**Конспект индивидуального занятия по постановке звука « Р»**

**Тема : «Помоги Тигру найти свой звук »**

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закрепить правильное выполнение артикуляционных упражнений;

- продолжать учить выделять звук [Р] из ряда звуков

**Коррекционно-развивающие:**

-добиваться правильного звучания звука “Р”.

- развитие артикуляционной моторики;

- развитие фонематического восприятия;

- развитие зрительно пространственных представлений;

- развитие умения контролировать темп и ритм речи, силу голоса;

- развитие мелкой моторики.

**Воспитательные:**

- поддержание интереса к обучению, работе с логопедом;

- воспитывать дружеские взаимоотношения, усидчивость.

**План занятия :**

1. Организационный момент

2. Артикуляционная гимнастика:

3. Дыхательная гимнастика: «Ветряная мельница»

4. Уточнение артикуляции.

5. Постановка звука "р".

6. Пальчиковая гимнастика:

7. Развитие фонематического восприятия:

8. Итог занятия.

**Оборудование:**  Игрушка Тигренок, «Ветряная мельница», барабан, мячик, шарики су – джок, профиль звука «Р», стерильная ушная палочка.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент**

- Миланка отгадай, кто пришел к нам сегодня на занятие?

Когти, хвостик и полоски... Пьёт пока ещё из соски, Только это не котёнок... Это маленький...(ТИГРЁНОК)

- Правильно, это Тигренок. Его зовут Тигруша (выставляется игрушка).

- Посмотри, какой он грустный. Знаешь, почему?

- Он не умеет рычать, как все тигры. РРРР. Можно он будет учиться рычать вместе с тобой? (ДА)

**2. Артикуляционная гимнастика:**

- Тигруша, для того чтобы тебе научиться произносить звук Р (рычать), нужно делать гимнастику для язычка. Мы тебе покажем как правильно делать гимнастику.

 **«Улыбка» (развитие подвижности губ).**

- Поставь верхние зубы на нижние, растяни губы в улыбке, покажи все зубы, (удерживать улыбку 3 – 5 секунд),

- А теперь, давай покажем как мы будем играть на дудочке

**«Хоботок» (развитие подвижности губ).**

- Вытяни губы вперед трубочкой, (удерживать губы в таком положении 3 – 5 секунд).

- А теперь давай сделаем по очереди **«Улыбка – Хоботок»**

Выполнять переключения с одной позиции на другую 5 – 7 раз.

- Давай покажем нашему Тигрюле « Лошадку».

- А теперь покажем « Грибок».

- А сейчас давай попробуем «Вкусное варенье»

 **«Вкусное варенье»** ( Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука .

- Нам нужно улыбнуться, открыть рот и языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу. Движения направлены сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки». Нужно следить за тем, чтобы нижняя челюсть во время этого упражнения была неподвижна.

- А теперь нужно почистить зубки

**«Чистим зубки » (для подъёма языка вверх, развитие подвижности языка)**

- Открой рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

- Губы улыбаются, верхние и нижние зубы видны.

- Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

- А сейчас нужно навести порядок в ротике

**«Маляр» (отрабатывать движения языка вверх и его подвижность).**

- Улыбнись, открой рот и погладить кончиком языка твердое нёбо «потолочек», делая движения языком вперед-назад.

- Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.

- Язычок справился с уборкой и хочет попить из чашечки

**«Чашечка»** **( научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.)**

 Чтоб попить из чашечки нам надо улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки. Методические указания. - Если «Чашечка» не получается, то необходимо распластать язык на нижней губе и слегка надавить на середину языка. При этом края языка поднимаются вверх, и язык принимает нужную форму. - Можно также распластать язык похлопыванием по нему губами, завернуть его на верхнюю губу, придерживая края пальчиками. - При выполнении упражнения края языка находятся у верхних зубов.

- Язычок молодец, давай его покатаем на качели

**«Качели» (отработка умения быстро менять положение языка, необходимое при соединении согласных с гласными).**

- Улыбнись, покажи зубы, приоткрой рот, положи широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживай в таком положении под счет от 1 до 5.

- Подними широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживай под счет от 1 до 5. (Так, поочередно менять положение языка 4 – 6 раз).

- Миланка. давай покажем нашему Тигрюле фокус

**«Фокус».**
Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].
Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3x1 см) и сдуть ее. Выполнить 2—3 раза.
Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.

- Миланка, ты молодец. Давай теперь немного поиграем с тобой.

**3. Дыхательная гимнастика: «Ветряная мельница»**

- Посмотрите, какая у меня есть вертушка, а что бы она закрутилась на неё должен подуть ветерок. (Ребенок дует на лопасти игрушки, взрослый сопровождает его действия стихотворным текстом).

Ветер, ветер, ты могуч,

Ты гоняешь стаи туч!

А.С. Пушкин

**4. Уточнение артикуляции.**

– Сейчас мы рассмотрим положение артикуляционных органов при произнесении звука Р. (рассматривание профиля звука «Р»)

– Положение губ: они открыты, раскрой губки так же.

– Зубки тоже открыты, открой зубки на небольшое расстояние.

– Кончик языка поднят к альвеолам за верхние зубки, а боковые края прижаты к коренным зубам. Кончик языка и боковые края загнуты и имеют форму чашечки. Покажи рукой, какой язычок? Что напоминает язычок? (Чашечку)

– Посередине языка идёт воздушная струя, подуй так чтоб струя воздуха шла по середине языка. Подставь ладошку, ощути ее.

– Голосовые связки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

**5. Постановка звука "р".**

Используется приём постановки звука от звука Д.

– Молодец. А сейчас мы с тобой поиграем в барабанщика .

**«Барабанщик»** **(укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка и умение делать кончик языка напряженным.)**

- Миланка. Нам нужно улыбнуться, открыть широко рот, край языка подними за верхние зубы к альвеолам «бугоркам». И произнеси с Д-Д-Д или Т-т-т.

Сначала звук д произносить медленно. Постоянно убыстряя темп. Методические указания. - Рот должен быть открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. - Следить, чтобы звук д носил характер чёткого удара – не был хлюпающим. - Кончик языка не должен подворачиваться. - Звук нужно произносить так, чтобы ощущалась воздушная струя

- Язык «прыгает на бугорках». (Ребенок быстро говорит звук Д-Д-Д- и в это время логопед зондом приводит язык в колебание, зонд под языком).

**6. Развитие фонематического восприятия:**

- Послушайте, как рычит взрослый ТИГР: РРРРРР

Такой звук Тигруша и Миланка вы будете учиться произносить. У вас непременно получится, если вы будете стараться.

**Игра «Поймай звук Р» - выделение звука Р на фоне других звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам.**

А сейчас мы с вами поиграем. Я буду произносить много разных звуков, а ты будешь катить мяч к Тигрюше, если среди них услышите звук РРР.

Звуки: С, З, Р, М, Ф, В, Р

Слоги: СА, РА, ВЫ, РЫ, МО, РО, ФЫ, РЫ, КУ, РУ, ПУ

Слова: СОМ, РАК, КАША, КАПУСТА, РУКА

**7. Пальчиковая гимнастика:**

- Давай выучим пальчиковую игру про ТИГРА

Раз, два, три, четыре, пять, (загибаем пальчики на левой руке)

Вышел тигр погулять.

 (указательным и средним пальцем левой руки идем по столу)

Запереть его забыли. («замок» из пальцев)

Раз, два, три, четыре, пять. (загибаем пальчики на правой руке).

**7. Логопед отстукивает на барабане ритмический рисунок, ребёнок его воспроизводит:**

Миланка, ты любишь играть на барабане ? Давай сыграем для Тигрюши песенку.

**« Играем на барабане »** произнесение слоговых сочетаний

ТА-ТА-ТА-ТАК, ТЫ-ТЫ-ТЫ-ТЫК, ТО-ТО-ТО-ТОК (ритмичное постукивание рукой по барабану с ударением на последнем слоге)

Произнесение слоговых сочетаний

ТА-ТУ, ТА-ТЫ, ТО-ТЫ, ТЫ-ТО с ритмичным движением кисти правой и левой руки.

**8. Итог занятия.**

Какой звук мы сегодня с тобой учили?

 Молодец. Сегодня ты хорошо занималась.