**Волшебный читательский дневник**

**Цель** :

Повышение интереса к чтению через творческое ведение нестандартного читательского дневника.

**Гипотеза:**

Если превратить читательский дневник в удивительную, полную сюрпризов книжку, вовлекающую ребёнка в творчество, то интерес к чтению возрастёт.

**Задачи:**

- узнать повысит ли читательский дневник успеваемость ребят;

- создать свой вариант читательского дневника придумав «сюрпризы», кармашки, иллюстрации и т. д, чтобы привлечь внимание и вызвать интерес;

- предложить детям свободную форму ведения дневника;

- посоветовать детям интересные книги для прочтения.

**Значение чтения для развития личности**

Чтение положительно влияет на развитие интеллекта. Читая, задействуются разные механизмы, позволяющие тренировать познавательные способности мозга.

Эффект «погружения», когда человек представляет на месте героя себя, возникает только при чтении книг.

Читая и анализируя произведения, оценивая поступки героев, формируется характер и индивидуальность ребёнка.

Чтение увеличивает словарный запас и грамотность. Любовь к чтению, привитая с детства, сопровождает человека на протяжении всей жизни.

**Ведение читательского дневника**

 Главная цель читательского дневника - научить ребёнка делать выводы и развивать культуру читателя. Читательский дневник может рассматриваться в качестве исторического источника, как средство самовоспитания, самосовершенствования, повышения культуры чтения, как средство общения и раскрытия себя перед другими.

 Вести читательский дневник нужно исключительно по желанию, иначе есть риск превратить чтение во что-то скучное и рутинное. Наша задача – прямо противоположная, мы хотим привить ученикам интерес и любовь к чтению.

 Читательский дневник может стать дополнительным пространством для творчества и самовыражения. Можно предложить ученикам выбрать любую форму ведения дневника, которая им нравится: это может быть обычная школьная тетрадь в клетку или красивый блокнот, а может быть даже альбом для рисования. В дневнике можно рисовать, используя яркие карандаши, маркеры, краски, делать аппликации, потайные кармашки, «секретики», изображать движущихся героев, сундуки с сокровищами и т. д. Обычно детям очень нравится такая творческая свобода, а значит, понравится и идея завести читательский дневник. А там, глядишь, и затянет в увлекательный литературный мир.

 Минимум, который ребёнок должен указать в читательском дневнике:

1. Автор и его произведение;

2. Герои;

3. Главная мысль произведения. Чему учит произведение.

**Практическая часть**

 Начинали оформление читательского дневника на уроках технологии. Первые страницы создавались совместно с учителем. Ребята вырезали деревья, дома, сундуки, горы и т.д. В технике аппликации, напоминающей книжки-игрушки, с открывающимися дверцами, оформлялись страницы. Далее, к работе подключились родители, и работа закипела! Совместному творчеству детей и родителей не было предела! Дети стали делиться идеями оформления дневников друг с другом. Устраивались выставки и презентации читательских дневников. Ребята выступали перед одноклассниками, демонстрируя свои волшебные тетрадки.

 Но самое главное, что дети стали больше читать. Появилось желание прочитать книгу и поскорее заполнить новую страницу читательского дневника. Как результат, к концу второго класса техника чтения у ребят выросла. На внутришкольной олимпиаде по чтению учащиеся заняли 1 и 2 места.

**Вывод**

 Никаких четких требований, как вести и оформлять

читательский дневник не должно быть — это решает учитель и

родитель с учетом пожеланий своего ребенка. Самое главное это

должно быть легко, просто и красиво. Вся работа с читательским дневником должна строиться на желании и интересе ребёнка. Благодаря читательскому дневнику дети читают больше книг, чем без него.

**Автор проекта:**

Антонова А.В

 