Муниципальное автономное дошкольное учреждение детский сад № 44 городского округа г.Нефтекамск Республика Башкортостан

Тема выступления: «Флюид - арт в детском творчестве»

Подготовила: Арсланова Анастасия Валерьевна

**Флюид** – техника рисования жидким акрилом, зародившаяся 4 года назад в США и стала очень популярна среди экспериментальных художников, кондитеров и даже строительной сфере по всему миру. Техника неподвластна планированию, плавные линии перетекающие в красивый живой рисунок. Уникальная черта этой техники в том, что каждая работа неповторима, даже при желании повторить чью то работу невозможно…Если дословно перевести Fluid Art на русский язык, то получится «текучее (подвижное) творчество». В этом и заключается суть техники рисования: жидкий акрил разных цветов по очереди или одновременно выливается на холст и смешивается уже на нем, образуя красивый абстрактный рисунок. Изменяя плотность и используемые цвета, вы каждый раз получаете уникальное произведение искусства в стиле абстракции.

**Fluid - art**– это абстрактная живопись, которая характеризуется:  
– комплексом теоретических и практических идей, новых технологий;  
– многообразием связей с социальными, психологическими и педагогическими явлениями;  
– относительной самостоятельностью (обособленностью) от других составляющих педагогической действительности (процессов обучения, управления и др.);  
– способностью к интеграции, трансформации.

Несложные техники заливки дают оригинальные абстрактные эффекты, так как, смешиваясь, краски образуют новые оттенки и формируют причудливые формы. Можно заранее держать в голове конкретный образ, сюжет, цветовую гамму, которые будут отражаться в рисунке картины. Закончив наносить цвета, можно и дальше работать с рисунком, поворачивая холст, дорисовывать и соединять цвета. В результате создается уникальное произведение искусства, которое несет в себе синтез чувств, эмоций и настроения.

В большинстве своем дети очень любят рисовать. Для них это один из немногих способов выразить собственные мысли. Зачастую малыши еще даже говорить толком не умеют, но уже с удовольствием пачкаются в краске и создают собственные, понятные только им, шедевры. Каждый детский рисунок наделен огромным количеством символов. По каждой нарисованной детали можно многое сказать о внутреннем мире ребенка, его чувствах и представлениях об окружающем мире и очень важно не упустить этот сенситивный период. Техника флюид арт дает прекрасную возможность научить детей не шаблонным, не стандартным, привычным действиям, а так же дает возможность развить подвижность и гибкость мышления, быстрой адаптации к новым условиям творческого подхода.

Цель: Развитие творческого потенциала, способностей каждого ребенка в реальной жизни.

Задачи:

1. Создать положительный эмоциональный настрой у детей.

2. Стимулировать творческого самовыражения и эстетическое восприятие.

3. Воспитывать эмоционально-положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности.

4. Развивать подвижность, гибкость мышления, воображение.

5. Стабилизировать психические процессы, снять напряженность.

6. Облегчает процесс взаимодействия и коммуникации не только со сверстниками, но и с взрослыми.

Я считаю, что главным в этой технике является совместная деятельность ребенка с педагогом, которая способствует созданию взаимного принятия. Контакт является как основа продуктивного взаимодействия. Ведь дети чрезвычайно любознательны, имеют огромное желание познавать окружающий мир, стоит только направить их в нужное русло

 Плюсы использования флюид - арта:

* Подходит для начинающих
* Не требует специальных навыков
* Не занимает много времени
* Не возможно повторить рисунок
* Нет границ комбинирования цветов и компонентов

План выполнения работы:

1. Приготовление растворов для заливки.
2. Смешивание красок в один стаканчик.
3. Заливка смеси на холст.
4. Растягивание заливки по холсту.
5. Закрашивание боковых сторон панно.
6. Просушивание работы.

Этапы работы с детьми: детям на выбор предоставляется 12 цветов жидкого акрила в стаканчиках, каждый ребенок должен выбрать по 4 цвета, основными должен быть белый. В один стаканчик поэтапно вливается краска (к примеру: в основной белый вливается синий, зеленый, фиолетовый), получается так, что краска не смешивается в стаканчике, а идет слоями.

Далее ребенок переворачивает стаканчик с красками на холст, немного ждет и отпускает стаканчик, после чего ребенок аккуратно поворачивает холст, чтобы краска равномерно распределилась. Можно использовать трубочку и воздухом распределять краску, получая новые, необыкновенные узоры.

После высыхания, абстракционную картину можно украсть, это могут быть блестки, наклейки, поталь, также ребенок может придумать и нарисовать то, что видит на данной абстракции.