**Изучение творчества В.Г. Распутина при подготовке к сочинению ЕГЭ по русскому языку (задание 27).**

Работая с детьми при подготовке к Единому государственному экзамену по русскому языку, я не раз сталкивалась с проблемой поиска аргументов из своего читательского опыта, при доказательстве своей точки зрения. Для нас всех не секрет, что самое трудное при написании сочинения по исходному тексту это аргументация своей точки зрения по поставленной автором проблеме, другими словами – подбор фактов, для подтверждения собственной позиции.

 Весомыми аргументами являются произведения Валентина Григорьевича Распутина. Его книги - благодатный материал, используя который, мы, учителя литературы, можем решить многие насущные проблемы. Создавая образы своих героев, Распутин передает нам свою боль за то, что происходит в стране, за человека, живущего в ней. Писатель чувствует и понимает самые тонкие движения человеческой души. Недаром литературовед Николай Котенко называет стиль Распутина «путешествие вглубь человеческой души». Если хорошо понять основные мысли автора, характеры героев, показанных им, тогда его произведения станут просто универсальным примером при написании сочинения по русскому языку на ЕГЭ.

Знакомство с творчеством В. Распутина в школе предлагается составителями всех программ по литературе. Программа по литературе (5-11 классы) под редакцией Т.Ф. Курдюмовой предлагает изучение рассказа «Уроки французского» в 7 классе, повесть «Деньги для Марии» 9 классе, а повестей «Последний срок», «Прощание с Матёрой», «Живи и помни»- 11классе. В программе А.Г. Кутузова включены повесть «Прощание с Матёрой» для ознакомления в 9 классе и одно из произведений в обзоре русской литературы 60-80 –х годов XX века в 11 классе.

Сегодня, наверное, никто из исследователей творчества В.Г. Распутина не может не признать колоссальной силы его таланта, его способности воплотить всю глубину собственного видения и понимания смысла нашей жизни в целом. Неслучайно поэтому и обращение к его произведениям в школе. На мой взгляд, изучение творчества В. Распутина в школе, уделено минимальное количество часов, что затрудняет понимание детьми жизненной позиции великого писателя.

На вопрос наших детей о том, почему именно В. Распутина нам нужно читать и хорошо ориентироваться в его творчестве, я отвечаю словами Виктора Воронова, нашего земляка: «Современному человеку, а особенно молодым людям, крайне необходимо читать произведения В. Распутина. Почему? Прежде всего для того, чтобы заставить работать свой ум, душу и сердце – то есть работать над собой. Его книги учат задумываться, сверять свои поступки и действия с тем, о чём пишет Валентин Григорьевич, а также помогают вырабатывать для себя ту или иную жизненную установку, ценности.

Свою работу по анализу произведений В. Распутина строю следующим образом. В список литературы на лето для обязательного прочтения включаю: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матёрой», «Уроки французского», «Дочь Ивана, мать Ивана», «Последний срок», «Женский разговор», «Пожар».

При подготовке к экзаменам выявляем круг проблем, которые рассматриваются в исходных текстах:

Уроки добра и нравственности отличают русскую литературу в целом. Поиски героя, нравственно гармоничного, ясно представляющего себе границы добра и зла, существующего по законам совести и чести, объединяет многих писателей.

Я считаю, что место среди них занимает и наш великий писатель, наш земляк В.Г. Распутин. У него нет места лишнему, пустому, ненужному. Самое сложное в жизни - ситуация выбора, и именно он помогает нам сделать правильный выбор, помогая нам определиться в дальнейшем.