Конспект занятия образовательной области

«Речевое развитие»

по теме «Знакомство с сказкой «Две лягушки,

автор Л. Пантелеева»

воспитатель Реннер Елена Викторовна

**ЗАДАЧИ:**

*«Речевое развитие»*

Создавать условия для знакомства детей с новым произведением Л. Пантелеева «Две лягушки»;

Создавать условия для пересказывания содержания сказки, понять и раскрыть поведение двух лягушек в данной сказке;

Способствовать обогащению и активизации словаря.

Способствоватьразвитию связной речи детей, отвечать на заданные вопросы воспитателя полным ответом, интерес к художественной литературе, театрализованной деятельности.

Воспитывать внимание, нравственные качества характера детей (настойчивость, трудолюбие, волю, терпение, веру в свою победу, не терять присутствие духа в трудной жизненной ситуации).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ (ОЖИДАЕМЫЕ) РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Дети обогащают пассивный и активный словарь, формирую связную речь.

**ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ:** подгрупповая

**ФОРМА РАБОТЫ:** непосредственно образовательная деятельность

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

Беседа о животных, рассматривание иллюстраций, заучивание поговорок о (о труде, воле, дружбе, чтение сказок о лягушках (Теремок, Царевна-лягушка).

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

портрет Л. Пантелеева, маски-шапочки с изображением лягушек, указка, кувшин, иллюстрации с изображением сказочных героев.

**МОТИВАЦИОННАЯ ЧАСТЬ** *(введение в образовательную деятельность):*

Показ портрета Л. Пантелеева

- Хорошо известный вам и любимый вами писатель. Назовите его имя и фамилию (Леонид Пантелеев). Сочинил много рассказов для детей. Мы с вами их читали. Давайте вспомним названия («Белочка и Тамарочка», «Честное слово»).

- сегодня мы будем читать очень интересную сказу о двух лягушках.

- Но сначала мне бы хотелось узнать:

- Откуда берётся сметана? (Из сливок).

- Как получают сливки (Из молока).

- А сливочное масло? (Если долго взбивать сливки, получится сливочное масло).

- А при чём здесь лягушки? – скажете вы.

- Поймёте, как только прослушаете сказку.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ: *(деятельностный этап)***:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание ОД | Воспитатель | Дети |
| 1. Чтение сказки «Две лягушки»  Л. Пантелеева  2. Вопросы по содержанию  3. Повторное чтение (пересказ)  4. Физминутка «Две лягушки»  5. Инсценировка сказки «Две лягушки».  6. Заключительная часть | - Дети вам понравилась сказка?  - О ком она?  - Дети, давайте, сравним лягушек из сказки по их характеру. Первая лягушка, какая она?  - А как называют людей с таким характером.  - А другая лягушка, какая она?  - Что случилось с трусливой лягушкой?  - Как она рассуждала?  - А что случилось с храброй лягушкой.  Видим, скачут по опушке  Две зеленые лягушки.  Прыг-скок, прыг-скок,  Прыгать с пятки на носок.  На болоте две подружки,  Две зеленые лягушки,  Утром рано умывались,  Полотенцем растирались.  Ножками топали,  Ручками хлопали.  Вправо, влево  наклонялись и обратно  возвращались.  - А сейчас, дети, представим, что мы находимся в театре, и сами станем актёрами в спектакле по нашей сказке.  (распределение ролей, подготовка оборудования, игра-драматизация).  - Чему учит эта сказка?  - Как вы повели себя бы в данной ситуации?  - А какие вы знаете, дети, пословицы о труде, о воле и смелости?  - С какой сказкой познакомились, чем занимались, что было интересного?  - Сегодня вы не только познакомились с новой сказкой, но и сами создали театр. Поставили спектакль и участвовали в нём как настоящие артисты.  Я вами очень довольна! Молодцы! | Дети слушают  - о лягушках  - Одна весёлая, упорная, терпеливая, смелая, трудолюбивая  - Оптимист  - Другая трусливая, ленивая, грустная. Таких людей называют пессимист.  - Она утонула  - Всё равно утону, не верила в лучшее  - Вторая старалась и выбралась  (Повороты в стороны)  (Полуприседания вправо-влево)  (Переступание с носка на пятку)  (Руки на поясе, полуприседания вправо-влево)  (Выполнять движения в соответствии с текстом)  Игра – драматизация  - Быть терпеливым, храбрым, старательным, стремиться справиться с трудностями   1. Терпение и труд всё перетрут. 2. Где смелость там и победа. 3. Была б лишь охота – наладиться каждая работа. 4. Дело мастера боится. 5. Глаза страшатся, а руки делают. 6. Кто храбрец, тот и молодец. |

Приложение к конспекту

**«Две лягушки», Алексей Иванович Пантелеев**

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка - храбрая, сильная веселая, а другая была ни то ни се: трусиха была, лентяйка, соня. Про нее даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но все-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью пошли они погулять.

Идут себе по лесной дороге и вдруг видят - стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью,

мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорей в погреб, стали там бегать и прыгать.

Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной.

И стали тонуть.

А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка

были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побалтывалась и

думает:

"Все равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться.

Только нервы даром трепать. Уж лучше я сразу утону".

Подумала она так, перестала барахтаться - и утонула.

А вторая лягушка - та была не такая. Та думает:

"Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдет. А лучше я

еще побарахтаюсь, еще поплаваю. Кто его знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет".

Но только - нет, ничего не выходит. Как ни плавай - далеко не уплывешь.

Горшок узенький, стенки скользкие, - не вылезти лягушке из сметаны.

Но все-таки она не сдается, не унывает.

"Ничего, - думает, - пока силы есть, буду барахтаться. Я ведь еще живая

- значит, надо жить. А там - что будет".

И вот - из последних сил борется наша храбрая лягушка со своей

лягушачьей смертью. Уж вот она и сознание стала терять. Уж вот захлебнулась.

Уж вот ее ко дну тянет. А она и тут не сдается. Знай себе лапками работает.

Дрыгает лапками и думает:

"Нет. Не сдамся. Шалишь, лягушачья смерть..."

И вдруг - что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у нее

уже не сметана, а что-то твердое, что-то такое крепкое, надежное, вроде

земли. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла.

"Что такое? - думает лягушка. - Откуда здесь взялось масло?"

Удивилась она, а потом догадалась: ведь это она сама лапками своими из

жидкой сметаны твердое масло сбила.

"Ну вот, - думает лягушка, - значит, я хорошо сделала, что сразу не

утонула".

Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе

домой - в лес.

А вторая лягушка осталась лежать в горшке.

И никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда

не прыгала, и никогда не квакала.

Ну что ж. Если говорить правду, так сама ты, лягушка, и виновата. Не

падай духом! Не умирай раньше смерти...