию, голос.  2.Добиваться веры детей в предлагаемые обстоятельства.  3.Формировать четкую, грамотную речь.  4.Умение участвовать в ролевом диалоге, развивать воображение ребенка. | | | занятие | Декорации к спектаклю |
| 12. | 4 неделя | Подготовка к спектаклю «Кошкин дом» | 1.Совершенствовать умение выступать перед публикой.  2. Развивать наблюдательность, воображение детей.  3. Познакомить с упражнением «Дудочка»- артикуляция аппарата.  4.Поддерживать желание детей выступать перед родителями.  5.Научить понимать душевное состояние человека и изображать мимикой, жестами различные эмоции. | | | занятие | Декорации к спектаклю. |
| 13. | 1 неделя | Знакомство со сценой | 1.Формировать у детей интерес к событиям, которые описаны в сказки: «Кошкин дом».  2.Побуждать детей к фантазированию поведения героев сказки, положительное отношение к другим персонажам.  3.Предложить обыграть сценический образ самостоятельно. | | | занятие | Костюмы, декорации. |
| 14. | 2 неделя | «Наша сцена» | 1.Подвести детей к тому, что каждый образ должен быть неповторим (веселый, грустный). | | | занятие | Костюмы, атрибуты, |
| 15. | 3 неделя | «Придумай разные движения» | 1.Разминка для голоса «И-го-го».  2.Расширить круг действий с предметами, побуждать к звукоподражанию; упражнять в имитации,  3.Учить переключаться с одного действия на другое.  4.Сформировать умение определять и использовать выразительные жесты. | | | занятие | Шапочки героев сказок, запись пьесы» Зимнее утро» П.И. Чайковского |
| 16. | 4 неделя | «Увлекательный мир театра»  (этюды,  упражнения) | 1.Игра – драматизация «Сыпал беленький снежок».  2. Дать представление о холодном настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться.  3.Побуждать детей к участию в играх – драматизациях.  4.Расширять и активизировать словарь детей. | | | занятие | Иллюстрации, атрибуты театра (шапочки, маски) |
| 17. | 1 неделя | Подготовка к спектаклю | 1.Воспитывать выразительное чтение.  2. Дать художественное описание того места, где будут происходить действия (Лес, пенек, птицы.)  3.Создать условия для раскрытия творческих способностей детей в различных видах деятельности. | | занятие - беседа | | Костюмы к сценарию спектакля |
| 18. | 2 неделя | Сказка  «Лесная сказка» | 1.Подерживать интерес к театрально - игровой деятельности.  2.Расширять круг действий с предметами, побуждать к звукоподражанию.  3.Упражнять в имитации, проявляя свои индивидуальные артистичные навыки. | | занятие | | Атрибуты к сказке  «Лесная сказка» |
| 19. | 3 неделя | Сказка «Лесная сказка» | 1.Побуждать к образному воплощению роли.  2.Учить выразительно проговаривать диалог из сказки «».  3. Вызвать эмоциональный отклик на игру.  4.Приобщать к инсценировки сказки. | | занятие | | Атрибуты к сказке «Лесная сказка»  (костюмы героев сказки для примерки) |
| 20. | 4 неделя | Сказка «Лесная сказка» | 1.Учить детей взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.  2.Порадовать детей с помощью упражнения «Кто лучше сделает?».  3.Подвести детей к тому, что каждый образ должен быть неповторим: веселый, грустный.  4.Обсуждать с детьми выразительное чтение роли. | занятие | | |  |
| 21. | 1 неделя | «Изучаем дорожную азбуку» (из материалов  Ф.С. Майорова) | 1.Познакомить детей с правилами дорожного движения с помощью стихов про дорожные знаки О.Емельянова.  2.Проиграть дорожные ситуации со сказочными героями согласно тексту стихотворения.  3.Побудить самостоятельно находить выразительные движения для сказочных героев для создания образа. | занятие | | | Светофор, автомобильная дорога,  кукла Буратино |
| 22. | 2 неделя | «Про правила дорожного движения» | 1.Показать детям младшей группе спектакль.  2.Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, о назначении светофора и его сигналах. | досуг | | | Театральная ширма, куклы и сказочные герои к театрализованным играм |
| 23. | 3 неделя | «Птичий двор» (животные,  птицы). | 1.Побуждать изображать животных и птиц, сопровождая свои действия жестами.  2.Воспитывать устойчивый интерес к театрально- игровой деятельности.  3.Развивать представления о качествах человека, побудить к сочувствию и состраданию.  4. Слушание песен: «Сорока», «Петушок» А. Лядова, «Курочка-рябушечка» Г. Лобачёва, узнавая характер. | занятие | | | Театральная ширма, маски зверей и птиц. |
| 24. | 4 неделя | Сказка «Айболит» | 1.Познакомить со сценарием сказки «Айболит».  2. Формировать положительное отношение к окружающему миру.  3. Воспитывать творческое отношение к различным видам музыкальной деятельности. | занятие | | | Атрибуты к сказке «Айболит»  костюмы героев сказки для примерки) |
| 25. | 1 неделя | «Свободный звук» | 1.Развивать дыхания и свободы речевого аппарата.  2. Умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи.  3.Усовершенствовать образную речь, творческую фантазию.  4. Учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. | занятие | | | Просмотр видео - фотоматериалов, сюжетно- ролевые игры. |
| 26. | 2 неделя | Забавные чистоговорки | 1.Формировать навыки правильного звукообразования.  2. Развивать интонационную выразительность речи.  3.Упражнять и развивать речевой аппарат. | занятие | | | Сценическая площадка,  музыкальный центр,  Стулья или кубы,  ноутбук, декорации и реквизит театральной студии. |
| 27. | 3 неделя | Разминка - тренинг  «На языке тела» | 1.Развивать двигательные способности детей ловкости, подвижности, выносливости, гибкости.  2.Воспитывать пластическую выразительность (ритмичность, быстроту реакции координацию движений) воображение.  3. Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, удивление, страх, злость) по мимике.  4. Передавать образы персонажей сказки в действиях и движениях. | занятие | | | Сценическая площадка,  музыкальный центр,  стулья или кубы |
| 28. | 4 неделя | Музыкально-пластическая импровизация.  игровой тренинг | 1.Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью.  2.развивать умение детей переключаться с одного образа на другой.  3.воспитывать чувство уверенности в себе.  4 Дать представление об устройстве речевого аппарата и звукообразовании, голосо- речевой тренинг. | игровое занятие | | | декорации и реквизит театральной студии. |
| 29. | 1 неделя | Игровой практикум. | 1.Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.  2. Упражнять в практической деятельности.  3. Побуждать к творческим действиям. | занятие | | |  |
| 30. | 2 неделя | «Победный май» | 1.Побуждать участвовать в игровых импровизациях, создавая художественный образ.  2.Научить различать и изображать различные черты характера литературного героя.  3. Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки. | репетиция сводная | | | сценическая площадка,  ноутбук, колонки,  костюмы |
| 31. | 3 неделя | «Говори красиво» (культура и техника речи). | 1.Работать над развитием речи, интонацией, логическим ударением.  2.Формировать правильное и четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию).  3. Развивать воображение.  4. Расширять словарный запас. | репетиция  монтировочная, | | | сценическая площадка,  ноутбук, колонки,  костюмы |
| 32. | 4 неделя | «Сказочная страна». | 1.Показать навыки владения данными видами театральной деятельности.  2. Уметь передавать чувства и эмоции, учится овладевать ими.  3.Вызвать радостное настроение у детей. | премьера | | | сценическая площадка,  музыкальный центр,  Стулья, ноутбук,  декорации и реквизит театральной студии. |

**Используемая литература:**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.
3. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
4. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности//. - 2001.
5. Маханева М. Театрализованная деятельность дошкольников. Дошкольное воспитание. - 1999.
6. Мигунова Е.В. М 57 Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие; , 2006.
7. Маханёва М.Д.-"Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошк. учреждений" М.:ТЦ "Сфера", 2001.
8. А В. Щеткин – «Театральная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 5-6 лет.
9. Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников», 3 до 7 лет. 2011.
10. Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий» 2007г.
11. Доронова Т.Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей» Москва, Обруч,2014

Интернет ресурс:

1. http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/02/07/teatralizovannaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-po-fgos

2. [https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/presentacii/ti eatralizovannaia-dieiatiel-nost-v-dou](https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/presentacii/ti%20eatralizovannaia-dieiatiel-nost-v-dou)

3. https://infourok.ru/teatralizovannaya-deyatelnost-v-dou- 40984.html

4. http://doshvozrast.ru/metodich/pedoput106.htm