**1 слайд**

***Современный урок по требованиям Государственного образовательного стандарта*2 слайд**

Учитель готовится к хорошему уроку всю жизнь…Такова духовная философская основа нашей профессии и технологии нашего труда: чтобы открыть перед обучающимися искорку знаний, учителю надо впитать море света, ни на минуту не уходя от лучей вечно сияющего солнца знаний, человеческой мудрости.

Василий Александрович Сухомлинский.

В наше время в педагогике большое внимание уделяется личности ребенка, задача учителя - предоставить ему возможность саморазвития, способствовать формированию высококультурной, развитию у обучающихся умений слушать друг друга. Излагать свои мысли. Критически оценивать свои ответы и ответы товарищей, работать в коллективе; создавать условия для обучения постановке целей и достижению их. Время затрагивает все сферы человеческой жизни, в том числе и образование, периодически требуя его обновления.

1. **Давайте разберемся, что подразумевают понятия современный и актуальный?**

**3 слайд**

**Современный** – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, существенный для настоящего времени, он обязательно закладывает основу для будущего.

**4 слайд**

**Актуальный**[от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени.

**5 слайд**

Педагог и психолог Василий Васильевич Давыдов писал: **"Давно уже пора сменить цель** **образования - не просто давать практические навыки, а учить учиться".** Новый стандарт отвечает современным требованиям. Обучающийся центральная фигура, роль учителя - выстроить вместе с обучающимся, зная его возможности, его стартовый уровень, зону ближайшего развития, учебно-познавательную деятельность.

**6 слайд**

1. **Какие основные моменты следует учитывать учителю при подготовке к современному уроку в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта?**

**Современный урок**- это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности обучающегося, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

**7 слайд**

**1. Психологический настрой  «Все в твоих руках»**

К вашему вниманию прошу вас послушать одну притчу.

Жил-был мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает далеко не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».
В наших же руках возможность создать на своем уроке такую атмосферу, в которой каждый ребенок будет чувствовать себя личностью. Мы можем, хотя бы на время, сделать обучающихся успешными в этой жизни.

**8 слайд**

**2. Цели и задачи.**

- четко определить и сформулировать для себя тему урока

- обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем для развития.

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений;

- выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

**9 слайд**

**3. Системно-деятельностный подход.**

Для получения высоких результатов в образовании в программе разработаны универсальные учебные действия (УУД): личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные. Работа на уроке должна вестись так, чтобы обучающийся не принимал в готовом виде знания, а прикладывал усилие к поиску нового, проявлял свои знания и умения в различных видах художественно-творческой деятельности, владел приёмами анализа, сравнения и обобщения.

**10 слайд**

**4. Информационно-коммуникационные технологии**

Вовлекать обучающихся в процесс обучения, делать из пассивных слушателей активных деятелей, стимулировать познавательный интерес, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер, и развивать самостоятельную деятельность обучающихся.

**11 слайд**

**5.** **Эффективный метод.**

На уроках обучающиеся выявляют функции искусства в жизни общества, в своей жизни, ассоциативные связи с разными видами искусства в процессе освоения культуры своего региона, Республики, мира, осваивают процесс организации дос**У**га и самообразования.

**12 слайд**

**6. Организационно-деятельностные игры.**

На уроках я активно использую игровые ситуации, изобразительную деятельность, эмоциональное восприятие музыки, коллективные творческие работы, музицирование, инсценирование песен, написание детьми рассказов, стихов, синквейна по пройденному материалу.

**13 слайд**

**7. Требования к технике проведения урока**

1. Урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;
2. Темп и ритм урока должен быть оптимальным, действия учителя и обучающихся - завершенными;
3. Необходим полный контакт во взаимодействии учителя и обучающихся на уроке.
4. Атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;
5. По возможности следует менять виды деятельности обучающихся, сочетать различные методы и приёмы обучения;
6. Учитель должен обеспечить активное учение каждого обучающегося.

Что же касается типов уроков по современному государственному стандарту.

**14 слайд**

Среди распространенных типов уроков музыки следующие: **урок-образ, пресс-конференция, соревнование, театрализованный урок, урок, проводимый обучающимися, урок-творчества, урок-конкурс, урок-викторина, урок-игра, урок - музыкальная коллекция, урок-концерт, интегрированный урок, урок-кроссворд, урок - музыкальная передача, музыкальный салон и др.**

Современный урок искусства — это во многом творчество не только педагога, но и обучающегося. Он строится на основе технологий развивающего обучения, активизирующих творческую инициативу, художественное восприятие и свободу самовыражения личности.

**15 слайд**

В практику вошли разнообразные типы уроков изобразительного искусства: **урок-игра, проблемный урок, урок-восхождение, урок-образ, урок-вернисаж, урок — праздник искусств, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-диспут, урок-конференция и др.**

Успех в большой степени зависит от умения учителя грамотно выстроить, наполнить содержанием все структурные компоненты урока. Главное – побудить детей думать, размышлять, сомневаться, делать выводы.

**(16-25 слайды НЕДЕЛЯ ИСКУССТВА)**

**26 слайд**

В конце XIX века Константин Петрович Победоносцев сказал: «Обычно у нас, к сожалению, только внешнее: **«ум обучающегося представляется как бы комодом со множеством ящиков и уголков, которые требуется все наполнить фактами, предполагается, что они останутся в уме навсегда и что каждое помещение служит их хранилищем, из которого можно извлечь когда угодно нужное знание. Но пройдёт немного времени и все эти знания пропадут бесследно, потому что знание было механическое, а не жизненное».**

Главной целью для меня является развитие культурной, эмоциональной, интеллектуальной сферы ребёнка, становление нравственной позиции.

**27 слайд**

В заключении было бы уместным процитировать китайскую пословицу: **«Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь».**

**28 слайд** Спасибо за внимание!