Многое в нашей жизни зависит от рассказанных и услышанных историй. Мы вы­слушиваем и рассказываем истории каждый день. Рассказывание историй — одно из самых естественных действий в нашей жизни. Мы рассказываем истории, болтая по телефону со своими друзьями. «Ты ни за что не поверишь, что со мной приключилось сегодня!..» Дети рассказывают о том, что происхо­дило в школе. Они рассказывают о вещах, которые ка­жутся им смешными или забавными.

Мы читаем истории в газе­тах и журналах, слышим истории, когда включаем радио или телевизор, чтобы узнать ново­сти, послушать или посмотреть те или иные передачи. Эти истории помогают нам составить представление о мире, в котором мы живем.

Если "рассказывание и выслушивание историй" настолько естественно для человека любого возраста, то обязательно нужно использовать эти приемы в обучении детей.

Повествование – это старейший способ передачи знаний. Долгое время люди использовали рассказы, чтобы передавать историю, традиции, жизненные уроки и мораль. Рассказы стимулируют мышление, привлекают внимание и помогают сохранить информацию. Поэтому их использование может быть весьма благотворно для практики обучения: голые факты становятся более запоминающимися, а процесс обучения  - более увлекательным.

Термин «сторителлинг» возник от английского слова storytelling и в переводе означает «рассказывание историй», способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй.

Педагогический сторителлинг как техника подачи учебной информации выполняет следующие функции:

* наставническая;
* воспитательная;
* мотивирующая;
* образовательная;
* развивающая.

Информация, поданная с помощью историй, лучше воспринимается.

В работе с учащимися можно использовать следующие виды сторителлинга:

1. Сторителлинг на основе реальных ситуаций: обсуждаются жизненные ситуации, которые нужно решить. Данный вид сторителлинга является хорошим инструментом сплочения детского коллектива, так как его можно использовать с целью групповых обсуждений и обмена мнениями.

2. Сторителлинг на основе повествования: вымышленный или реальный герой созданной истории предоставляет необходимую информацию в виде повествования. Данный метод используется для повышения интереса учащихся к теме занятия.

3. Сторителлинг на основе сценария: учащийся становится частью истории и достигает различных результатов в зависимости от того, какие решения принимает. Использование сценариев добавляет смысла знаниям детей и помогает применять их в реальном мире.

4. Сторителлинг на основе проблемных ситуаций: решение проблемы с наилучшими результатами. Этот метод помогает развить навыки решения проблемных ситуаций и применять знания на практике.

Кроме уже готовых историй, можно писать свои истории. Например о том, как ходили на выставку или ездили куда-нибудь. Так, участие во всероссийском проекте «Всероссийская школьная летопись» помогло мне вместе с учащимися моего класса создать и издать свою собственную книгу. Данный проект направлен на раскрытие и объединение творческого потенциала учащихся. Он предоставляет уникальную возможность запечатлеть мгновения детства и юности в книге и оставить память о себе и своих друзьях, которая будет передаваться из поколения в поколение.

Технология сторителлинга позволяет:

* разнообразить образовательную деятельность;
* заинтересовать каждого учащегося в происходящем действии;
* научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
* обогатить устную речь учащихся;
* облегчить процесс запоминания сюжета.

Кроме того, сторителлинг – это:

* отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого учащегося. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время;
* форма дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование;
* помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;
* помогает осваивать полезные сервисы и инструменты Интернета для создания историй;
* успешное использование в проектной и совместной деятельности учащихся.