**Воспитатель :Королева. А.И., МБДОУ.Д/с №391 ,г. Нижний Новгород**

**Тема**: «Знакомство детей с Городецкой росписью и фольклором».

**Вид НОД** –комбинированное занятие фольклор+ рисование.

**Возрастная группа** - старшая группа, 6-й год жизни.

Цель: Продолжать знакомство с городецкой росписью , ее элементами и историю ее возникновения. . Воспитывать интерес к фольклору, по средствам чтение стихов и пением частушек культурному наследию русского народа.

***Образовательные задачи***: продолжать знакомство с городецкой росписью, формировать навыки в узнавании и называния основные элементы росписи (купавка, листик, ягодка, ромашка), формировать умение выполнять узор из купавки,ягодки и листиков, закрепить приемы работы кистью (концом кисти, всем ворсом).

***Развивающие задачи*:** развивать художественный вкус, чувство цвета, умение любоваться предметами народного творчества, мелкую моторику, координацию движений, глазомер. Осуществлять духовно – нравственное и эстетическое развитие личности ребенка.

**Воспитательные** *задачи*: воспитывать интерес к народным мастерам и народному творчеству, прививать любовь к родному краю, воспитывать уважение чувства гордости к малой Родине. Обогащение знаний детей о русском народном фольклоре **Методы и приемы:**

***Наглядные*** - Рассматривание выставки изделий с городецкой росписью, иллюстраций и образца воспитателя,( показ воспитателя).

**Словесные** - Рассказ о городецкой росписи, прослушивание русской народной мелодии, чтение стихотворения «Город-сказка-Городец» ,пение частушек народных объяснение воспитателя. Вопросы к детям репродуктивные.

**Практические** - Прорисовка листика и ромашки, прикладывание кисти к бумаге, самостоятельная деятельность детей.

**Здоровьесберегающие (игровые*)*** - пальчиковая гимнастика, физминутка.

**Словарная работа**: Городецкая роспись, подмалевок, теневка, разживка, бутон, розан, купавка, ромашка.

Игровой : сюрпризный момент

**Оборудование:**

**Демонстрационный материал** - выставка изделий с городецкой росписью (доска, солонка, тарелка, закладка для книг, иллюстрации), образец воспитателя, бумага, кисти, краски гуашевые для частичного показа.

**Раздаточный материал**- бумага формата А4 для акварели, гуашь, кисти (белка(большая, средняя и тонкая,), клеенки, стаканчики с водой, полоски бумаги в форме закладок, салфетки влажные, ткань для промакивания.

**Предварительная работа с детьми** - Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, знакомство с легендой Городецкой росписи. Беседы о разновидностей народных промыслов нашего края

**Ход занятия**

(дети стоят полукругом , в центре стоит стол с предметами которые рамписаны городецкими мативами,накрыты платком.

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас с вами не обычное занятие, я предлагаю отправится в путешествие в далекие времена.

А в этом нам поможет….(поднимаю)

Что это?

Дети –Виды поделок, которые выполнили люди.

Воспитатель правильно.

Воспитатель-Послушайте стихотворение которое прочитает.

**Есть на Волге город древний,**

**Под названьем Городец.**

**Славится по всей России,**

**Своей росписью творец.**

**Распускаются букеты,**

**Ярко красками горя,**

**Чудо – птицы там порхают,**

**Будто в сказку нас зовя.**

**Если взглянешь на дощечки,**

**Ты увидишь чудеса!**

**Городецкие узоры Тонко вывела рука!**

**Городецкий конь бежит,**

**Вся земля под ним дрожит!**

**Птицы яркие летают,**

**И кувшинки расцветают!**

**Воспитатель: как вы думаете ребята** Из чего делались поделки в Городце?

Дети : из дерева.

Давайте рассмотрим ближе предметы росписи наиболее характерный фон для этой росписи

это жёлтый цвет

восп-вернемся к нашей выстовке(ребята как называется эта роспись

Давайте рассмотрим. Какие элементы узора присущи этой росписи

(ромашки, купавки, листики, капельки, серпики, городецкие кони и петухи)

Назовите, пожалуйста, цвета, которые используют наши мастера?

(это красный, синий, зелёный, белый и чёрный цвета)

Воспитатель: Молодцы.

Раньше предметы расписывались в мастерских. Сейчас это делают художники на фабрике.

Но прежде чем начать рисовать, я предлагаю сделать пальчиковая гимнастика.

**П**альч**иковая гимнастика**

**Городецкие цветы                                                А я тоже молодец**

**Чудо как хороши                                                Тоже еду в Городец.**

**Они душу веселят                                                 А когда вернусь назад -**

**И на нас с тобой глядят.                                        Разрисую детский сад!**

**Воспитатель-**А теперь присаживайтесь за столы

Сегодня мы научимся выполнять элементы цветочной росписи. вы видите образцы написания элементов росписи на доске , их поэтапное выполнение: Перед вами лежат листочки на которых мы будем выполнять разные элементы росписи.

Первый — подмалевка, т.е. круговое движение кистью, нанесение одного цветового пятна. Подмалевка выполняется широкой плоской кистью — беличья. Главное при этом — научиться брать нужное количество краски на кисть. Если краски окажется мало, то подмалевка получится бледной, невыразительной; если много — то при высыхании краска начнет отслаиваться.

Второй этап — теневка (или оттенок), т.е. нанесение скобки. Чтобы правильно нарисовать скобку,

Берем другую кисточку, среднюю.вначале надо лишь слегка прикоснуться к бумаге кончиком кисти и провести тонкую линию; к середине сильно нажать на кисть, а завершить скобку опять тонкой линией. Следить за тем, чтобы кисть была перпендикулярна листу бумаги.  
Третий этап — оживка (или разживка), т.е. тонкая разделка орнаментальных форм белилами. Оживки всегда наносят на однотонные силуэты, что придает им некоторую объемность.

1.Купавка — самый распространенный цветок в городецком орнаменте.  
Подмалевка у нее по размеру большая. Расписывать начинают с маленького кружочка по ее краю, затем делают скобку внутри круга. По краю подмалевки рисуют скобки, по форме такие же, как и скобка внутри подмалевки, только меньшего размера. Скобки по ее краю рисуют, начиная с центра, постепенно уменьшая их в размерах до сердцевинки.  
Завершающий этап росписи — оживка выполняется, как правило, белилами. Нанесение оживки требует очень аккуратного и точного исполнения, поэтому ее надо делать уверенным мазком тонкой кистью.

2.Городецкие листья очень разнообразны по форме, размеру и расцветке. Они почти всегда расположены группами из пяти, трех или двух листьев.  
Простой городецкий лист изображают в виде тыквенного семечка. Более сложный пишут так: проводят кистью плавную дугу и соединяют кривой линией, следя за тем, чтобы лист с одного конца оставался широким. Листья всегда широки, округлы и растопырены.  
Листья изображаются в два приема: с подмалевкой и оживкой. Если подмалевка выполнена городецкой зеленой краской, то оживку выполняют черной краской, если городецкой темно-зеленой краской, то к оживкам черного цвета добавляют белила.

3.Ягодка.Нарисуем ещё и ягодки, ромашки, по краям нашей купавки  а так же зелёные листики, создавая композицию .Выбираем цвет самостоятельно. Можно взять синий для ромашки и красный для ягодки.

Заключительный этап росписи   - нанесём чёрную краску в виде серпиков, капелек, завитков тонкой кистью» тенежка», выполним последний этап «разживка» белой краской.

Воспитатель-А сейчас я предлагаю отдохнуть и выполнить физ-минутку.

Физ-минутка:

**Кто рисует Городец –**

**Ах, какой он молодец!**

**И листочки, и цветы –**

**Это все для красоты**

**Подведение итогов:**

**Воспитатель:** Давайте вспомним, что нового мы с вами узнали на занятии?

**Дети:** Мы узнали, что есть такой знаменитый город Городец. А знаменит он изделиями из дерева, которые всегда пригодятся в хозяйстве – это доски, шкатулки, коромысла, ведра, солонки и другое. Рассмотрели, какие узоры бывают на изделиях, узнали, как они называются и как их правильно рисовать.

**Воспитатель:** Чему мы научились

**Дети:** рисовать бутоны цветов  и листья. Узнали, из чего состоят узоры городецкой росписи (подмалевок, теневка, разживка, купавка, ягодка, ромашка, листья).

**Воспитатель:** Что вам понравилось на занятии?

**Дети:** Всё!

**Воспитатель:** Вы сегодня очень хорошо поработали, посмотрите, какие красивые элементы мы с вами расписали! сравните их с работами мастеров.Похожи ли они на их работы?.

**Дети***:* Да!

**Рассматривание готовых работ.**

**Воспитатель:** А какие работы нравятся больше всего? Почему?

**Дети:** Наши закладки аккуратные, красивые, яркие..

А на следующем занятии мы с вами продолжим знакомство с элементами и росписи

В-а теперь ребята споют нам частушки а потом мы поиграем в Русскую народную игру

«Гари, Гари ясно, чтобы не погасло»

Рисовали мы цветы

Небывалой красоты,

Красоте той нет конца –

Это все из Городца

Городецкие узоры –

Сколько радости для глаз.

Подрастают мастерицы,

Может быть, и среди нас

**Конец…………………………………………**

**Используемая литература:**

1.Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников/А.Е. Белая, В.И. Мирясова. - М.: Просвещение, 2002.

2.Комарова, Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Педагогика, 2002