**Учитель начальных классов: Матвеенко Анна Викторовна**

**Литературное чтение 3 класс Л.Н.Толстой «Прыжок»**

**Тип урока:** Открытие новых знаний.

**Цель:** создание условий для формирования умения определять тему и главную мысль произведения.

**Педагогические задачи:** создать условия для ознакомления с рассказом Л.Н.Толстого «Прыжок»; способствовать совершенствованию техники чтения, умению высказывать свои мысли, развитию устной связной речи, самостоятельной аналитической работы, нацеленной на решение поставленных вопросов, творческих навыков коллективной работы в группах; содействовать стремлению соблюдать правила при выполнении домашней работы.

**Планируемые результаты:**  **предметные:** познакомятся с произведением автора, получат возможность научиться высказывать суждения о произведении и поступках героев, определять их чувства и переживания, сочувствовать героям; выделять главную мысль произведения, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать позицию автора, его отношение к героям, подтверждать словами из текста;

**метапредметные:** *познавательные*: находят нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализируют текст, выделяя основную мысль произведения и нравственный урок; умеют извлекать информацию из иллюстраций, текстов;  *регулятивные*: формулируют учебные задачи урока; осуществляют прогноз деятельности, принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия, анализируют собственную работу, оценивают деятельность свою и товарища; *коммуникативные*: воспринимают текст с учётом поставленной учебной задачи, составляют монологические высказывания, умеют донести свою позицию до других,оформляют свою мысль в устной и письменной речи, умеют работать в группе;

**личностны**е: проявляют интерес к чтению произведений Л.Н.Толстого, усваивают урок, извлечённый из рассказа.

**Технология:** продуктивного чтения. ***Приёмы***: чтение с остановками, толстые и тонкие вопросы, синквейн, работа с иллюстрациями.

**Методы:** деятельностный, объяснительно-иллюстративный, ИКТ.

**Формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Образовательные ресурсы**: Презентация. Составление плана, анализ композиции рассказа; характеристика героя (в группе).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ХОД УРОКА | | | |
| **Этап урока**  **СЛАЙД** | **Содержание деятельности учителя** | **Содержание деятельности учащегося** | **Формируемые способы  деятельности** |
| **Организация начала урока** *Создание ситуации успеха* | Название раздела.  Девиз урока. **Чтение без размышления – пустое развлечение.** | Показывают готовность  к уроку. Приветствуют учителя | Владеют навыками психологической подготовки к уроку, организации  рабочего места |
| **РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ**  Цель – развитие антиципации, умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации или группе ключевых слов. Вызвать желание прочитать произведение, создание мотивации. *Познавательные - соотносить автора и название произведения.* *Регулятивные - самостоятельно формулировать задачи урока.*  *Личностные - проявлять интерес и желание читать произведения Л.Н.Толстого.* | | | |
| **Проверка**  **домашнего задания**  **Актуализация знаний** | - С творчеством какого писателя мы знакомились на прошлых уроках?  - Что вам запомнилось из биографии этого автора?  - О чём и о ком писал Л.Н.Толстой?  *- Писатель лишь тогда может считаться писателем, если он донёс до читательских сердец то, что его самого взволновало до глубины души.*  - Как вы понимаете эти слова? | Воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи | Владение литературовед  ческими понятиями  Анализируют содержание рассказов. отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Обогащение читательского опыта и круга чтения |
| **Антиципация** | - Посмотрите на иллюстрацию. (корабль в море)  - Почему говорят, что *море любит смелых да умных*?  - Посмотрите на следующую иллюстрацию (обложка книги)  - Предположите, о чём пойдёт речь в этом произведении?  - Прочитайте название.  - Что может произойти в истории с таким названием? Почему мальчик оказался в таком необычном месте?  **Об этом мы узнаем в ходе работы над нашим произведением.** | Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Работа с иллюстрациями  Рассуждают о содержании произведения. | Владеют логическими действиями.  Прогнозируют содержание рассказа  по обложке книги. |
| **Постановка учебных задач** | - Определим задачи урока:  ***1.*** *Познакомимся с произведением …* ***2.*** *Будем развивать свою …* ***3.*** *Проанализируем поступки героев …* ***4.*** *Будем учиться определять главную …* ***5.*** *Проведём диалог с …*  - Каждое произведение Л.Н.Толстого воспитывает и чему-то учит.  - Мы сегодня должны понять, что нам хотел сказать автор. | Высказывают свое мнение. По названию произведения определяют тематическую и эмоциональную направленность текста. | Принимают и сохраняют задачи  учебной деятельности. |
| **РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ**  **Цель:** обеспечение полноценного восприятия текста; создание читательской интерпретации (истолкования, оценки), ведение диалога с автором (умение разгадать авторские подсказки).  **Формируются УУД:** владение разными видами смыслового чтения; умение вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию; находить информацию в тексте, иллюстрациях; анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов; работать по плану, сверяясь с целью; создавать устные и письменные высказывания. Познавательные – осознанно, правильно читать вслух, воспринимать текст на слух. Регулятивные – высказывать и аргументировать своё мнение к прочитанному. Коммуникативные – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности в группе. | | | |
| **Первичное чтение**  **текста.**  **Словарная работа**  **Чтение с остановками**  *(диалог с автором)* | - В тексте вам встретятся такие слова.  - Кто знает их значение?  МАЧТА  ПЕРЕКЛАДИНА  АРШИН  КАЮТА  ПУШЕЧНОЕ ЯДРО  **ЧТЕНИЕ ТЕКСТА УЧИТЕЛЕМ.**    … И ОТ ТОГО ЕЩЁ БОЛЬШЕ РАСХОДИЛАСЬ …  - Где происходят события рассказа?  … НО ОНА ЕЩЁ ЗЛЕЕ РВАЛА ШЛЯПУ …  - Как вела себя обезьяна?  … ЗАКРИЧАЛ МАЛЬЧИК И ПОЛЕЗ ВЫШЕ …  - Почему мальчик полез за обезьяной?  … ВСЕ ЗАМЕРЛИ ОТ СТРАХА…  - Почему все замерли от страха?  … ПРИЦЕЛИЛСЯ В СЫНА И ЗАКРИЧАЛ …  - Что хотел сделать капитан? | Делятся своими впечатлениями.  **Чтение с пометками**  Определяют совместно  с учителем толкование слов. | Используют простые речевые  средства для передачи своего  мнения. Полно и точно выражают  свои мысли.  Принимают  и сохраняют цели и задачи учебной деятельности. |
| **Перечитывание текста** РАБОТА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ | - Какое впечатление произвёл на вас этот рассказ?  - Какие чувства вы испытали?  **-** Подберите к иллюстрациям предложения из текста. | Высказывают свое мнение.Поиск информации в тексте | Делают выводы  Извлекают информацию из  иллюстраций.  Осуществляют логические действия.  Используют простые речевые  средства для передачи своего мнения. Формирование собственного отношения к героям. |
| В ГРУППАХ | * **Опишите действия героев, подтвердив словами из текста -** Представьте себя на месте этих событий.   **-** Автор через описание действий, мыслей, деталей показывает состояние каждого из героев, поэтому нам надо внимательно прочитать текст, подчеркнув слова- подсказки.   * **Составление плана** * **Определение композиции рассказа**   ПРОВЕРКА РАБОТЫ ГРУПП ПО ОБРАЗЦУ (слайду)   |  |  | | --- | --- | | Конец кругосветного путешествия | Экспозиция. Вступление | | Забавы обезьяны | Развитие событий | | Мальчик на краю перекладины | Завязка | | Приказ отца. Прыжок | Кульминация | | Спасение мальчика | Развязка | | Чувства отца | Концовка | | Определяют смысловые части текста. Выписывают слова-действия героев. Дают характеристику героям.   |  |  | | --- | --- | | **Герой** | **Поступок** | | Матросы | Спасли мальчика | | Мальчик | Совершил прыжок. Услышав приказ отца, не растерялся, преодолел свою трусость, проявил смелость и спас свою жизнь | | Капитан | Принял правильное решение для спасения своего сына | |
| ТОЛСТЫЕ  ТОНКИЕ вопросы | - Почему сначала матросы смеялись в этой ситуации?  - Какие чувства испытывал мальчик?  - Что могло произойти, если бы капитан не выстрелил?  - Какой момент больше всего вызвал ваше волнение?  - Как происходили события в этом рассказе?  - Каких частей речи много в тексте?  **Задайте свои вопросы к тексту** | Формулируют свои вопросы, отвечают | Умеют донести свою позицию до других |
| **РАБОТА С ТЕКСОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ**  **Цель**: организация дискуссии с выдвижением гипотез авторского замысла, формулирование идеи произведения; обеспечение углублённого восприятия и понимания текста. **Формируются УУД:** умение вычитывать подтекстовую информацию; анализировать (давать характеристику героям) и обобщать (делать выводы) на основе фактов; работать по плану, сверяясь с целью; создавать устные и письменные высказывания.  Личностные – осознать успешность при изучении произведения. Оценивать результат собственной деятельности. | | | |
| **Проблемный вопрос**  **Синквейн** | **- Заголовок отражает тему или идею этого рассказа? (**рассказ о прыжке и спасении мальчика)  - Составьте синквейн про мальчика.  - Он проявил трусость или смелость в этой истории? | Высказывают свое мнение. | Осуществляют поиск средств достижения цели Характеристика героев. |
| **Идея произведения** | **- Чему учит эта история?** Зачем автор рассказал нам об этом случае? **Высказывания детей и формулирование идеи:** *человек должен уметь делать правильный выбор, отвечать за свои поступки. Надо помнить, что человеческая жизнь хрупка и можно причинить боль своим близким из-за последствий необдуманного поступка.*  *Способность совершать нравственные поступки, принимать решения в той или иной ситуации, проявлять храбрость, ответственность за свои действия - важные человеческие качества.* | Выделяют главную мысль произведения. | Полно и точно выражают свои мысли. Выделять главную идею литературного произведения, опираясь на нравственные чувства и переживания героев, заложенные автором в образе и названии произведения. |
| **Работа с пословицами** | **-** Какие пословицы подходят к этому рассказу?  - Так почему же *море любит не только смелых, а ещё и умных*? | Объясняют смысл пословиц | Полно и точно выражают свои  мысли. |
| **О писателе** | **-** Есть ли сходство в сюжетах рассказов «Акула» и «Прыжок»?  - О чем заставляет автор задуматься своих читателей?  - Рассказы Л.Н.Толстого короткие, но очень мудрые и точные в своих переживаниях.  - Каждое произведение этого автора даёт читателям жизненный урок, предостерегая его от ошибки. |  | Анализ личности писателя |
| **Работа с заглавием**  **ТЕСТ** | ***- Так о чем же этот рассказ****?*  - Что посоветовали бы мальчику?  - К**акое слово у вас получилось (П Р Ы Ж О К)** | Высказывают свое мнение. | Давать оценку гипотезам об идее произведения, которые дети высказали в начале урока. |
| **Итог урока.**  **Рефлексия** | - Что дал вам этот урок? В каких ситуациях пригодится?  Подведите итог урока словами: «*Я почувствовал, что* …» «*Мне стало* …» | Делают выводы и обобщения.  Осуществляют самоанализ учебной деятельности | Владеют навыками самоанализа |
| **Домашнее**  **задание** | Пересказ рассказа от лица одного из героев |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Эпизод**  **(событие)** | **Аргумент**  **(слова из текста, описывающие состояние, чувства, мысли героя)** | **Чувства героя** |
| Конец кругосветного путешествия |  |  |
| Забавы обезьяны |  |  |
| Мальчик на краю перекладины |  |  |
| Приказ отца. |  |  |
| Спасение мальчика |  |  |
| Чувства отца |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ** Выпишите из текста

Определите этапы композиции

|  |  |
| --- | --- |
| **Эпизод** | **Композиция** |
| Конец кругосветного путешествия | Экспозиция  Вступление |
| Забавы обезьяны | Развитие событий |
| Мальчик начинает преследовать обезьянку. Мальчик на краю перекладины. | Завязка |
| Приказ отца. Прыжок ребёнка в воду. | Кульминация |
| Спасение мальчика. Мальчик начинает дышать. | Развязка |
| Чувства отца | Концовка |

**Выбери и запиши БУКВУ правильного ответа.**

1. **Как мальчики оказались в открытом море?**

**О.** Они упали в воду с корабля

**П.** Парус оказался тесным для купания мальчиков.

1. **Как отнёсся старый артиллерист к забавам сына и товарища?**

**Р.** Стоял и любовался своим сыном, подбадривая его: «Не выдавай! Поднатужься!»

**С.** Сына ругал, был недоволен его забавами и кричал, чтобы они вернулись.

1. **Когда отца охватил страх?**

**В.** Когда один из мальчиков стал тонуть.

**Ы.** Когда все заметили акулу и стали кричать мальчикам.

1. **Почему, когда все пытались спасти мальчика, артиллерист не предпринимал ничего?**

**Ж.** Его сковал страх за детей.

**З.** Ему было всё равно, что происходило в море.

1. **Что заставило отца действовать, спасать мальчиков?**

**О.** Один мальчик издал визг.

**К.** Крики матросов.

1. **Что предпринял артиллерист для спасения мальчиков?**

**И.** Он бросился к лодке и поплыл к ним.

**К.** Он подбежал к пушке, развернул её, прицелился и выстрелил.

Составь план (в паре)  
**Прыжок.**

**На корабле**

**Проказы обезьяны**

**Погоня за обезьяной**

**На перекладине.  
Решение отца. Выстрел.**