Дидактическая разработка занятия

по внеурочной деятельности «Росток»

***«Изготовление мозаичной аппликации***

***из яичной скорлупы***

***на пасхальную тематику»***

|  |
| --- |
| Разработала:  Матвеева Оксана Петровна, учитель начальных классов и обществознания  ГОУ ЛНР «Краснодонская средняя школа №2  им. Н.П.Баракова |

**Тема: Изготовление мозаичной аппликации из яичной скорлупы на пасхальную тематику, 1 класс.**

**Цели проведения:**

**Учебные:**

- познакомить обучающихся с техникой кракелюр; совершенствовать навыки работы с бумагой; научить поиску решений нестандартных ситуаций в мозаике;

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук, правильное восприятие цвета предметов; логическое мышление;

- развивать коммуникативные навыки;

**Воспитывающие:**

- формировать у учащихся творческое отношение к заданию, интерес к совместной деятельности; доброжелательности друг к другу, умения слушать товарищей;

- воспитывать уважение к традициям русского народа.

Занятие направлено на формирование следующих УУД:

**Предметные:**

* Познакомить детей с понятием мозаика;
* Расширить представления о видах природных материалов;
* Обучить приёму приклеивания яичной скорлупы к бумаге.

**Метапредметные:**

*Познавательные:*

• Формировать умения выявлять особенности объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);

*Регулятивные:*

• Формировать умения планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность алгоритма действий;

• Формировать умения оценивать/сравнивать с образцом результаты деятельности (чужой, своей);

*Коммуникативные:*

• Формировать умения выполнять творческую работу, используя информацию, полученную на уроке;

• Формировать умения высказывать собственное мнение при анализе работ своих товарищей, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные аргументы.

**Личностные:**

* Развивать усидчивость, внимание, аккуратность при работе с мозаикой;
* Возбуждать интерес к процессу творчества;
* Развивать познавательный интерес к традициям русского народа.

**Методы:** беседа,объяснение, демонстрация, практическая работа.

**Средства обучения**

**Для учителя:** компьютер, мультимедийный проектор, фото.

**Для учащихся:** принадлежности для работы: кисти, картон, яичная скорлупа, клей ПВА, салфетка, губка.

**Ход занятия**

1. **Организационный момент. Приветствие.**

- Здравствуйте, ребята!

Громко прозвенел звонок,

На занятие готовы?

Всё в порядке на столе:

Клей, салфетки и скорлупки,

Выполним свои задумки!

- Настроение, каково?   *Во!*

-Все такого мнения?  *Все без исключения*.

-Может вы уже устали?  *Мы с собой таких не брали.*

-Может, ляжем, отдохнем?  *Лучше занятие начнём!*

**2.Сообщение темы и цели занятия.**

1. Опять пришла к нам желанная и долгожданная весна. Вся природа, весь мир пробуждается ото сна. Солнышко растопило белые одежды зимы, зажурчали ручейки. Бледные луга и поля  скоро покроются свежей травкой, и  куда ни взгляни - увидишь первые душистые цветы. И не случайно на это время выпадает больше всего праздников.

Ребята, приближается самый главный для всех христиан праздник. А кто мне скажет, как он называется? (ответы детей – праздник Пасхи)

2. Выступление 2-х учащихся:

1. Проснулась я и слышу –

Весна стучит в окно!

Капель несется с крыши,

Везде светло – светло!

1. И кажется -  не птицы,

А ангелы летят,

О том, что скоро Пасха,

Они нам возвестят!

1. А чем мы с вами сегодня будем заниматься, вы узнаете, отгадав загадку:

Может и разбиться,

Может и свариться,

Если хочешь, в птицу

Может превратиться.

Правильно, это яйцо. Я предлагаю вам сегодня на занятии сделать мозаичную аппликацию из яичной скорлупы на пасхальную тематику.

**3.Вводная беседа.** Ребята, скажите, что такое мозаика? Какая она бывает? (Дети отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе)

Мозаика – это один из видов декоративно-прикладного творчества.

Много веков назад китайским и вьетнамским мастерам лакового искусства пришла в голову замечательная идея — использовать для своих миниатюр яичную скорлупу. Народные умельцы заметили: тоненькие трещинки, образующиеся при нажатии на ее поверхность, создают красивый узор, который напоминает растрескавшуюся скалу, давно не крашеную стену или древнюю фреску.

Восточные мастера превратили основной недостаток яичной скорлупы — хрупкость — в ее наибольшую ценность и начали использовать оболочку яиц в изображении различных зданий и деревьев.

Так появилась техника кракле — создание узора из трещин с эффектом старины. А сами трещинки, образующиеся на поверхности, независимо от материала изготовления мозаики, стали называть кракелюрами.

Давайте и мы с вами хоть на миг представим себя талантливыми восточными мастерами и попробуем изготовить пасхальную фреску. Мозаика из яичной скорлупы — замечательная поделка для школьной выставки и отличный сувенир другу к Пасхе.

Ребята, давайте посмотрим на экран и познакомимся с картинами, сделанные в технике кракле.

***(Демонстрация картин на экране) - приложение №1***

1. **Физкультминутка.**

Мы на цыпочки привстали,

Ручки кверху мы подняли,

Мы вздохнули, потянулись

И друг другу улыбнулись.

Выдохнули, руки вниз,

Повторим теперь на «бис»!

1. **Знакомство с технологией выполнения мозаики.**

Сегодня мы с вами потрудимся над созданием мозаики из яичной скорлупы. Для работы нам понадобятся:

1. Лист картона (глянцевый не подойдет, к нему плохо приклеивается скорлупа, и остаются следы от пальцев и клея).

2. Клей ПВА (берите для этой работы густой).

3. Кисть для клея.

4. Яичная скорлупа.

5. Губка.

6. Бумажная салфетка с рисунком.

**6. Практическая работа.**

Ребята, берем кусочек скорлупы, прикладываем его к рисунку с нанесённым клеем и слегка надавливаем  так, чтобы скорлупа треснула  (подобным образом, мы выкладываем весь рисунок). Скорлупки нужно размещать как можно ближе одна к другой. На месте стыка скорлупок образуются небольшие пробелы. Их нужно убрать. Можно нанести клей на место пробела и с помощью тонкой кисточки приклеить необходимый кусочек скорлупы. А можно поверх уже приклееных наложить ещё скорлупу. Рисунок получится более объёмный.

**Во время практической работы поэтапно**

**демонстрируются фото на экране – Приложение №2**

Прекрасно! А теперь возьмите губку и слегка прижимайте ее к покрытой скорлупой поверхности — так вы уберете лишний клей и сделаете заготовку более однородной.

Берем вырезанную часть салфетки и отделяем верхний ее слой, с рисунком.

  Осторожно приклеиваем салфетку к заготовке. Сверху легкими движениями прижимаем рисунок губкой, чтобы появились неровности, характерные для яичной скорлупы.

Мозаика готова, но, если хотите, можно дома сделать к ней рамку, приклеить картину к листу бумаги для черчения и украсить изделие на свой вкус.

**7. Выставка работ. Рефлексия.**

- Ребята, давайте сделаем выставку работ.

- Понравилась ли вам мозаика из яичной скорлупы?

- С какими трудностями вы столкнулись?

- Кому было сложно, поднимите руки?

                    Поработали мы дружно,

                    С делом справились в пути!

                    Чтобы дети дорогие

                         Захотели вновь прийти!

-Ребята, на этом наше занятие подошло к концу.

-Спасибо за старание!

-До свидания!

Приложение №1

** **

** **

Приложение №2

** **

** **

****

РЕЦЕНЗИЯ

Дидактическая разработка занятия по внеурочной деятельности «Росток»

«Изготовление мозаичной аппликации из яичной скорлупы на пасхальную тематику»

Матвеева Оксана Петровна

ГОУ ЛНР «Краснодонская средняя школа №2 им. Н.П.Баракова», учитель начальных классов и обществознания

Представленная дидактическая разработка предназначена для использования в работе с детьми 7-8 лет. Актуальность авторской разработки обоснована необходимостью развития коммуникативных навыков у младших школьников, логического мышления и формирования умений выполнять творческую работу, используя информацию, полученную на занятии. Основным приоритетом данного занятия является приобщение первоклассников к русским традициям, которые должны стать началом, порождающим личность.

Рецензент: Горожанкина Лилия Анатольевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

08.02.2021

ЗДУВР Л.А.Горожанкина