**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«Выразительное чтение»

для учащихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

Срок реализации программы 1 год

# Пояснительная записка

Научить детей с нарушением интеллекта правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из основных задач начального образования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении. Эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками с нарушением интеллекта при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни.

Говоря о речи обучающихся с умственной отсталостью, необходимо

указать, что нарушение речи носит комплексный характер, т.е. все стороны речи в той или иной степени будут отклоняться от формирования речи в норме. Дефекты звукопроизношения в школе, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы, встречаются гораздо чаще, чем в массовой. В их основе лежит целый ряд причин: недоразвитие познавательной деятельности, несформированность речеслуховой дифференциации, нарушения речевой моторики, аномалии в строении артикуляторного аппарата.

Для успешного формирования навыков выразительности чтения необходимо знать, на каких принципах базируется обучение выразительному чтению в школе. К ним относятся следующие принципы:

* + - работа по выразительному чтению – это творческий процесс, который должен включать элементы поисков, находок, открытий, увлекать обучающихся, заинтересовывать их;
    - при организации обучения выразительному чтению важно учитывать реальные возможности обучающихся и выявлять наличие у них тех задатков, которые требуются для формирования тех или иных навыков выразительного чтения;
    - обучение навыкам выразительного чтения требует создания в классе психологического настроя, способствующего умственному и чувственному восприятию учениками произведения, т.е. необходимо грамотно подходить к подготовке вступительной беседы, комментариям, образцовому чтению текста; педагог должен поддерживать интересна каждом этапе урока;
    - на уроках выразительного чтения главное внимание необходимо сосредоточить именно на навыках выразительного чтения.

Навыки выразительной речи способствуют более точному донесению мысли, помогают собеседнику понять настрой и приоритеты говорящего, верно считывать эмоции. Обучающиеся с умственной отсталостью не всегда в состоянии без помощи педагога освоить навыки выразительности речи: расстановку логических ударений, постановку пауз, выбор верной интонации. Это делает проведение работы по развитию выразительности устной речи необходимым.

Программа «Выразительное чтение» составлена с учетом требований Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR) .

Программа внеурочной деятельности «Выразительное чтение» направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их мотивации к познанию, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Направленность данной программы на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения выразительному чтению обучающихся с данной категории.

**Цель программы внеурочной деятельности**: расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров.

**Задачи:**

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

- создать условия для овладения основами самостоятельной читательской деятельности;

- развивать память, внимание, воображение;

- создать условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности;

- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

- развитие положительных качеств и свойств личности;

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;

- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного;

- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагога, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Выразительное чтение» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

**Сроки реализации программы** по внеурочной деятельности «Выразительное чтение» рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

**Формы организации занятий**: литературные игры, конкурсы-кроссворды, ребусы, путешествия по страницам книг, экскурсии в библиотеку, участие в школьной театральной студии «Золотой ключик».

# Ожидаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

## Личностные результаты:

***-*** осознавать значимость чтения для личного развития;

* формировать потребность в систематическом чтении.
* осознание себя как гражданина России;
* формирование чувства гордости за свою Родину.

## Метапредметные результаты:

***познавательные:***

* + использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
  + уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
  + отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
  + составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
  + пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

## регулятивные:

* + уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
  + уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
  + уметь работать в парах и группах, участвовать в литературных играх, в школьной театральной студии «Золотой Ключик»;
  + уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты

## коммуникативные:

* + участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
  + оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
  + высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
  + участвовать в конкурсах чтецов, в школьной театральной студии «Золотой ключик»;
  + соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

**Содержание**

**Раздел 1.Введение**

Понятие «Выразительное чтение». Выразительное чтение – один из эффективных методов раскрытия художественных достоинств текста.

**Раздел. 2. Техника речи**

Упражнения для голоса: Как снять зажимы. Расслабление. Дыхание Тренировка дикции. Упражнения для дикции. Развитие речи и ораторское мастерство. Скороговорки для дикции. Артикуляция гласных и согласных звуков.

**Раздел 3. Средства логической выразительности речи**

включает в понятие «интонационная выразительность речи» включает по А. И. Максакову следующие компоненты:

* мелодика — изменение голоса по высоте, то есть перемещение голоса от основного тона вверх и вниз; певучесть и гибкость голоса, благодаря наличию гласных звуков в речи;
* темп — скорость речевого высказывания: изменение темпа речи в зависимости от содержания высказывания (в отличие от общего темпа речи является одним из компонентов речевой интонации);
* пауза — кратковременная остановка в речи. Логические паузы указывают на законченность отдельной мысли. Психологические служат средством эмоционального воздействия на слушателей;
* сила голоса — смена громкости звучания речи в зависимости от содержания высказывания;
* логическое ударение — выделение голосом отдельных слов;
* фразовое ударение — выделение голосом группы слов;
* ритм — равномерное чередование ударных и безударных слогов, отличных по длительности и силе произношения;

- тембр — эмоционально-экспрессивная окраска речи; с его помощью можно обозначать эмоциональный посыл высказывания и т. д.

- Практическая работа над литературными произведениями разных жанров.

**Раздел 4. Эмоционально-образная выразительность**

- Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп.

- Формы общения с аудиторией (прямое и косвенное).

- Практическая работа над литературными произведениями.

**Раздел 5. Работа над текстом прозаического произведения** Ознакомление с творчеством писателя. Выявление места данного произведения в его творческом пути. Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче. Тема, идея, композиция, характеристика героев. Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора. Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи. Воссоздание изображаемых автором картин жизни, внешности и поведения героев.

**Раздел 6. Работа над текстом стихотворения**

Чтение стихотворений Особенности чтения. Логика стихотворной речи. Анализ лирического произведения. Составление исполнительской партитуры. Конкурс выразительного чтения лирического произведения.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количе**  **ство часов** | **Форма проведения занятий** |
| 1 | Введение | 1 | Беседа |
| 2 | Техника речи. Речевое дыхание | 1 | Групповая работа  Презентация |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | 1 | Групповая работа |
| 4-5 | Дикция | 2 | Беседа, групповая работа,  прослушивание аудиозаписей. |
| 6-7 | Скороговорки | 2 | Беседа. Создание рисунков |
| 8-9 | Артикуляция гласных и  согласных звуков**.** | 2 | Групповая работа |
| 10-12 | Развитие речи и ораторское мастерство. | 3 | Групповая работа  Прослушивание аудиозаписей |
| 13-16 | Средства логической  выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия) | 4 | Групповая работа  Прослушивание аудиозаписей |
| 17-19 | Передай голосом (звук, тембр,  темп) | 3 | Прослушивание аудиозаписей,  групповая работа |
| 20-22 | Работа над прозаическими произведениями | 3 | Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков,  прослушивание аудиозаписей |
| 23-25 | Читаем басню | 3 | Групповая работа  Прослушивание аудиозаписей |
| 26-28 | Читаем стихотворения  (особенности чтения) | 3 | Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков,  прослушивание аудиозаписей |
| 29-31 | Азы сценического мастерства | 3 | Беседа, групповая работа, инсценировка, прослушивание аудиозаписей |
| 32 | Исполнительский анализ | 1 | Конкурс исполнительского  мастерства |
| 33 | Читай правильно! | 1 | Конкурс выразительного чтения |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок. |

**Литература**

1. Астафьева, О. В., Денисова А. В. Детская литература. Выразительное чтение [текст] / О. В. Астафьева, А. В. Денисова, - М.: Академия, 2007. – 272

2. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников [текст]: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Р. И. Лалаева –– М.: Просвещение, 1983. – 136 с.

1. Максаков, А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников [текст]: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. / А. И. Максаков - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 64 с.